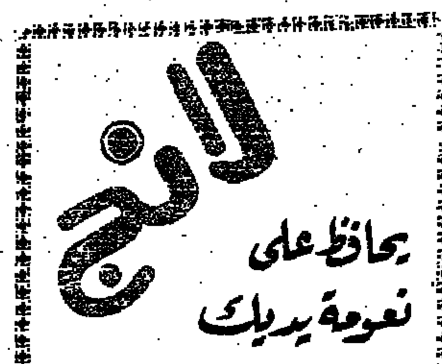


رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيري
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين • جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى ١٤ صفحة ـ ١٥ قرشاً

الأربعاء ٢٢ من ذى القعدة ١٤٠٨ هـ ـ ٦ يوليه (تموز) ١٩٨٨ م ـ ٢٩ بؤونة ١٧٠٤ • العدد ١١٢٧٧ السنة السابعة والثلاثون • AL-AKHBAR. 6 JULY 1988

ريجان يتوقع إنتقاما إيرانيا

إعلان حالة التأهب القصوى فى الأسطول الأمريكى

واشنطن ـ هادية الشربيني ووكالات الانباء :

اعلن الرئيس الامريكي ريجان انه لا يستبعد قيام ايران بعمليات انتقامية ردا على حادث اسقاط الطائرة الايرانية . وقال ريجان انه ياخذ التهديدات الايرانية ماخذ الجد . ولكنه اكد ان القوات الامريكية باقية فى الخليج وان السياسة الامريكية لن تتغير بسبب الحادث .

وقد اعلنت حالة التاهب القصوى فى سفن الاسطول الامريكي بالخليج بعد ساعات من اعلان الطوارىء بالسفارات الامريكية فى جميع انحاء العالم .

جاءت هذه الاجراءات فى الوقت الذى واصل فيه القادة الايرانيون تهديداتهم بشن حرب شاملة ضد الولايات المتحدة الامريكية . لكن واشنطون اكدت عزمها على الابقاء على وجودها العسكرى فى الخليج . واقامت ايران فى الوقت نفسه جنازة شعبية ضخمة لضحايا الطائرة وعددهم ٢٩٠ شخصا وما لبثت الجنازة ان تحولت الى مظاهرة تهتف ضد امريكا وتطالب بالانتقام . وسوف تقام جنازة اخرى مماثلة اليوم (الاربعاء) حيث لا تزال فرق الانقاذ تنتشل المزيد من جثث الضحايا من اعماق الخليج . وتم حتى الآن انتشال ١٨٠ جثة .

وصرح زعماء الكونجرس انهم يعتزمون اعادة فتح باب المناقشة حول جدوى السياسة الامريكية فى الخليج . بينما صرح بريجنسكى مستشار الأمن القومي الاسبق فى عهد الرئيس كارتر ان السياسة الامريكية القائمة لحماية الملاحة الدولية فى الخليج يجب ان تستمر . وقد غادر فريق من القيادة المركزية ، تامبا ، بولاية فلوريدا الى مكان الحادث للبدء فى اجراء التحقيق فى الحادث الذى اسفر عن إسقاط الطائرة الايرانية . وقد صرح قائد السفينة الحربية الذى امر باطلاق الصواريخ على الطائرة انه قد بعث بتقرير الى القيادة المركزية امس اكد فيه ان الطائرة لم تصدر اية اشارات الكترونية تؤكد انها طائرة مدنية وانه لم يصدر عنها اى رد على التحذيرات التى وجهت الى قائدها ، ولذلك لم يكن مخطئا عندما اصدر اوامره باطلاق الصواريخ عليها .

وقال المسئولون فى وزارة الدفاع الامريكية انهم يرغبون فى توجيه طلب رسمي لايران للسماح لهم بالبحث عن صندوق الطائرة الأسود حتى يمكن التاكد من موقف الولايات المتحدة من ان الطائرة لم ترسل اى رد على الاشارات التى وجهت اليها . وقالت الوزارة انها ستتقدم بهذا الطلب الى البيت الابيض لولا للموافقة عليه .

وقد حذر رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني والقائد العام للقوات المسلحة من التسرع فى الرد على امريكا . واشار الى رغبته فى استغلال الحادث اعلاميا لاقصى حد ، قائلا ، ان علينا ان نجعل هذه الجريمة موضع نقاش فى جميع انحاء العالم ، واضاف انه ، ربما كانت امريكا تريدنا أن ناتي عملا لكي تتخلص من الضغط المعنوي الذى تتعرض له ، وتحوله علينا ،

• تفاصيل اخرى ص ٢ •

• حصيلة حرب الخليج .. الا يستوعبها حكام ايران ؟! • الرأى للشعب ص ٥ •

جانب من جثث ضحايا طائرة الركاب الايرانية المنكوبة بعد انتشالها من مياه الخليج . والمسئولون فى الطيران المدنى يحاولون التعرف على شخصية الضحايا . (صورة بالراديو للاخبار)، صور أخرى ص ٢ ،

صاحب سوابق !

واشنطن ـ وكالات الانباء :

كشفت صحيفة ، واشنطن بوست ، الامريكية النقاب أمس عن ان الطراد الامريكي ، فنسنز ، الذى اسقط الطائرة الايرانية سبق اتهامه بانه كاد يتسبب فى كارثة جوية اخرى مؤخرا .

اوضحت الصحيفة ان السلطات بدولة الامارات العربية قدمت فى ٨ يونيو الماضى احتجاجا للسفارة الامريكية على التدخل المتكرر من جانب الطراد فنسنز فى حركة الملاحة الجوية فوق الخليج مما عرض ارواحا بشرية للخطر .

وجاء فى الاحتجاج انه فى احدى الحالات طلب الطراد الامريكي من طائرة مدنية ، بوينج ٧٤٧ ، (لم تذكر جنسيتها) تغيير مسارها حتى لا تحلق فوقه . لكن الطائرة رفضت . ولو انها استجابت للتحذير لوجدت نفسها فى نفس الممر الجوى فى مواجهة طائرة اخرى كانت قد اقلعت لتوها من احد مطارات الامارات .

مظاهرة فى امريكا

لوس انجلوس ـ وكالات الانباء :

تظاهر اكثر من ٢٠٠ شخص معظمهم من الايرانيين ، فى لوس انجلوس ، ضد اسقاط امريكا للطائرة الايرانية ، ورددوا بالانجليزية والفارسية الشعارات والاناشيد الوطنية الايرانية . واشتبك المتظاهرون مع بعض الامريكيين الذين نددوا بنظام حكم الخوميني ، وتدخل البوليس واعتقل شخصين .

المسئول !

نيويورك ـ رويتر :

قال الكابتن ويليام روجرز قبطان الطراد الامريكي فنسنز الذى اسقط الطائرة الايرانية انه ، سيعيش بقية عمره وعبء قراره على عاتقه ، مشيرا الى أسفه على ارواح الضحايا .. ولكنه اكد انه فعل ماكان ينبغي عليه عمله لحماية الطراد وافراد طاقمه .. وقال انه وحده يتحمل المسئولية كاملة .

التأمين !

ابو ظبي ـ و.ا.خ :

ذكرت مصادر التامينات ان قيمة التعويضات التى ستصرف لضحايا طائرة الركاب الايرانية ستصل الى اكثر من ٢١ مليون دولار ، وذلك بخلاف قيمة التأمين على الطائرة نفسها .. وستتحمل قيمة هذه التامينات شركة اللويدز العالمية للتامين ، ومقرها لندن ، بالاضافة لعدة شركات اخرى .

التهديد بقتل الرهائن

بيروت ـ وكالات الانباء :

هدد متحدث مجهول باسم منظمة ، الجهاز الاسلامي ، بقتل احد الرهينتين الامريكيتين اللتين تحتجزهما المنظمة انتقاما من الولايات المتحدة لاسقاطها طائرة الركاب الايرانية فى الخليج . وقال إن ، جثة احدى الرهينتين ، توماس سوذرلاند ستلقى على شاطىء ، الرملة البيضاء ، فى بيروت الغربية خلال ساعات .

بيانات تعازى

البحرين ـ وكالات الانباء :

أصدرت دول الخليج العربية الست (السعودية والكويت وقطر والبحرين والامارات وسلطنة عمان) بيانات متماثلة تعرب فيها عن اسفها لحادث اسقاط الطائرة الايرانية وتعازيها لحكومة طهران .. وتؤكد على الحاجة الى التحرك الفورى لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

الاحتفال بغسل الكعبة المشرفة

يقوم الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة نيابة عن الملك فهد بن عبدالعزيز العاهل السعودى يوم ١٤ يوليو الحالى بغسل الكعبة المشرفة

وذكر راديو الرياض صباح امس ان سفراء الدول العربية والاسلامية سيشاركون فى مراسم غسل الكعبة المشرفة .

إذاعة فلسطينية موجهة للأراضي المحتلة

صيدا ـ وكالات الانباء

بدات إذاعة تابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية إرسالها من منطقة صيدا بجنوب لبنان وتوجه برامجها الى سكان الأراضي التى تحتلها اسرائيل . تحمل الاذاعة اسم ، صوت فلسطين . صوت منظمة التحرير الفلسطينية ، .

المشير محمد عبدالحليم ابوغزاله يهدى نوط الواجب العسكرى لاوائل الخريجين • تصوير خميس مرجان •

أبو غزالة فى تخريج دفعة جديدة من كلية الدفاع الجوى :

حولنا تهديدات من كل مكان ويجب أن نستعد لكل الظروف والأحداث

كتب فاروق عبدالمنعم :

اعلن المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ان حولنا تهديدات من كل مكان وعلينا ان تكون دائما مستعدين لكل الظروف والاحداث . وطالب بضرورة الاهتمام باعداد الرجال الإعداد الجيد لانه لا قيمة للسلاح بدون الانسان الواعى القادر الواقف خلفه . وقال فى كلمة القاها امس فى احتفالات كلية الدفاع الجوى بتخريج دفعة جديدة فى العيد الثامن عشر ليوم الدفاع الجوى ان العلوم العسكرية الآن هى العلم والمعرفة قبل السيف ولابد من خروج ابحاث القوات المسلحة الى التطبيق العملي لتطوير قواتنا المسلحة والمشروعات التى تنفذها القوات المسلحة عند انشاء المدن العسكرية

كما شهد المشير بيانا عمليا للصاروخ المتطور شابرال والنظام الدفاعي عين الصقر والنظام الصاروخي تورينال الفرنسية واكد البيان العملي تكامل اسلحة الدفاع الجوى لتوفير الحماية الجوية الفاصلة باشتراك الرادار لتحقيق الانذار المبكر

شهد الاحتفالات الفريق صفي الدين ابو شناف رئيس الاركان وقوات القوات البحرية والجوية والدفاع الجوى . وقد اعلن قائد الكلية نتيجة التخرج

حجب الحقائق

نيويورك ـ ثناء يوسف

اشادت صحيفة نيويورك تايمز بحكم المحكمة الفيدرالية فى نيويورك بمنع السلطات الامريكية من اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية الملحقة بالامم المتحدة ، والقت الصحيفة باللوم على انصار اسرائيل فى الكونجرس واتهمتهم بحجب الحقائق عن الشعب الامريكي وقالت أن منع الاستماع الى وجهات النظر المعارضة لا يتفق مع روح الديموقراطية ومن شأنه اعاقة كل تقدم

إستمرار الحرب الفلسطينية الفلسطينية

بيروت ـ وكالات الانباء :

استمر القتال المتقطع حول مخيم برج البراجنة جنوبي بيروت فى الوقت الذى يبدو فيه ان جهود ليبيا والجزائر لوقف الاقتتال الفلسطيني باءت بالفشل وتبادل المقاتلون الموالون للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات داخل المخيم إطلاق نيران المدافع الرشاشة وقذائف المدفعية الثقيلة مع خصومهم المنشقين الذين تدعمهم سوريا .

وقالت مصادر امنية ان القذائف تساقطت على المخيم بمعدل خمس قذائف فى الدقيقة الواحدة وان المستشفى الوحيد فى برج البراجنة قد اصيب بعشرين قذيفة على الاقل مما ادى الى مصرع خمسة اشخاص وإصابة خمسة عشر اخرين بجراح أمس .

ذكرت مصادر فلسطينية ان المنشقين رفضوا اتفاقا لوقف اطلاق النار تقوم بمقتضاه قوة مشتركة مشكلة من جميع الفصائل الفلسطينية وبرئاسة ضباط ليبيين بفض الاشتباك بين انصار عرفات وخصومه بقيادة ابو موسى .

وبعث عرفات برسائل عاجلة الى قادة الدول العربية يناشدهم فيها سرعة التدخل لوضع حد لمأساة برج البراجنة الذى يتعرض للقصف من مواقع يسيطر عليها الجيش السورى وبمعاونة أجهزة المخابرات السورية وناشد الشاذلى القليبي أمين عام الجامعة العربية جميع المقاتلين الفلسطينيين وقف اقتتالهم فى المخيمات وتكريس طاقاتهم لمساندة الانتفاضة فى الأرض المحتلة

وذكرت صحيفة ، الاتحاد ، الصادرة فى ابو ظبى أن موسكو وجهت إنذارا شديد اللهجة الى قيادة المنشقين تحذرهم فيه من محاولة اسقاط مخيم برج البراجنة على غرار ماحدث لمخيم شاتيلا ، كما ابلغت دمشق انزعاجها الشديد ازاء هذه التطورات .

اسرائيل اغلقت المدارس

القدس ـ وكالات الانباء

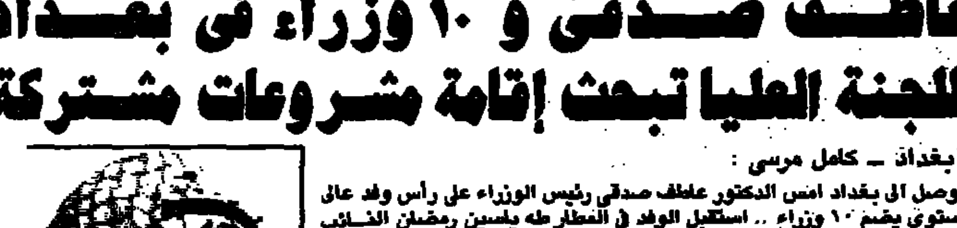
نظم الفلسطينيون فى الاراضى العربية التى تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ . اضرابا عاما ناجحا امس بينما امرت سلطات الاحتلال باغلاق المدارس العربية فى الضفة الغربية لمدة ثلاثة ايام تفاديا لاحتمالات الصدام بين الجانبين . وفى نفس الوقت قتلت القوات الاسرائيلية شابا فلسطينيا يبلغ من العمر ١٧ عاما يدعى حاتم كيلاني برصاصة استقرت فى صدره خلال اشتباك وقع بين قوات الاحتلال وشبان يرشقونهم بالحجارة

يأتى هذا الاضراب تلبية للدعوة التى حملها المنشور رقم ٢٠ الذى أصدره الزعماء السريون للانتفاضة بمقاطعة كافة مكاتب الادارة المدنية فى يوم ٥ يوليو . كما دعا المنشور الى اطلاق اسماء جديدة على كافة المدارس والمؤسسات التى لا تحمل اسماء فلسطينية .

وقد ذكر مراسل وكالة ، اسوشيتدبرس ، أنه شاهد عملية اطلاق اسم ، الانتفاضة ، على احدى المدارس فى بيت لحم بالضفة ، وذلك تخليدا لهذه الانتفاضة التى مر عليها سبعة شهور واستشهد فيها ٢١٥ فلسطينيا ولقى مصرعه عدد آخر من الاسرائيليين . وقد صرح الجنرال ، شايق ارتز ، أن اغلاق المدارس خطط له بحيث يتزامن مع عملية إعادة تسمية المدارس .

فى تطور اخر القت القوات الاسرائيلية القبض على خمس طالبات فلسطينيات بتهمة رشق الجنود الاسرائيليين بالحجارة فى مدينة القدس الشرقية .

• قليلا من الدبلوماسية . ليس من حقكم المزايدة على معاناة الثوار ، ص ١٤ •



عاطف صدقى و ١٠ وزراء فى بغداد

اللجنة العليا تبحث إقامة مشروعات مشتركة

بغداد ـ كامل مرسي :

وصل الى بغداد امس الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء على رأس وفد عالى المستوى يضم ١٠ وزراء .. استقبل الوفد فى المطار طه ياسين رمضان النائب الاول للرئيس العراقي وابراهيم عوف سفير مصر فى بغداد وبدأت مساء امس اجتماعات اللجنة العليا المصرية العراقية المشتركة لدعم التعاون بين البلدين

ويبحث أحوال ٢ مليون مصرى يعملون بالعراق ..

وصرح عاطف صدقى انه يحمل رسالة من الرئيس مبارك للرئيس العراقي صدام حسين وقال ان انتصارات العراق مصدر اعتزاز وفخر للعرب جميعا ولمصر بصفة خاصة

واكد طه ياسين رمضان ان العلاقات بين مصر والعراق تقوم على الاخوة والتفاهم الكامل بين القيادة السياسية وان الزيارة تعتبردفعة هامة لتعزيز التعاون بين البلدين ..

واشار سمير النجم سفير العراق فى القاهرة الى قوة ومتانة العلاقات بين مصر والعراق والى الدور القيادى للرئيسين مبارك وصدام حسين الذى اعطى دفعة قوية للعلاقات بين البلدين وان مصر تشكل العمود القوى للكيان العربي ..

• كلمة اليوم ص ٥ •
• التفاصيل ص ٧ •

ياسر عرفات

قمة فلسطينية

تونس ـ ا . ش . ا :

سيعقد فى تونس مؤتمر قمة فلسطيني يضم قادة المنظمات الاعضاء بمنظمة التحرير الفلسطينية خلال اليومين القادمين . وسيبحث المؤتمر تدهور الاوضاع فى المخيمات الفلسطينية فى بيروت على ضوء سقوط مخيم شاتيلا يوم الثلاثاء الماضى فى أيدى المنشقين من انصار أبو موسى الموالى لسوريا .

شبكة اسرائيلية للاغتيالات فى لبنان

ابو ظبي ـ ا . ش . ا :

تمكنت أجهزة الأمن اللبنانية مؤخرا من القبض على شبكة تخريبية كبيرة تعمل لحساب المخابرات الاسرائيلية . وكانت الشبكة تخطط للقيام بعمليات اغتيال تستهدف عددا من النواب والقيادات الاسلامية والسياسية فى بيروت

السماح لشركة قطاع خاص بتحويل ٤,٥ مليون دولار

قضت محكمة القضاء الادارى بالسماح لشركة كابكوم الانجليزية ، إحدى شركات القطاع الخاص بتحويل ٤,٥ مليون دولار من رصيدها ببنك القاهرة ، باركليز ، الى المركز الرئيسى للشركة بلندن . وكانت الشركة قد فوجئت بتجميد أموالها بالبنك بقرار من قطاع النقد الاجنبي . ولكن المحكمة قضت بوقف قرار التجميد .

اليوم حار

يسود البلاد اليوم طقس حار رطب وتقل الرؤية نهارا بسبب الشوائب العالقة بالجو درجة الحرارة بالقاهرة ٣٨ .

• النشرة الجوية ص ٧ •

انهار العراق تروى الكويت

الكويت ـ واخ :

أعلن حمود عبدالله وزير الكهرباء والماء الكويتي ان مستشارا فرنسيا يقوم حاليا بجمع المعلومات الفنية بشأن مشروع لتزويد الكويت بمياه الانهار الطبيعية فى العراق ، وسيقدم المستشار تقريره حول دراسة المشروع فى نهاية العام الحالى .

هل قتلتهم إيران ؟

بغداد ـ نيقوسيا ـ وكالات الانباء :

طلب العراق من الامم المتحدة ولجنة الصليب الاحمر الدولية التحقيق بشأن مصير اكثر من ٢٧ الف أسير عراقي مفقودين فى إيران منذ وقوعهم فى الاسر على جبهة الحرب . وفى المقابل طلبت طهران من الامم المتحدة اتخاذ خطوات محددة لوقف استخدام العراق للاسلحة الكيماوية على حد قولها . كما اذاعت طهران أن خمسة مدنيين لقوا حتفهم اثر قصف عراقى لمدينة زرادشت الايرانية .

محاكمة حمادى

فرانكفورت ـ وكالات الانباء :

بدأ امس فى فرانكفورت وسط اجراءات أمنية مشددة نظر قضية الشاب اللبنانى الشيعى محمد على حمادى المتهم بقتل مواطن امريكي والاشتراك فى خطف طائرة امريكية الى بيروت عام ١٩٨٥ وجلب متفجرات الى المانيا الغربية بشكل غير مشروع . وتابع الجمهور والصحفيون الجلسة الاولى للمحاكمة من وراء حواجز زجاجية واقية من الرصاص . وكانت الولايات المتحدة تطالب بتسليمها حمادى الذى من المتوقع ان تستمر محاكمته بضعة اشهر ومن المحتمل ان تؤثر على مصير رهينة المانى مازال محتجزا فى لبنان .

مأساة أم !!

لقى ٣ اطفال اشقاء ، سليفة سلمى سليمان ، ٩ سنوات ، وشقيقها سليمان ، ٦ سنوات ، وسيد ، ٥ سنوات ، مصرعهم عندما انفجر فيهم لغم قديم اثناء رعيهم الاغنام عند الكيلو ٧٥ طريق سفاجا قنا شاهدت الام اشلاء ابنائها الثلاثة فور وقوع الانفجار وكانت على مقربة من مكان الحادث تجمع الحطب .

• أخبار الحوادث والقضايا ص ٩ •

قانون توظيف الأموال بداية الاصلاح الاقتصادى بمصر

اكد محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال ان القانون ليس ضد توظيف الاموال فى سبيل تنمية مصر . وليس ضد شركات توظيف الاموال الجادة . وقال ان قانون تلقى الاموال صدر لصالح المودعين والشركات الجادة وان القانون هو البداية الحقيقية للاصلاح الاقتصادى فى مصر . فلقد فك القانون المشاكل والقيود التى كانت تعوق الاصلاح الاقتصادى

والقانون اضاف ضمانات للمودعين لم تكن موجودة واصبح لهم حقوق بعد ان كان ليس لهم حقوق .

وقال ان الدولة وجدت ان بعض الشركات يستثمر الودائع مثلا وبعضهم يقوم بعمليات مضاربة وحققوا فى هذه المضاربات خسائر فادحة . ولا يوجد شركة توظيف اموال واحدة قدمت ميزانية لاعمالها .

• اقرا حديث رئيس هيئة سوق المال مع وجيه ابو ذكرى ص ٣ •

الجامعية تزوجت النقاش .. ورفضت العودة لوالدها المليارديرا !

كتب رشاد كامل :

تقدم مليارديرعربي ببلاغ الى قسم حلوان يطلب فيه انهاء عقد زواج ابنته الجامعية من عامل مصرى مدعيا ان العامل غرر بابنته وتزوجها .. رفضت ابنة المليونير العربي العودة مع والدها وتمسكت بالبقاء مع زوجها العامل المصري مؤكدة انها تحبه وسوف تكافح معه ولن تغريها ثروة ابيها بترك زوجها ..

وكان العقيد فؤاد شلتوت مأمور قسم حلوان قد تلقى بلاغا من مليونير عربي ان ابنته الطالبة الجامعية ، ٢٠ سنة ، حضرت الى القاهرة الشهر الماضى للعلاج وعندما تأخرت عودتها علم انها تزوجت من نقاش تعرفت عليه اثناء فترة علاجها واقامت معه فترة بحلوان ثم استأجر لها منزلا بمركز الشهور بالمنوفية . تم استدعاء الزوج والزوجة ابنة المليونير وقرر الزوج انه تزوج ابنة المليونير بعد قصة حب

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٩,٢٨	٢٢٩,٨٥
بنكنوت	٢٢٩	٢٢٩,٦

• أسعار العملات ص ٧ •

لأول مرة فى العالم :

إغلاق مستشفى ملوثة ببنى سويف !!

بنى سويف ـ بثينة زكريا :

تقرر اغلاق مستشفى ببا المركزى ببنى سويف بعد ظهور حالة تسمم لطفل بعد اجراء عملية جراحية له وقرر الاطباء بتر ذراعه وهذه اول حالة من نوعها فى العالم سيغلق المستشفى لمدة يومين لتطهيره بالمطهرات المركزة وتغلق اقسام الجراحة وغرف العمليات لمدة شهر ..

ظهرت حالة الغرغرينة ، التسمم ، للطفل عماد رشاد سعيد ، ١١ سنة ، بعد تلوث الكسر الذى بذراعه اثناء اجراء العملية وقرر الاطباء بتر الذراع لأن الغرغرينة شديدة العدوى .. وصرح الدكتور مصطفى ابراهيم ابوطالب مدير عام الصحة بالمحافظة انه سيتم تطهير وتعقيم جميع اقسام المستشفى وقرر اللواء محمد حسين مدين المحافظ وضع امكانيات مستشفيات المحافظة تحت تصرف مستشفى ببا اثناء فترة الاغلاق ..

كارثـــة الطائـــرة الايرانيـــة :

سلسلة تهديدات ايرانية بالانتقام من امريكا

المراقبون : توقع انقسام القادة الايرانيين حول الرد

فريق امريكى يتوجه الى الخليج للتحقيق فى الحادث

طهران ، واشنطن ـ وكالات الانباء :

واصل أمس القادة الايرانيون تهديداتهم بالانتقام من أمريكا ردا على حادثة اسقاط طائرة الركاب الايرانية فوق الخليج يوم الأحد الماضى ..

قال الرئيس الايرانى على خامينى فى رسائل وجهها لزعماء العالم أن ايران تحتفظ لنفسها بالحق فى الرد ، وانها تعتبر الحادثة بمثابة اعلان حرب من أمريكا على ايران .

وكان الزعيم الايرانى الخومينى قد وجه الليلة قبل الماضية نداءه الى الايرانيين بالاستعداد لحرب شاملة ضد أمريكا ، والتوجه الى جبهات القتال لمحاربة أمريكا وعملائها . وتعهد بأن « يكرس حياته التى لا تساوى شيئا لهذا الغرض » .. وكذلك أصدر خليفة الخومينى آية الله منتظرى نداء مماثلا دعا فيه الايرانيين الى الحرب الشاملة على جميع الجبهات العسكرية والسياسية والاقتصادية . وليس بالحملات الاعلامية والشعارات ..

وأكد السفير الايرانى لدى ألمانيا الغربية عزم بلاده على الانتقام ولكنه أكد أن ذلك لن يكون على أرض أمريكا نفسها ..

وكان الرئيس الأمريكى ريجان قد اعترف هو الآخر بأنه لا يستبعد اقدام ايران على الانتقام . ولكنه أكد أن ذلك لن يدفع أمريكا الى تغيير سياستها أو الانسحاب من الخليج ..

إلا أن المحللين الغربيين قللوا من احتمالات قيام ايران بعمليات انتقامية خطيرة . وتوقعوا أن تسعى أمريكا والغرب والشرق وحتى بعض الزعماء الايرانيين الى نسيان الأمر بأسرع ما يمكن ..

وأشار هؤلاء المحللون الى رغبة ايران فى الخروج من عزلتها الدولية واستعادة علاقاتها وخاصة الاقتصادية مع الغرب .

وتوقع المحللون أن يحدث نتيجة لذلك انقسام بين الزعماء الايرانيين ، بين الراغبين فى الانتقام من المتطرفين ، والمعتدلين الساعين الى استعادة صلات ايران بالعالم .

لكن هؤلاء المحللين توقعوا أن يكون للحادثة تأثير سلبى على المحاولات الجارية لتأمين الافراج عن الرهائن الأجانب فى لبنان ..

وقد طلبت ايران أمس عقد اجتماع طارىء لمجلس المنظمة الدولية للطيران المدنى لبحث الحادث وادانة أمريكا .. وقد أصدرت المنظمة بيانا تعرب فيه عن صدمتها للحادث ، وانها تدرس الطلب الايرانى بعقد الاجتماع الطارىء ..

وفى هذه الأثناء توجه أمس الى الخليج فريق عسكرى أمريكى للتحقيق فى ملابسات الحادث فى غضون مهلة ١٥ يوما . كما بدأت مجموعة عمل أمريكية أخرى اجراء تحقيقات بمقر وزارة الدفاع الأمريكية ..

وكان الرئيس الأمريكى ريجان قد أعلن أنه ينتظر ظهور نتائج التحقيقات قبل أن يقرر ما اذا كانت واشنطن ستدفع تعويضات لضحايا الطائرة الايرانية ..

اثنان من رجال الانقاذ الايرانية يحملان جثة طفل كان بين ركاب الطائرة الايرانية التى اسقطت فى مياه الخليج . (صورة بالراديو للاخبار)

بعض جثث ضحايا طائرة الركاب الايرانية المنكوبة بعد انتشالها من مياه الخليج . (صورة بالراديو للأخبار)

إيران تستنجد بالبابا !

روما ـ أ.ش.أ :

دعت ايران البابا يوحنا بولس الثانى والفاتيكان الى ادانة الولايات المتحدة لإسقاطها طائرة الركاب المدنية الايرانية فوق مضيق هرمز . ودعت الرسالة التى بعثت بها السفارة الايرانية الى الفاتيكان ، البابا بولس الى الوفاء بواجبه الدينى والانسانى فى ادانة هذه الجريمة بصراحة ..

الهند تطالب بإحياء الحوار بين الشمال والجنوب لتسوية مشكلة ديون العالم الثالث

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

طالبت الهند بإحياء الحوار بين الشمال والجنوب للتغلب على الأزمة الاقتصادية العالمية .

وقال المندوب الهندى فى كلمة ألقاها فى اجتماعات اللجنة الدائمة لدول حركة عدم الانحياز المنعقدة فى هرارى عاصمة زيمبابوى حاليا ، ان الدول الصناعية الكبرى ينبغى أن تدرك أن الاقتصاد العالمى لن يعود الى وضعه السوى دون أن تؤخذ مشكلات العالم الثالث فى الاعتبار ..

واشار المندوب الهندى الى ديون العالم الثالث المتضخمة والى ارتفاع الأسعار . وقال ان هذه الأسعار يجب أن ينظر اليها فى اطار الأزمة الاقتصادية العالمية . وطالب الدول النامية باتخاذ الاجراءات اللازمة لعرض وجهة نظرها من الموقف الاقتصادى العالمى ..

اضراب ٢٦٠٠ مهندس عن العمل فى السودان

الخرطوم ـ ا ش ا :

بدأ المهندسون فى السودان امس اضرابا عن العمل بعدان فشلت المفاوضات بين نقابة المهندسين وبين وزارة المالية بشأن تحسين الاوضاع المالية للمهندسين.. ويشترك فى الاضراب الذى يستمر ثلاثة ايام الفان و ٦٠٠ مهندس فى القطاعين العام والخاص .

تراجع سعر الدولار

باريس ـ ا ش ا :

تراجع الدولار الامريكى امس تراجعا بسيطا أمام الفرنك الفرنسى عند بداية تعاملات بورصة باريس. ووصل سعر الصرف الى ٦,١٣ فرنكا مقابل ٦,١٥ فرنكا خلال فترة التعاملات الصباحية .

موسكو تعفو عن الهاربين من الخدمة فى افغانستان

موسكو ـ وكالات الانباء :

ذكر الكسندر سوخاريف المدعى العام السوفييتى امس ان مجلس السوفييت الاعلى اصدر عفوا بدون قيد او شرط عن جميع جنود الجيش الاحمر السابقين الذين اسرهم المجاهدون الافغان خلال الحرب الافغانية بما فى ذلك الهاربون من الخدمة واوضح سوخاريف ان هذا الاجراء ينطبق على حوالى ٦٠٠ جندى سوفييتى .

دنج شياو بنج :

أنا الشمس الغاربة !

بكين ـ وكالات الانباء .

وصف الزعيم الصينى دنج شياوبنج نفسه بالشمس الغاربة

وقال انه انتهت مهمته بالحاسم زعام باوساء الخطوط العريضة لخليفته .

واكد زعيم الحزب الشيوعى الصينى الحاكم (٨٤ عاما) ان من اهم الاهداف التى حرص على مراعاتها منذ توليه الزعامة قبل ١٠ سنوات الاعداد لضمان انتقال السلطة بعد وفاته بشكل هادىء سليم وتجنب تكرار الصراع الفوضوى الذى اعقب رحيل الزعيم الصينى الراحل ماوتسى تونج .

واضاف الزعيم الصينى ان تشاوتسى يانج سكرتير عام الحزب هو المسئول حاليا. وانه يتولى جزءا من مسئولية قيادة القوات المسلحة الصينية البالغ قوامها ٣ ملايين جندى.

جاء ذلك فى تصريحات ادلى بها الزعيم الصينى خلال اجتماعه بالرئيس البرازيلى خوسيه سارنى الذى يزور بكين حاليا .

إعتراف الجنرال

وسط الضجة المفتعلة حول شراء بعض الدول العربية او محاولتها شراء صواريخ ارض ـ ارض دفاعية . خرج اسحق رابين وزير دفاع اسرائيل ليعترف جهارا ، نهارا ، بانتاجها صواريخ قادرة على حمل رءوس نووية . وهى تكنولوجيا لاتتوافر فى الغالب الأعم إلا لدولة من دول « النادى الذرى » وإن لم تحصل على عضويته « الرسمية » !.. وهكذا اضاف رابين الى سابق البراهين والادلة على امتلاك اسرائيل لاسلحة نووية دليلا جديدا ودافعا هذه المرة . يستمد قيمته من اعتراف صادر عن مسئول اسرائيلى كبير .. واى مسئول ؟! إنه رابين الجنرال الذى خاض من مواقع قيادية مختلفة كل حروب اسرائيل ضد العرب .. وهو رابين الوزير الذى يتولى اعلى المسئوليات فى المؤسسة العسكرية باسرائيل ورئيس وزرائها الاسبق !

وحين يطلق رابين اعترافه من واشنطن تحديدا وكانه يلوح بتهديد متعدد الرؤوس ، وعقب مباحثاته مع قمة السلطة المدنية والعسكرية فيها . وبعد لحظات من التوقيع على مذكرة باللغة السرية تدشن مشروع إنتاج مشترك لنظام صاروخى مضاد للصواريخ على طريقة « حرب النجوم » الامريكية . فلا بد وان يكون لذلك كله مغزاه الخطير . لانه يطرح وبالحاح شديد اكبر التحديات على وجه الاطلاق امام الامن القومى العربى ويبدو ان الجنرال بعد تفضله باهداء الرئيس ريجان « حمامة سلام » اسرائيلية من الذهب فقد الحرص التقليدى على التقيد رسميا بترديد العبارة الشهيرة « إننا لن نكون البادئين بإدخال السلاح النووى الى الشرق الاوسط » . ولعله فكر فى الحديث عن « حرب نجوم داوود » ـ لا نجمة واحدة ـ شبيهة « بحرب نجوم » العم سام !

علينا ان نتوقف ولو قليلا امام اعتراف الجنرال . حتى لا نتهم مرة اخرى باننا لا نقرا وإذا قرأنا لا نفهم !

محمد صفر عيد

أخبار سريعة

الألعاب النارية تفسد عيد الاستقلال

● اصيب ١١ شخصا بينهم ثلاثة اطفال ودمرت احدى سيارات الشرطة فى انفجار نجم عن الألعاب النارية التى انطلقت فى نيويورك بمناسبة اعياد الاستقلال المعروف ان اطلاق الالعاب النارية تقليد قومى فى الولايات المتحدة بهذه المناسبة تيمنا بنصيحة رئيسها الاسبق « توماس جيفرسون » الذى قال عام ١٠٨١ « ليضىء الامريكيون شعلة حريتهم بالالعاب النارية » .

المرور فى مكة

● اعلنت وزارة الداخلية السعودية استمرار الالتزام بقرار مجلس الوزراء الخاص بمنع السيارات الصغيرة التى تقل سعتها وحمولتها عن تسعة اشخاص من السير داخل مكة والمشاعر المقدسة خلال موسم الحج ..

نهاية القاتل

● تمكن مواطن من داروين باستراليا من اصطياد خنزير برى مات برصاصة قاتلة الـر تعثره وسقوطه فى حمام للسباحة بحديقة مسكنه .. وذلك بعد ثلاثة اعوام انطلق خلالها الخنزير معربدا ، يقتل العشرات من الحيوانات الأليفة ويتلف الحيوانات ويشيع الذعر بين الاهالى الذين اطلقوا عليه اسم « القاتل » .

مكوك الفضاء

● قضى اكثر من ١٦٥٠٠ من العاملين بوكالة الفضاء الامريكية واصدقائهم وعائلاتهم اجازة عيد الاستقلال بمركز كيندى للفضاء فى متابعة رحلة الاميال الاربعة التى قطعها مكوك الفضاء ديسكفرى من مبنى مركز التجمع الى منصة الاطلاق على مدى ست ساعات وذلك استعدادا لاطلاق ديسكفرى فى سبتمبر القادم ..

تصادم قطارين

● لقى خمسة اشخاص مصرعهم واصيب مائة اخرون فى صدام وقع بين قطار سريع للركاب واحد قطارات الضواحى فى بومباى بالهند بسبب خطأ فى التحويلة .

● الكلمـــات المتقـــاطعة ●

● حـل المسـابقة غـدا ●

أفقيا :

١ ـ من معالم الاسكندرية ـ سقط .
٢ ـ فيلسوفة وجودية معاصرة .
٣ ـ ولاية امريكية (معكوسة) ـ عزز ـ برج .
٤ ـ أستمر ـ مطمئنة ـ احمال (معكوسة) .
٥ ـ ملك مصرى قديم (معكوسة) ـ حرف جر ـ عاصمتها انقرة .
٦ ـ اضطرم ـ صاحب (الشاهنامة) ـ اكمل .
٧ ـ دوام ـ بلد افريقى .
٨ ـ تجدها فى (حبهان) ـ حرف ندبة ـ عصيان .
٩ ـ وزير الداخلية فى حكومة ستالين ـ تعود شديد ـ احظر .
١٠ـ مسلسل تليفزيونى بطولة سميحة أيوب وتيسير فهمى ـ تدافع الناس فى مكان ضيق .
١١ـ ممثل مصرى ـ حلم مزعج (معكوسة) .
١٢ـ حرف جر ـ ملك مصرى قديم (معكوسة) ـ مخادعة .
١٣ـ شهادة الاسلام (معكوسة) ـ سوء فهم .
١٤ـ ينطق ـ يتعود ـ اعرف .
١٥ـ من اللغات ـ من التوابل ـ من الاقارب .

رأسيا :

١ ـ ذهب ـ شاعر اندلسى .
٢ ـ اذاعية مصرية ـ عصر ـ لم ينضج .
٣ ـ متشابهة ـ اوقات ـ تجدها فى (انباء) .
٤ ـ متشابهة ـ متف (معكوسة) ـ الاعياد .
٥ ـ قصة لنجيب محفوظ ـ اول العنب .
٦ ـ تجدها فى (ادمان) ـ اختار .
٧ ـ صاحب لوحة الجيوكندا .
٨ ـ شتم ـ أرشده (معكوسة) ـ من الفنون (معكوسة) .
٩ ـ لقب ممثلة أمريكية ـ فترة زمنية ـ حرف أبجدى .
١٠ ـ أعمل ـ نادى بالبرازيل (معكوسة) ـ من الزهور .
١١ـ من الأمراض ـ من الشهور السريانية (معكوسة) .
١٢ـ للنداء ـ برد ـ قائد معركة شبراخيت ضد الفرنسيين ـ للتعريف .
١٣ـ صاحب مسرحية بـ...حا (معكوسة) .
١٤ـ جزيرة شرق كوبا ـ جبل النار (معكوسة) .
١٥ـ علامة ـ من أسماء الحرب ـ نصف عشرة (معكوسة) .



● حـل مسـابقة أمس ●

اعداد : محمد عطية

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — الكماشة
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — نهاية الاشرار
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — ليلة القبض على بكيزة وزغلول
● الفونتانا — جولامى — المشاغبات الثلاثة
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — حالة تلبس — النمر المقاتل
● مصر بيور سعيد — الكماشة — جبابرة الشر

● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ — حالة تلبس
● فاتن حمامة ٨٩٠١٠٣ — احلام هند وكاميليا
● بيجال ٩٢٨٦٩٤ — الثعبان الاسود
● حديقة النصر ٩١٠٣٩١ — المتوحشة الشرسة — المقاتلات الشرسات
● راديس ٨٥٢٦٥٤ — الكماشة
● الاهـرام — النمور الشرسة — لوتيكر ريتو

● اوبرا بسوشاج — زمن الممنوع — ١٠٠ بندقية وامرأة
● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — احلام هند وكاميليا
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ — حالة تلبس
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — تحقيق المعركة — رغبة وحقد وانتقام
● طيبة (١) — حالة تلبس
● طيبة (٢) — نساء الكشتور
● نورماندى الصيفى — غزاة من الفضاء

● ريالتو ٣٤٦٩٤ — شرف خاطئة — ناهد شريف ـ نور الشريف
● راديو — الكماشة — يوسى ـ محمود ياسين
● ريو — السلم الخلفى — مرفت امين ـ حسن يوسف
● فريال ١٣٩٦٦٤ — ليلة القبض على بكيزة وزغلول — سهير البابلى ـ إسعاد يونس
● سنتراند — النينجا والمهمة الانتحارية — المغامرة الاخيرة
● ريو الصيفى — شاولين — سنوات الخطر

المشوار



أمانى ناشد

العقاد يقول أنا وجودى !

فجأة اعاد التليفزيون اذاعة (سهرة فنية مع العقاد) . وانا اتمنى ان تتكرر هذه المفاجأة وامثالها ويعيد التليفزيون اذاعة السهرات التى سجلها مع العقاد وزملائه من اقطاب الأدب والفن ، لأن الحوار التليفزيونى مع هؤلاء الاقطاب يعطينا الثقافة والمعرفة وايضا يعطينا المتعة الفنية .

فمثلا الاستاذ العقاد فى هذه السهرة ناقش قضايا فكرية وفنية وفلسفية بشروح عميقة جدا ومبسطة جدا .. وايضا امتازت مذيعة هذه السهرة (امانى ناشد) بالذكاء والبراعة فى طرح الأسئلة وفى استقبال الاجابات باسلوب مهذب جدا . وأكدت فى هذه الحلقة انها كانت فنانة تليفزيونية على مستوى المسئولية ، ولهذا كله لسنا كيف مضت هذه (السهرة التليفزيونية) وكانها لم تستغرق غير دقائق .

واجابات العقاد كلها برهنت على استاذيته .. فمثلا عندما تحدث عن العبقريات شرحها بتمكن وايجاز وتبسيط .. وخلال اجاباته تحدث عن مدى تاثره بالامام محمد عبده . ومدى استفادته من دراسة نظريات اعلام النقد العالميين مثل الناقد الانجليزى (هازلت) والناقد الالمانى (لسنج) .. كذلك عندما سالته امانى ناشد عن (معنى التاريخ) قدم شروحا علمية لخص فيها تاريخ البشرية ابتداء من اقدم المجتمعات البدائية وانتهاء بارقى المجتمعات الحضارية .. اى منذ ان كان الانسان فردا فى قبيلة ثم فردا فى شعب ثم فردا فى امة .. وهكذا .. إلى ان اصبح عضوا فى المجتمع الانسانى العالمى .

ولما سالته امانى ناشد عن (طه حسين) وماذا قدمه للأدب قال انه اقام (قنطرة) بين الادب العربى القديم والادب الاغريقى القديم ، وبهذه الاجابة المدهشة لخص جانبا رئيسيا فى اثر د . طه حسين فى حياتنا الادبية .. وبهذا الايجاز البليغ تحدث عن توفيق الحكيم وادباء جيله .

وعندما شرح مشكلة (الشعر الحر) وحكاية شعراء الشعر الجديد الذين يقصدون ان يتحرروا من القيود الشعرية قال العقاد : وماذا يريدون أن يتحرروا منه ؟! اذا كانوا يريدون التحرر من الوزن والتفاعيل فانهم بذلك يريدون ان يتحرروا من الشعر نفسه ، لأن الشعر هو الوزن والتفاعيل .

ايضا عندما تحدث عن عناصر الشعر شرح أهمية (وحدة القصيد) وذكر انه طالب بوحدة القصيد بدلا من (وحدة البيت الشعرى) .

وعندما سالته عن التليفزيون قال ان هذا الجهاز نجح فى (فنون التمثيل والمسرح) اكثر مما نجح فى الغناء واصحاب الاصوات الغنائية) .

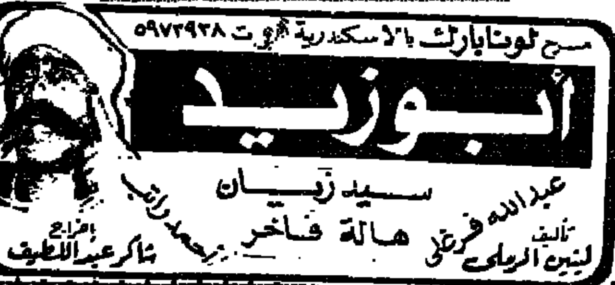
ولما سئل عن (الوجودية) تحدث عن تفريعاتها وسلبياتها ، وقال إن اهم ايجابياتها انها تحترم (حرية الانسان) ولو نظرنا اليها من هذه الزاوية (فانا وجودى) .

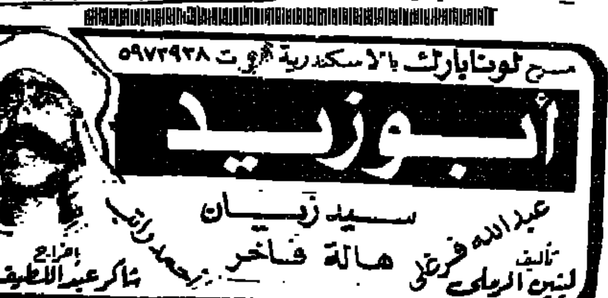
عموما هذا البرنامج الذى فاجأنا به التليفزيون يعتبر من انجح البرامج افادة وامتاعا فنيا .. فهل يكرر هذه المفاجآت ويعيد لاذاعة البرامج التى سجلها مع اقطاب الادب والفن ؟! ثم هل يعيد برامج امانى ناشد بالذات ؟!

عبدالفتاح البارودى









قبل السقوط

ما هو مصير ودائع المواطنين في شركات توظيف الأموال ؟

لماذا قانون شركات توظيف الأموال ؟
وهل سيؤدى القانون الى انهيار هذه الشركات ؟
وما هو مصير ودائع صغار المدخرين الذين أودعوا ثمار عرق السنوات وديعة بين أصحاب هذه الشركات ؟
وما هو موقف أضلاع مثلث توظيف الاموال من هذه القضية الخطيرة ، وأعنى بهم أصحاب الشركات والمودعين والحكومة ؟

● ● ●

وقبل الاجابة على هذه الاسئلة ، وأسئلة أخرى كثيرة . أؤكد أننى لست من بقايا الحكم الشمولى . وأؤمن ايمانا قاطعا بضرورة ازالة كافة العقبات أمام رأس المال المصرى لكي يشارك في بناء وتنمية مصر . وأن مصر في هذه المرحلة في أشد الحاجة الى ظهور رجال على غرار طلعت حرب . وأن طلعت حرب الجديد هو الذى يستطيع أن يخرج مصر من أزمتها الاقتصادية .. أقول وأؤكد أن طلعت حرب وليس « بونزى » ، هو الذى يخرج مصر من عثرتها !!

« وبونزى » هو صاحب اختراع توظيف الأموال في العالم . وهو مهاجر ايطالى . ظهر في الولايات المتحدة في بداية الأزمة الاقتصادية الامريكية التى ظهرت بعد الحرب العالمية الثانية . وجمع مدخرات الأمريكيين . وعاش كمليارديير عربيد . وانتهى به الامر الى السجن بعد أن خرب الاقتصاد الامريكى في تلك الفترة .

اذن .. نحن نريد طلعت حرب . يعمر مصر ولا نريد بونزى يخرب اقتصادها .

● ● ●

لماذا القانون ؟
واجابة على هذا السؤال .. سأضرب لكم مثلا :
قبل القانون .. تعالوا نقيم شركة « توظيف » أموال وهمية . مهمتها جمع مدخرات المصريين في الداخل والخارج . والاستيلاء على هذه الاموال .. فما هو المطلوب ؟

اعلان في الصحف عن قيام شركة لتوظيف الاموال . ونختار لها اسما يدغدغ عواطف الشعب المصرى . نختار اسما دينيا كشركة « الايمان » أو شركة « التقوى » أو شركة « الكعبة المشرفة » . ونقول في الاعلان أننا سوف ندفع أرباحا سنوية لا تقل عن نسبة ٣٠ في المائة من رأس المال . ونكرر الاعلان . فسوف نتلقى ايداعات بسيطة في البداية . وبهذه الايداعات نكثف الاعلانات . وننتظم في دفع الارباح الشهرية . ولا مانع من أن نزج باسم شخصية دينية لها شعبيتها في الاعلانات ، لتنهال علينا الايداعات . ثم نعيش في قصور من هذه الايداعات . ولا نتوقف عن الاعلان . حتى تستمر الايداعات موازية لما نصرفه من أرباح . فاذا حدث أى خلل يمكن بما جمعناه من ملايين أن نهرب خارج البلاد . ونعيش في أوربا كالمليونيرات .

وهنا .. وقبل القانون .. لا يوجد أى حق للمودعين . ولا يوجد مسئولية جنائية .

وهذا ما فعلته ما لا يقل عن عشر شركات توظيف للأموال « وهمية » ، أشهرهم شركة الهلال . وقد سقط فريسة هذه اللعبة البسيطة الآلاف من المثقفين والفقراء والضباط والأطباء وكل الطبقات المتوسطة والفقيرة .

لقد جاء القانون .. لحماية الضحايا الجدد . وقد لا يتمكن من استرداد حقوق الضحايا القدامى .

أجرى الحوار :
وجيه أبو ذكرى

مشكلة ظهور واستفحال شركات توظيف الأموال ، تأكيد على فشل الحكومات المتعاقبة في التخطيط العلمى لاستقطاب مدخرات المصريين في أوعية ادخارية تعود على المواطن بالارباح ، وتعود على الوطن بالتنمية . ولم تكن الحكومة تعلم بتزايد هذه المدخرات . فكانت شركات توظيف الأموال أسرع بمراحل من الحكومة أو حتى البنوك من الاستيلاء على هذه المدخرات .

سبب آخر لظهور هذه الشركات ، وهى العقبات الحكومية التى تقف حائلا لتشغيل رأس المال المصرى ، مما دفع بأصحاب رءوس الأموال الى ايداعها في هذه الشركات . أو في شركات الاسكان الوهمية بدلا من « وجع الدماغ » مع الحكومة في اقامة المشروع ، ومع أجهزة الرقابة المخيفة والمتسيبة على المشروعات بعد اقامتها .

● ● ●

بعد افلاس شركات توظيف الاموال الوهمية : هل تتوقف لعبة الاستيلاء على مدخرات المصريين ؟

لا .. لن تتوقف .. ستظهر أشياء جديدة ، بأسماء جديدة ، فمادامت هناك مدخرات لا تعرف كيفية تشغيلها ، ومادامت هناك عقبات أمامها ، فان الفكر الشيطانى لا يتوقف .

الدليل على ذلك .. انه منذ سنوات ظهرت لعبة بسيطة وشيطانية اسمها « الكارتيللا » ، وكانت مهمة اللعبة الشيطانية الاستيلاء على مدخرات المصريين ، وشكلها بسيط ، تدفع ثمن ورقة الى تلك الشركات ، مبلغ عشرين جنيها . وتطلب منك أن تبيع نفس الورقة الى ستة أشخاص ، يقوم المشترى بتحويل عشرة جنيهات لشركة النصب وتأخذ أنت عشرة جنيهات ، ويكون اسمك في ذيل القائمة ، ويرتفع درجة كلما اشترى الناس أكثر ، حتى يصل اسمك في أول القائمة ، تكسب عدة الاف . فاذا كسبت ثلاثة الاف جنيه ، يكون قد دخل الشركة ما لا يقل عن ٧٠ ألف جنيه ، وتستمر الى ما لا نهاية !!

وقد تدخلت الحكومة ، وأسرعت بوقف هذه اللعبة الشيطانية والتى كانت مهمتها الاستيلاء على معظم مدخرات المصريين !!

● ● ●

شركات توظيف الاموال الجادة لا تخشى القانون ، فهو ينظم العلاقة الجادة بين المودعين وأصحاب هذه الشركات تحت رقابة جهة المفروض فيها الحياد . أما شركات توظيف الأموال الوهمية فالقانون كارثة عليها ، لانه يوقف نظرية اللعبة الوهمية ، نظرية زيادة حجم الايداعات عن الارباح . وفي نفس الوقت ، فان هذه الشركات الوهمية كارثة على مصر .. كيف ؟

ان معظم هذه المدخرات في الخارج ، بدلا من المشاركة في تنمية مصر ، ودفع عجلة التقدم .

ان هذه المدخرات في بنوك يهودية .. في سويسرا .. وانجلترا والولايات المتحدة .

أن القائمين على أموال المصريين هذه في الخارج ، من العناصر العربية أمثال بيلى كارتر ، صاحب العلاقات العربية مع معمر القذافى .

أن بقايا الأموال الموجودة في مصر ، من الايداعات بالجنيه المصرى ، تدور في شراء القصور للعشيقات ، والسيارات المرعبة ، والاعلانات ، وافساد الذمم لاختراق المواقع المؤثرة .

والسؤال الآن .. أين هؤلاء من طلعت حرب ؟

● ● ●

رجل الساعة — في قضية توظيف الأموال — هو محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال . وهو ليس ضد توظيف أموال المصريين في سبيل تنمية مصر ، وليس ضد شركات توظيف الأموال الجادة . جلست أستمع له ما يقرب من ثلاث ساعات ، استفسر منه ، أحمل له اتهامات شركات توظيف الأموال ، أحاول أن أرسم — من خلال هذا اللقاء — صورة لمستقبل ودائع المودعين .

قلت : الحكومة تركت المشكلة حتى تضخمت .. وهى بالتأكيد فشلت في جذب المدخرات . أو لم تخطط لجذب المدخرات . أو لم يكن لديها صورة مستقبلية لهذه المدخرات . فتركت المواطنين فريسة لشركات توظيف الاموال الوهمية ، وشركات الاسكان الوهمية .. وبدأت في الحل في مرحلة متأخرة جدا ؟

قال : بكل أمانة .. الظروف الاقتصادية لم تتمكن من ملاحقة زيادة المدخرات مع المصريين في الخارج والداخل ، وكانت هناك عقبات قانونية أمام سوق المال . وهو السوق الذى يمكن عن طريقه تحويل المدخرات الى استثمار . واختلط سوق المال مع سوق النقد مع سوق الصرف . ورغم كثرة وتغير التشريعات الاقتصادية إلا انها لم تتطور .

— مثال ؟

— رجل أعمال يريد اقامة مشروع . ويريد قرضا ، عليه أن يذهب الى الجهاز المصرفى ، والجهاز المصرفى يقدم قروضا قصيرة الأجل ، بينما التمويل في العالم كله من سوق المال . حيث القروض طويلة الأجل .

سقوط الوهم

— في تصورى أن القانون سوف يسقط الشركات الوهمية .. ويضع قيودا على تلقى الاموال .. نفترض أن هناك مواطنا يريد تشغيل مدخراته البسيطة .. ما هى الفرص التى يمكن أن يضع فيها هذه المدخرات بعد القانون ؟

قال محمد حسن فج النور :
بعد القانون أصبح أمام المودع فرص كثيرة ومأمونة .. منها :

●● شركات توظيف الأموال الجديدة أو التى تمكنت من تنظيم أمورها وأصدرت صكوك استثمار . متحملا معهم الربح والخسارة .

●● يستطيع أن يقيم مع مجموعة شركة مساهمة عادية .

●● يستطيع استثمار أمواله بشراء الاسهم من بورصة الاوراق المالية ، وأوزع بذلك المخاطرة بكل رأس المال عن طريق محفظة أوراق مالية .

●● أستطيع أن أضع هذه المدخرات في الجهاز المصرفى .

قلت : ولكن الفائدة قد لا تصل الى الارباح التى تدفعها شركات توظيف الأموال ؟

قال : في الامثلة السابقة .. سيكون لدى المودع عوائد بعضها محددة سلفا ، وبعضها قد يتجاوز الـ ٢٠ في المائة أرباح . وهذا يعتمد على ادارة المشروع .

— لماذا لا ترفع سعر الفائدة على المدخرات في البنوك ؟

— رفع سعر الفائدة على الودائع . سوف يقابلها رفع سعر الفائدة على الودائع المدينة أى القروض ، والشركات في مصر — خلال هذه الفترة — تعانى بشدة من سعر الفائدة المخفضة ، فاذا رفعنا سعر الفائدة على الودائع سيؤثر بشكل كبير على الاسعار وعلى مستقبل الشركات في مصر .

الأرباح الوهمية

— كيف يمكن لشركات توظيف الاموال صرف أرباح تصل الى اكثر من عشرين في المائة ؟

— بعض الشركات وصل حجم الأموال الموجودة لديهم الى عدة مليارات .. قامت بتجنيب ٢٥ في المائة من رأس المال لمتطلبات السحب . معنى ذلك أن ربع رأس المال لا يستغل . يبقى الجزء الباقى ، لو استغل في الزراعة فهو استثمار طويل الاجل لا يأتى بعائده إلا بعد عشر سنوات . ولو استغل في الصناعة لا يأتى بالعائد إلا بعد عدة سنوات . لو افترضنا أن ٥٠ في المائة استغل في الصناعة والزراعة ، فهذه أرباح مؤجلة ، يبقى ٢٥ في المائة من رأس المال يعمل في التجارة ، وفي التجارة يدور رأس المال أسرع ، اذن ريع الايداعات تأتى بالارباح بالاضافة الى المصروفات ، يعنى لابد أن تكون الارباح ٥٠٠٪ .. وهذا هو المستحيل الاقتصادى .

— ألم يكن هذا المستحيل أمام الحكومة ؟

قال محمد حسن فج النور .
— الدولة تدخلت في السنوات الاخيرة ، وقامت بالدراسات وعمليات التفتيش .

— ماذا وجدت ؟

قال : وجدنا بعضهم يستثمر الودائع مثلا .. وبعضهم يقوم بعمليات مضاربة .. وحققوا في هذه المضاربات خسائر فادحة ..

قلت : المضاربة حلال أم حرام ؟

قال : هناك خلط متعمد للأوراق بين مفهوم المضاربة الاسلامية والمضاربة المالية .. فعندما نقول أنهم يقومون بالمضاربة في الخارج .. فهذه كالقمار .. المضاربة الاسلامية مفهومها بسيط .. شخص معه مال .. وشخص يملك أن يعمل .. صاحب المال أعطى لمن يملك العمل ماله .. يقوم بتوظيفه له .. هذه هى المضاربة الاسلامية .

قلت : نعود للأرباح ؟

قال : ما كانت شركات توظيف الاموال تصرف أرباحا ، ولكنها كانت تصرف « سلفة شهرية » تحت حساب الأرباح والخسائر . ولا أحد يعرف الأرباح والخسائر لعدم وجود ميزانية .

قلت : ألا توجد شركة قدمت ميزانية .

قال : لا توجد .

قلت : اذن الأرباح من رأس المال .

قال : المشكلة أن بعض الشركات كان في امكانها استمرار صرف الأرباح مادامت الايداعات الجديدة تزيد عن المصروفات والأرباح ، ولكن عندما يقل التدفق الداخلى للشركة عن التدفق الخارجى ، يحدث الانهيار ، وقد حدث هذا الانهيار لأكثر من شركة دون أن تتدخل الدولة ، أشهر هذه الشركات هى شركة الهلال .

يضيف رئيس هيئة سوق المال :
— بعض الشركات التى انهارت كانت تصرف أرباحا على ايداعات الدولار ٥٪ شهريا ، أى انها تحقق أرباحا ٦٠٪ في الوقت الذى كان فيه سعر الفائدة العالمى على الدولار ٥٪ سنويا يقول محمد حسن فج النور :

— القانون صدر لصالح المودعين والشركات الجادة .. فلقد حدث أمر غريب .. بعض الشركات الجادة حصلت على ايداعات وبدأت تعطى أرباحا ٢٪ ، وحولت الباقى الى مشروعات . وحسب الاتفاق يمكن للمودع أن يسحب كل الايداعات مرة واحدة ، ثم تظهر شركة أخرى تعطى ٣٪ شهريا ، فيتم سحب الايداعات من الشركة هذه الى الشركة الجديدة ، ثم تظهر شركة أخرى تعطى ٥٪ ، فيتم السحب الى هذه الشركة ، فيحدث الانهيار حتى للشركات الجادة . اذن .. فإن هدف القانون لم يكن يهدف ضرب الشركات ولا العمل على انهيارها . بل العكس .. كان هدف الدولة تنظيم النشاط للمحافظة على أموال الناس ، والمحافظة على أموال الشركات الجادة فلقد كانت عوامل الانهيار الذاتى كانت بداخلهم جميعا بدون استثناء .

يضيف محمد حسن فج النور :
— أنا أعتبر القانون هو البداية الحقيقية للاصلاح الاقتصادى في مصر . فلقد فك القانون المشاكل والقيود التى كانت تعوق الاصلاح الاقتصادى .

الانطلاق الاقتصادى

قلت : كيف يمكن ظهور طلعت حرب جديد ؟

قال : بالقانون الجديد .. فطلعت حرب استخدم قوة السوق في توفير احتياجات كانت مطلوبة في المجتمع . وبدأ في انشاء شركات مساهمة برأس مال مصرى في مختلف الانشطة وأقام مجموعة شركات شيدت مصر في تلك الفترة . وهنا أستطيع القول دون أدنى مبالغة أن القانون الجديد هو تمهيد لميلاد طلعت حرب جديد . بل مئات على نهج طلعت حرب .

قلت : هل هناك شركات توظيف أموال جادة حاليا ؟

قال : نعم يوجد .. وتساهم في التنمية .. وكانت في حاجة الى تصحيح المسار .. والقانون يصحح المسار ، ويزيل كل العقبات من أمامها ، ويعطى لها الأمان .

مصير الودائع

— نأتى على أهم سؤال في تقديرى .. ما هو مصير ودائع الناس .. ومن المسئول — لو ضاعت — عن ضياعها .. تتدخل الحكومة .. أم الشركات .. وكيف يسترد الناس ودائعهم .. أو كيف يطمئن الناس على ودائعهم ؟

يقول محمد حسن فج النور :

— في البداية .. فان هناك أكثر من شركة قد انهارت دون تدخل الحكومة .. وقبل صدور القانون .. وكما سبق أن ذكرت أشهرها شركة الهلال .. ولا أحد ينكر أن عوامل الانهيار — قبل صدور القانون — كانت ذاتية حتى للشركات الجادة . وأن الجادين من أصحاب هذه الشركات يتفقون معى في هذه الحقيقة التى لا تقبل الجدل . ثم قبل صدور هذا القانون لم يكن للمودعين أى حقوق قبل أصحاب هذه الشركات . لان المودعين قد نقلوا أموالهم الى أصحاب هذه الشركات بما أسموه عقود الوكالة ، وموقعين على عقد يقرون فيه قبولهم المكسب والخسارة في حدود اجمالى المبالغ المودعة . أى أن لاصحاب الشركات الحق في خسارة المبلغ المودع بالكامل دون حق المساءلة من المودعين . وكانت الارباح — كما سبق ان ذكرت — تصرف على أساس أنها سلفة تحت حساب الربح والخسارة .

يضيف محمد حسن فج النور :
— اذن .. لم يكن للمودعين حقوق قبل القانون .. ولنتفق أيضا أن الانهيار الذاتى كان أتيا لا محالة .. ثم جاء القانون ورتب حقوقا للمودعين لم تكن موجودة . وقد أعطى القانون ميزتين للمودعين :

أولا : حقوق على أصول الشركات التى وضعوا أموالهم بها .

ثانيا : حقوق على الأموال الخاصة للأفراد أصحاب هذه الشركات .

يضيف محمد حسن فج النور :
— اذن .. فالقانون هنا أضاف ضمانات للمودعين لم تكن موجودة . وأصبح لهم حقوق بعد أن كان ليس لديهم حقوق .

رجل الساعة هو الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال . وهو الرجل الذى يقف خلف تصحيح مسار شركات توظيف الاموال في مصر ، والشرف على صدور القانون الذى كشف هوية شركات توظيف الاموال .. فالجادة قد سارعت بتأييد القانون .. وغير الجادة اصيبت بالرعب .. فهى تريد ان تجمع اموال المواطنين بغير قانون او نظام .. وفي هذا الحوار يجيب رئيس هيئة سوق المال على كل ما يدور في اذهان المودعين .

محمد حسن فج النور
الحكومة ليست ضد شركات توظيف الأموال التى تريد أن تعمل في تنمية مصر في ظل القانون

من هنا أستطيع أن أقول أن القانون قد وضع الشركات غير الجادة في مأزق .

— وغير الجادة ستسقط

— ولكن بعد أن رتب القانون حقوقا للمودعين

شغلنا الشاغل : حقوق الناس

— مازال السؤال .. قبل السقوط . ما هو مستقبل ايداعات الناس :
يقول محمد حسن فج النور

— لقد كان شغلنا الشاغل . كيف نحافظ على حقوق هؤلاء الناس ؟.. خاصة أن هناك أرامل ويتامى وناسا على المعاش يعيشون على الارباح التى تصرف لهم من هذه الشركات . من هنا .. وبأمانة شديدة .. كانت توجيهات الرئيس العمل على حماية أموال الناس .. ثم الاقتصاد القومى .

يسكت قليلا فج النور . ثم يقول .
— عندما نقرأ القانون بعين فاحصة . فهو لم يغير من الوضع القديم في شىء .. البعض يقول أنه منع هذه الشركات من تلقى الأموال .. لمدة ١٧ شهرا .. هذا غير صحيح .. بل ان هذا القانون يعطى الحق لتلقى الأموال من جديد في حالة توفيق الأوضاع . بل انه يستطيع تلقى الأموال خلال مدة توفيق أوضاعه .

● ● ●

الأسئلة كثيرة .. والاستفسارات أكثر .. والقضية خطيرة .. وهى كمعظم الاشياء .. فنحن لا نتدارك الخطر قبل وقوعه .. ولكن نرمم البيت بعد سقوطه .. ونحن لا نؤمن بان الوقاية خير من العلاج .. ولكننا نهمل الوقاية .. ونهمل العلاج .. ونبحث في أسباب الموت !!

الحلقة الثانية
مستقبل شركات توظيف الأموال

كلمات

أحزاب المعارضة جميعا تكاتفت وتوحدت وعقدت مؤتمرا صحفيا تحدثت فيه عن مقاطعتها لانتخابات المجالس المحلية . في نفس اليوم الذى تحدث فيه الرئيس حسنى مبارك ورئيس الحزب الوطنى الديمقراطى عن موعد اجراء هذه الانتخابات وتحديده باليوم الثالث من نوفمبر .

ان لدينا خمسة أحزاب معارضة منها حزب هو في الحقيقة حزبان منفصلان . لكل منهما قيادته . واعضاؤه في مجالس الشعب . واقصد به تحالف حزب العمل مع الاخوان المسلمين . وقد حرص الاخوان . رغم انهم ليسوا حزبا شرعيا معترفا به . حرصوا على حضور المؤتمر الصحفي . بجانب رئيس حزب العمل . بل شهد المؤتمر منهم زعيمان . لا زعيم واحد .

والمشكلة التى يواجهها الوضع السياسى في مصر . والتى تحدثت عنها في كلمات سابقة . هى ان الحزب الوطنى الديمقراطى من الناحية الفعلية أقوى من كل الاحزاب الخمسة او الستة أو السبعة (اذا ضممنا الناصريين) أقوى منهم جميعا مجتمعين . والدليل على ذلك . أن الحزب الوطنى الحاكم كلهم الى استخدام سلاح المقاطعة والطعن في دستورية نظام الانتخابات في المجالس المحلية أمام المحاكم . وهو الاجدى نفعا . فقد يصدر الحكم في صالح المعارضة . وقد يصدر في غير صالحها . ومن هنا تصاب احزاب المعارضة جميعا بهزيمة موحدة ، ولا تجد لنفسها مخرجا .

وكل الطرق — فيما عدا هذا الطريق — تبدو مسدودة . إنها بالفعل قضية هامة ومحيرة . ومن العسير تغييرها . فالحزب الحاكم هو الحاكم . ومعه أغلبية اعضاء المجالس التشريعية . وارتباطات المعارضين بالجماهير . ارتباطات واهية وغير فاعلة . وقياداتها غير مقنعة . ثم ان من عوامل الاختلاف بل التناقض بين فصائل المعارضة بعضها وبعض القوى بكثير من الخلافات القائمة بين كل حزب معارض على حدة . وبين الحزب الحاكم الذى يجمع بين جناحيه موالين للوسط ويمين الوسط ويساره ايضا .

واذا كان موضوع الانتخابات الخاصة بالمجالس المحلية يجمع بين فصائل المعارضة اليوم . فان كثيرا من الموضوعات الأخرى تفرق بينها اليوم وغدا . وسوف تظل مشكلة الاحزاب قائمة الى أجل لا يحدده أحد

محمود عبدالمنعم مراد

عقد مؤتمر في اسبانيا للتعريف بفضل الاسلام على اوربا

يزور مصر الان وفد المعهد الغربى للثقافة الاسلامية بمدريد .. وتهدف زيارة الوفد الذى يرأسه شريف جاه عبدالرحمن رئيس المعهد الى تعريف الشعب المصرى بالدور الذى يقوم به المعهد في اوربا وما يقدمه للاسلام . وصرح رئيس الوفد للاخبار ان المعهد يعد الان لعقد مؤتمر في الفترة من ٢٢ الى ٢٥ سبتمبر القادم في مدينة « ترويل » الاسبانية ، ويتناول المسائل المتعلقة بالثقافة الاسلامية بوجه عام والاسلام في اسبانيا بوجه خاص . وقال ان هذا هو المؤتمر الثانى الذى يعالج هذه القضايا في منطقة اراجون الاسبانية .

وهى ارض لها معنى كبير في التاريخ الاسلامى . فقد كانت منطقة الحدود الشمالية للاسلام في اسبانيا في مواجهة العالم الغربى . وتوجد بها مراكز تشبعت بالثقافة الاسلامية . وهو ما نلاحظه من خلال ازدهار الفنون والعلوم والصناعات اليدوية كالفخار والنسيج والتجارة الى جانب التقدم الزراعى .

وقال رئيس الوفد ان جماعات كثيرة سوف تتعاون مع المعهد في اقامة المؤتمر الاسلامى بترويل في سبتمبر القادم ، وفي مقدمتها وزارة الثقافة الاسبانية ووزارة السياحة . ومحافظة ترويل والجهاز التشريعى لمقاطعة اراجون والبنك العربى الاسبانى . وقال ان الشيخ محمد متولى الشعراوى قد وافق خلال لقاء الوفد به على حضور هذا المؤتمر والمشاركة فيه ، كما وافق ايضا على حضوره ، العالم الدكتور محمود على مكى الذى سيشارك في المؤتمر ببحث عن الاندلس وعلاقتها بالعالم الاسلامى ، وكذلك الدكتور احمد موسى مدير المعهد الاسلامى المصرى بمدريد ، والدكتور محمود بن شريف من جامعة الرباط .

وتحدث شريف جاه عبدالرحمن عن الانشطة والانجازات التى قام بها المعهد . فقال : « لقد نظمنا في مدينة طليطله مؤتمرا تحت شعار « الاندلس .. ثمانية قرون من تاريخ اسبانيا » وقد تحدث فيه لويس جانيث سكرتير الدولة الاسبانى للتعاون الدولى عن الاثر الحضارى للوجود العربى في الاندلس لمدة ٨٠٠ سنة . ودعا الدول الاسلامية والعربية الى المشاركة في الاحتفالات التى ستقيمها اسبانيا عام ١٩٩٢ بمناسبة مرور ٥٠٠ علم على اكتشاف الامريكتين اعترافا بفضل العرب في هذه الاكتشافات . وقال رئيس الوفد ان العديد من رجال النقد والثقافة والسياسة من مختلف ارجاء العالم الاسلامى والعربى قد شاركوا في هذا المؤتمر .

وستقيم جمعية الشبان المسلمين ندوة موسعة بمقرها بالقاهرة في السابعة من مساء السبت القادم يتحدث فيها وفد المعهد الغربى للثقافة الاسلامية عن اهم انجازاته والمؤتمرات التى يعد لها حول الاسلام خلال الشهور القادمة . وسيحضر هذه الندوة وزير الاوقاف وسفراء الدول الاسلامية بالقاهرة .

الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة الازهرية خلال استقباله لرئيس المعهد الغربى للثقافة الاسلامية بمدريد والوفد المرافق له .

« الأخبار » تحاور قيادات المعارضة

هل تريدون جبهة وطنية.. لماذا .. وكيف ؟

تحدث زعماء أحزاب المعارضة الى « الاخبار » . ناقشوا الاقتراح الداعي الى تكوين جبهة وطنية .

ماذا قالوا ؟

ما هى النقاط التى اتفقوا عليها ، وما هى النقاط التى يختلفون حولها ؟ وما هى أسباب تعثر قيام هذه الجبهة اذا قامت ؟ هل تتكون من قوى المعارضة وحدها ، أم تتكون من احزاب المعارضة ، وحزب الاغلبية ؟

وهل تتجمع القوى السياسية من خلال جبهة وطنية ، ام من خلال حكومة وطنية يرأسها الرئيس مبارك كما اقترح البعض ؟

إن « الأخبار » تنشر وجهات النظر المختلفة لاحزاب المعارضة المصرية ، والتى تعبر عن وجهة نظر هذه الأحزاب .

الاراء تختلف

● وزارة قومية
● جبهة للمعارضة
● جبهة لكل الأحزاب

أجرى الحوار : ابراهيم يونس

كانت بداية الحوار مع ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل وزعيم المعارضة فى مجلس الشعب حول الجبهة الوطنية فقال : ان ما تواجهه مصر الان من صعوبات وعقبات ليس له مثيل فى نظرى فيما سبق فى تاريخنا الحديث .

ففى الظروف الماضية كان حجم المشاكل اصغر واسلوب الحياة كان ابسط . وعلاقات الناس كانت اكثر تضامنا وتعاونا وفى نفس الوقت لم يكن حل المشاكل بالأمر المستحيل . بل يمكن ان اقول ان كثيرا من البلاد تمكنت من الخروج من مازق اكثر واشد من مازقنا .

● هل يستوجب هذا تشكيل جبهة وطنية يمكنها التصدى لهذه المشاكل ؟

ابراهيم شكرى : ان الحديث عن جبهة وطنية او على الاقل حد ادنى من الاتفاق او اهمية وضع ميثاق يحدد لنا اسلوب التعامل حتى لا تضيع الجهود اعتقد انها فى نظرى جهود مخلصة من الجهات المختلفة سواء كانت ممن بيدهم الحكم او يمثلون الراى الاخر (احزاب المعارضة) او فى التنظيمات الشعبية والنقابية المختلفة .

● وكيف يتم ذلك ؟

ابراهيم شكرى : بحكم معاصرتى للحياة العامة فى مصر منذ ما يقرب من خمسين عاما فقد استشعرت دائما فائدة جمع الصف . حيث كانت وحدة الامة والكفاح الشعبى الوطنى هما صخرة النجاة فى اكثر من موقف فى تاريخنا الحديث .

● وماذا فعلت من اجل ذلك اذا كان ذلك ايمانك ؟

ابراهيم شكرى : تحينت كل الفرص التى تصورتها ممكنة فى ان تجمع الاحزاب على مواقف محددة .. واذكر بالذات كيف حاولت بعد انتصار ثورة السودان ان ادعو ممثلين لكل الاحزاب بما فيهم الحزب الوطنى وبعض الكتاب لتكريم اول سفير للسودان فى عهد الثورة .. لكن الذى حدث ان البعض اساء فهم هذا اللقاء ولم يستكمل صورة نجاحه المتوقعة والتفاصيل كثيرة ومؤذية . واتفقنا بعد ذلك على اللقاء حتى لو كان هناك خلاف وذلك فى اخر لقاء ثم كانت مفاجأة قانون الطوارىء .

اما لو كان الموضوع هو جبهة معارضة فهناك قدر كبير من ارضية تجمع المعارضة لانها جميعا تشترك فى اهمية ايجاد ديمقراطية صحيحة بتصحيح قوانين الانتخابات .. ووضع الضمانات لعملية الانتخاب والغاء كل القوانين سيئة السمعة كما قال يوما احد وزراء الحكومة فى الماضى وفى مقدمتها قانون الاحزاب وايقاف العمل بقانون الطوارىء .

ولكن معنى انه اذا تم من غير ايجاد تصور لإمكان ايجاد قدر من الارضية المشتركة ليجمع ايضا الحزب الحاكم مع استمرار الخلاف يكون لها اهميتها ويمكن تأجيل الخلاف لفترة محددة .

وهذا التصور الاخير يكون بالقطع اكثر ملاءمة للوصول الى وحدة الصف امام اى صعوبات تواجه البلد .

● وكيف يتم ذلك ؟

ابراهيم شكرى : هذا يستدعى خطوات تتم من جانب الحكومة تظهر فيها نواياها الحسنة بالنسبة لهذه التوجيهات . وان تصحيح بعض المواقف التى اخذتها عليها المعارضة . وكانت سببا فى ايقاف الحوار الذى كان قد بدأ من قبل العمل بقانون الطوارىء .

ولا اريد ان ادخل فى تفاصيل وانما على ان اشير ان الفكرة مقبولة من جميع الاطراف قبل ان نتحدث فى كيفية تنفيذ الفكرة .

انما هناك مشكلة بديهية وهى اننا جميعا مسئولون عن تعطيل تقدم هذا البلد والخروج من المازق الذى فيه .. وان جمع الصفوف ليس غاية انما هو وسيلة للعمل من اجل الصالح العام .

ومن اجل هذا لابد ان يكون هناك قدر كاف من الاحترام المتبادل بين جميع الاطراف .. وكذلك فى اسلوب التعامل بان يستبعد نهائيا ما يسمى بالاساليب التآمرية للايقاع بالآخرين وان يستبعد ما يسمى بالضرب تحت الحزام . بين جميع الاطراف . وان نتفق على ان الأمر اكبر واكبر من ان يكون خاضعا لنظرية انه بالقوة يمكن ان اغلب رأيا وان احقق ما اريد بغض النظر عن الراى الآخر .. وان مايمكن ان يتصل بالعمل من اجل الوطن يغلب الرأى الصحيح والذى لا اعتقد انه يملكه طرف واحد وحده .. انما يأتى نتيجة حوار مخلص بين جميع الاطراف المختلفة .

فلابد من الحوار والمصارحة بين القيادات والا فما هى الديمقراطية اذن .. كما انه لا يمكننا ان نصبر على مواقف فيها تدخلات من اطراف أخرى بهدف زعزعة الثقة المفترضة بين الجميع . ان الساحة تتسع لكل الجهود وبلادنا تحتاج الى كل الايدى وكل العقول لكى نبنى من جديد ولكى نخرج من هذا المازق الصعب ونستطيع ان نقوم بمسئوليتنا العربية والدولية وبالنسبة للقضية الفلسطينية !

حزب الوفد

اقترحنا حكومة قومية

ثم كان اللقاء الثانى مع فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد اكبر احزاب المعارضة فى مصر وكان حديثى معه فى نفس اليوم الذى صدر فيه قرار احزاب المعارضة بعدم دخول الانتخابات المحلية . وفى ظروف بالغة الحساسية . وتوقيت قد يبدو غير مناسب . ومع ذلك فقد قال عندما سألته عن رأيه فيما كتبته عن الجبهة الوطنية .. وهل يمكن تكوين جبهة معارضة .. اية جبهة تضم كل الصفوف قال :

ان الانتخابات المحلية تعتبر مسالة جزئية بجانب الهدف الاكبر وهو قيام وحدة وطنية .. وفى سبيل تحقيق هذه الوحدة من المفروض ان يضحى كل فريق يشترك فيها بما لايتنافى مع مبادئه .

● كيف ذلك ؟

سراج الدين : بان يؤمن بها كل الاطراف واولها الحزب الحاكم .. وقد اتفقت احزاب المعارضة على تكوين جبهة وطنية بيننا للعمل على انقاذ ما يمكن انقاذه من مشاكل البلاد القائمة .. وسنضع قريبا الاسس الكفيلة بتحقيق هذه الوحدة .

● وحدكم ؟

سراج الدين : لاشك انها ستكون اكثر فعالية واعمق اثرا لو اشترك فيها الحزب الحاكم .. لكن ماذا نفعل ؟

● ماذا تقصد ؟

سراج الدين : لانى اصبحت مؤمنا بانهم لايريدون ولايؤمنون بجدوى التضامن مع غيرهم من الاحزاب لانقاذ الوطن رغم جسامة المشاكل .

ولذلك فشلت كل محاولة فى الماضى لتكوين هذه الجبهة منذ ناديت بها فى ٢٣ اغسطس عام ١٩٨٣ .

● ولكن هل هذا يدفعك الى اليأس ؟

سراج الدين : انا لم أيأس ابدا .. وكله لابد من تحرك الطرف الآخر وهو حزب الحكومة . وتحمل مسئولياته كاملة .. ولعل ما تعانيه البلاد الآن فى مختلف النواحى يكون حافزا للحزب الحاكم على اعادة التفكير فى هذا الأمر .. وهذا التعاون مع المعارضة من أجل انقاذ مصر .

● ما الذى يجعلك غير متفائل مع ايمانك بالمستقبل ؟

سراج الدين : الدعوة التى وجهتها فى صحيفة الانباء ونشرتها صحيفة الوفد بتشكيل حكومة اتحاد وطنى يرأسها السيد الرئيس ويشترك فيها كل الاحزاب وخصوصا المعارضة بوزراء دولة وهذا اقل القليل حتى نستطيع انقاذ الوطن ولم نجد اى صدى فى الصحف الحكومية ولا القومية ولا عند الدولة .

● اعلنتم انكم تثقون فى الرئيس مبارك ؟

سراج الدين : واقدره كل التقدير ونتفق مع الكثير من سياساته وخصوصا الخارجية .. ولكن يبدو ان هناك من له مصلحة فى عدم التقاء السياسات بين الحكومة والمعارضة . خاصة انى ارى ان الامور تسير فى طريق مسدود .

● لقد رايت اشد الناس تفاؤلا رغم تشاؤم الكثيرين .

سراج الدين : انا لم افقد الامل ابدا وتعلمت ذلك من النحاس الذى تعلمه من سعد زغلول قائد ثورة ١٩١٩ . ورغم الظروف المحيطة بنا والتى تدعونا لليأس من الاصلاح فمازال يحدونى الأمل الكبير فى انفراج هذه الازمة بما يحقق صالح البلاد .

وقد يضطر الحزب الحاكم يوما الى الاستماع الى هذه الدعوة تحت ضغط الرأى العام وهو سلاح المعارضة .. وقد سبق للراى العام ان حمل الاحزاب جميعا على تكوين الجبهة الوطنية عام ١٩٣٥ .

● وماذا كانت النتيجة ؟

سراج الدين : كان لهذه الجبهة الفضل فى ابرام معاهدة ١٩٣٦ . والتى لا ادعى انها حققت مطالب مصر مائة فى المائة ولكنها بلا جدال قد خطت بمصر خطوات كبيرة فى سبيل تحقيق استقلالها والعمل على جلاء المستعمر عنها .. فبفضلها استكملت مصر وضعها الدولى على قدم المساواة بين جميع دول العالم واصبحت عضوا فى الأمم المتحدة .

● كان الوفد فى البداية جبهة تضم كل الاتجاهات .. وكان دائما يستجيب فى المواقف الصعبة والقضايا الكبرى الى دعوة الجبهة فهل مازال اليوم إيمانه بالجبهة كما كان طول حياته ومنذ ثورة ١٩١٩ ؟

سراج الدين : نعم والجبهة هى الطريق الآن لانقاذ الوطن .. فقط بقى على الحزب الحاكم ان يؤمن بذلك وباخلاص .. والطريق هو حكومة الاتحاد الوطنى والتى يرأسها الرئيس مبارك ويشارك فيها جميع الاحزاب حتى بوزراء دولة .. فقط يشاركون برأيهم .



لطفى واكد
نائب رئيس حزب التجمع
نختلف ونتفق مع الاحزاب الاخرى

حزب التجمع

مجرد محاولة

اما لطفى واكد نائب رئيس حزب التجمع ورئيس تحرير الاهالى وعضو تنظيم الضباط الاحرار سابقا . ورئيس مجلس ادارة مؤسسة صحف الشعب عام ١٩٥٦ التى كانت تصدرها الثورة . فمن رأيه ان الجبهة تقوم اساسا بين قوى على قدر كبير من الاتفاق وحول قضايا محددة بهدف انقاذ الوطن .

فلو اننا وافقنا على اقامة جبهة مع حزب الحكومة فكيف يكون ذلك بعد فرض حالة الطوارىء وصدور قانون الانتخابات الخاص بالمحليات الاخيرة .

ثم اضاف : اننا لانملك ان نرغم الحكومة او ندعوها الى جبهة وهى تسير فى هذا الطريق .. هذا بالنسبة لجبهة مع الحكومة وفى نفس الوقت فليس هناك اتفاق كامل بين احزاب المعارضة حول قضايا هامة .

● كيف ذلك واذن لماذا تجتمعون ؟!

واكد : كل حزب له بنيته وله طريقته وله مبادئه فنحن مثلا اشتراكيون .. بينما هناك اخرون غير ذلك وقد يصل بنا الموقف الى عمل جبهوى حول قضايا معينة اما الجبهة فلابد من الاتفاق الشامل وذلك كما اظن لايمكن ان يحدث .

● فيم تتفقون كاحزاب معارضة ؟

واكد : نحن متفقون حول الديمقراطية وسيادة القانون اما اذا كان حزب الحكومة يريد ان يجرى حوارا فلابد ان يحترم الشعب ولايضع القيود امام الديمقراطية وعليه ان يحترم الدستور ولايسن القوانين التى تتعارض مع الدستور . ثم تأتى المبادرة من جانبه لأن هو الذى قام بتلك المبادرة الأولى .

وهنا لابد ان نعود الى حزبنا لانه حزب ديمقراطى ولايملك احد لن ؟ يفرض عليه واقعا جديدا .

● وماذا يجرى بين صفوف المعارضة الآن ؟

واكد : انها مجرد محاولة لممارسة عمل موحد من أجل الدفاع عن الديمقراطية وسيادة القانون . وفى الوقت الحاضر لايوجد متناقضات بين صفوف المعارضة فى قضية دعم الانتفاضة .

● ولكن جميع قرارات حزب التجمع تدعو الى العمل الجبهوى بل انه نفسه تقريبا جبهة بين عدة تيارات ، ثم ان اليسار فى كل العالم يؤمن بالعمل الجبهوى ولو لفترات محددة . فما رأيك ؟

واكد : لابد من وجود الظروف الموضوعية التى تسمح بذلك وانا ارى ان العمل الجبهوى لابد ان يكون محدود المعالم فى قضايا محددة . وماليجرى الآن هو محاولة لعمل مشترك من اجل الديمقراطية وانشئت له سكرتارية لتقوم تنظيم اجتماعاته ونشاطه .

● ماذا ترى فى المستقبل ؟

واكد : المستقبل يحدده مدى وقوف احزاب المعارضة ومعها النقابات والقوى والشخصيات السياسية .. قوى واسعة تقف مواقف جادة للدفاع عن الشعب والديمقراطية ولا ارى ما يبشر بالاتفاق مع الحكومة حول جبهة تضم الجميع .

حزب الاحرار

الاشتراك فى الحكومة

واخيرا .. كان اللقاء . وكان الحوار مع مصطفى كامل مراد عضو مجلس الشورى ورئيس حزب الاحرار واحد الضباط الاحرار قال : ان الجبهة تتم عادة بين الاحزاب لاسباب سياسية او اقتصادية او اجتماعية وحول قضايا جماهيرية هامة تؤثر على حياة المواطن اليومية .

والجبهة الحزبية تعنى ان تتفق مجموعة من الاحزاب حول برنامج معين لعلاج قضايا معينة برغم وجود خلافات فيها ولمدة معينة .

والهدف من ذلك هو تضافر كل الجهود الحزبية وتآلف كل الشخصيات السياسية لدفع العمل السياسى بيقظة اكبر لتواجه مشكلة معقدة ولذلك فالجبهة الحزبية كما ذكرت موقوتة بفترة معينة .. هى الفترة التى يقتضيها علاج المشكلة التى اشتركت الاحزاب لحلها .. ولعلاج قضية او قضايا وطنية يحس بها المجتمع ويعانى منها فى فترة من فترات تاريخه . ولاشك ان الجبهة ليست امرا جديدا على مصر فى تاريخها الحديث فقد شكلت جبهة عام ١٩٣٦ لمفاوضة الانجليز وكان من نتائجها معاهدة ١٩٣٦ كما ان الجبهة شىء مألوف فى الغرب بصفة عامة كما نشاهد فى ايطاليا وفرنسا والمانيا وهى جبهات احزاب رأت ان تأتلف فى حكومة واحدة اثر انتخابات عامة .

بل فى الشرق نرى الجبهة ايضا .. ففى السودان نجد الحكم يتكون من جبهة من اكبر الاحزاب السياسية الوطنى الاتحادى والأمة وتآلف معهم اخيرا التيار الاسلامى .. والحكومة القائمة تضم كافة الاحزاب السياسية المؤثرة بالرغم من الخلاف الشديد بينها .

بل ان الحكم فى اسرائيل الآن يتكون من جبهة تضم اكبر حزبين وهما العمل والليكود وذلك لمواجهة المشاكل الاقتصادية والسياسية القائمة فى اسرائيل .

فالجبهة عموما أمر مألوف فى العمل السياسى وتلجأ اليها الاحزاب رغم ما بينها من خلاف لتكتيل القوى لمجابهة اخطار معينة او مشاكل مزمنة او عقبات سياسية او اقتصادية تواجه المجتمع الذى تعيش فيه هذه الاحزاب .

اصل الاحزاب المصرية

ولو نظرنا الى الاحزاب السياسية المصرية القائمة لوجدنا ان ثلاثة منها انبثقت من حزب الثورة الواحد وهو الاتحاد الاشتراكى أى ان التنظيم الواحد كان جبهة تضم قيادات هذه الاحزاب وهى حزب مصر الذى اصبح الحزب الوطنى وحزب الاحرار الاشتراكيين وحزب التجمع وبل وحزب العمل نفسه كانت قيادته ضمن الحزب الواحد . ويمكن ان نضيف التيارات الناصرية وبعض اليساريين ، معنى هذا انهم عملوا قرابة ٢٥ عاما معا من اول تنظيم للثورة حتى تشكلت المنابر فالاحزاب . وكلها تؤمن بثورة ١٩٥٢ .

ولاشك ان هذه الفترة قد اثرت فيهم وتأثروا بها ولذلك نجد برامجهم تحمل اسماء اشتراكية وتدور حول تحقيق العدالة الاجتماعية وتقريب الفوارق بين الدخول وان اختلفت الاساليب .

اما احزاب الوفد والاخوان والامة فهى تمثل تيار ثورة ١٩١٩ وخصوصا الوفد اما التيار الاسلامى الذى تحالف مع العمل تحت برنامج من ١٠ نقاط لدخول انتخابات ١٩٨٧ فله اسلوب وكان قبل ذلك قد تحالف مع الوفد فى انتخابات ١٩٨٤ .

واستطيع ان اقول الآن انه حدثت جبهة فعلا بين احزاب المعارضة وباقى التيارات السياسية غير المعلنة فى شكل احزاب تحت برنامج من اجل الديمقراطية وتحقيق الحريات العامة والسياسية الكاملة .

● وما رأيك اذن فى فكرة الجبهة الوطنية ؟

مراد : لكل ذلك فان الجبهة الوطنية التى تطالب بها بعض القيادات السياسية والصحفية اصبحت اليوم امرا حتميا وضرورة هامة حتى تستطيع مصر ان تواجه كل هذه المشاكل بكل عناصرها وهى امور لايختلف عليها حزب من الاحزاب مهما اختلفت برامجها بل تقتضى توحيد كل الجهود لانه لايستطيع حزب واحد ان يقوم بحلها .. وهذه هى الحقيقة .

● وكيف يتم ذلك ؟

مراد : لاشك ان مواجهة هذه المشاكل يتم من خلال جبهة وطنية وان تتم من خلال حكومة اتحاد وطنى كما اشار الاستاذ فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد يرأسها الرئيس وان تشارك فيها كل الاحزاب بطريق او بآخر حول خطوات محددة هدفها زيادة الانتاج وعدالة التوزيع وحل بقية المشاكل التى تعرضت اليها .

ابراهيم شكرى
زعيم المعارضة فى مجلس الشعب
الساحة تتسع لكل الاراء

فؤاد سراج الدين
رئيس حزب الوفد
لم يعلق احد على اقتراحى

مصطفى كامل مراد
رئيس حزب الاحرار
أؤيد تشكيل وزارة قومية !

كلمة اليوم

خطوة بارزة فى طريق الوحدة الحقيقية ..

بدأت امس اجتماعات اللجنة العليا المصرية العراقية المشتركة فى بغداد عقب وصول الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الى العاصمة العراقية وتتسم هذه الاجتماعات باهمية الموضوعات التى يتضمنها جدول اعمالها وكلها يتعلق بدعم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين مصر والعراق والمشروعات المشتركة التى لن تقتصر فائدتها على الدولتين فحسب ، بل ان خيرها سوف يعود على العالم العربى باسره ..

ورغم ان المسائل المطروحة على بساط البحث فى اللجنة العليا المشتركة قد تبدو لاصلة لها بالحرب الدائرة فى منطقة الخليج بين العراق وايران ، والتى تكرس لها سلطات بغداد كل امكانياتها لاجهاض الغزوة الفارسية التى تستهدف الامة العربية كلها ، فإن المشروعات المشتركة التى تبحث اللجنة تنفيذها بالتعاون مع مصر من شانها دعم قدرة العراق على الصمود فى حربها مع قادة طهران . وتعزيز انتصاراتها . بالاضافة الى ما سوف يعود على الشعبين العراقى والمصرى من فوائد نتيجة لازدياد التقارب بينهما والتعاون فى مختلف المجالات ...

ولقد سارعت مصر الى تقديم كل ماطلبته العراق من اسلحة ومعدات عسكرية لمساعدتها فى مواجهة العدوان الايرانى ، كما يسرت هجرة اعداد كبيرة من الفلاحين المصريين لمساعدة شعب العراق على تعبئة كل طاقاته للحرب التى فرضت عليه دفاعا عن كل العرب ، ومازالت القاهرة على استعداد لتقديم كل عون للعراق الشقيق حتى تنتهى هذه الحرب بالنصر باذن الله . ولاشك ان مشروعات استزراع ٧,٥ مليون فدان من الاراضى العراقية وانشاء خط حديدى بين القاهرة وبغداد مرورا بالاردن ، سوف تحقق احلاما عظيمة راودت الكثيرين ، علاوة على انها ستكون خطوة بارزة فى طريق الوحدة العربية الحقيقية ...

الاهمال منذ ٣٠ عاما

الاهمال هو اول سلاح يقضى على تقدم الامم ويعرقل بشدة نهضتها لانه ان تفشى بين قوم ضاع بينهم العمل والانجاز وحل محله الكسل والعجز ولذلك فان تحذيرنا من الاهمال دائم ومتكرر فى كل مناسبة وبدون مناسبة ايضا وعلى كل انسان فى مصر يريد ان تنهض امته ان يترك الاهمال جانبا او ينساه مطلقا وان يجد ويجتهد فى كل عمل يقوم به مهما كان صغيرا ..

ان عامل النظافة فى الشوارع وهى مهنة بسيطة للغاية لو اهمل صاحبها فى القيام به على الوجه الاكمل لتحولت شوارع القاهرة الى خرابات تسكن فيها البوم والغربان والعفاريت ولاصبحت تلك الشوارع مهجورة تماما من الناس واذا كان هذا شان عمل بسيط فما بالنا بمن يقوم بصنع سيارة او معدة صناعية او من يقوم بتعليم الاجيال ومثل اخر قد يظنه البعض بسيطا وهو عمل الفلاح فى حقله اذا لم يتم على الوجه الاكمل فان افواه الملايين من المصريين لن تعرف الا البكاء والصراخ من شدة ألم الجوع . الحياة ياسادة هى العمل والعمل وحده .. والموت الحقيقى هو البطالة والكسل والاهمال ونحن نريد ان نكون احياء .

محمد التابعى

١٩٨٨/٧/٦

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤ ١٥	٥ ٥٩	١ ٠٠	٤ ٣٥	٧ ٥٩	٩ ٣١
اسكندرية	٤ ١٦	٦ ٠٢	١ ٠٥	٤ ٤٤	٨ ٠٧	٩ ٤١

نفحات

○ ان الغنى هو صلاح البال ، لا يصلح بطلب ولا يشترى بمال . انما هو رحمة يختص الله تبارك وتعالى بها العاملين بنور آيات كتابه المبين ، كما جاء فى بعض معنى قوله الكريم « والذين آمنوا وعملوا الصالحات وآمنوا بما نزل على محمد وهو الحق من ربهم كفر عنهم سيئاتهم وأصلح بالهم » صدق الله العظيم / ٢ سورة محمد « المتوكل »

• الأخبار . تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

الرأى للشعب

حصيلة حرب الخليج ألا يستوعبها حكام ايران ؟

بقلم : محمود الدرة

جاء استبدال الشاه بالخمينى بحركة مسرحية لم تسفك فيها قطرة دم ليعلن عن قيام دولته الاسلامية (الشيعية) الاثنى عشرية بوصفه وكيل الامام الغائب الى ان يعود الامام المهدى من غيبته ..!

من هذا المنطلق اعلن الخمينيون ساعة استيلائهم على الحكم ان حركتهم لايمكن ان تتركز فى ايران من منطلق مدينة قم بل من خلال الاستيلاء على النجف الاشرف وكربلاء وان الثورة الايرانية لايمكن ان تكسب شرعيتها الا بالاستيلاء على مكه المكرمة والمدينة المنورة . ويضيف احمد بن الخمينى على ماتقدم قائلا ان الجيش الايرانى والجيش العراقى جيشان غير مسلمين وغير مستقلين لاعتمادهما على القوى الاجنبية فى تسليحهما ومن خلال الحرب يتم تدمير الجيشين ويتكون الجيش الاسلامى الموحد المستقل القادر على تصدير الثورة الى العالم الاسلامى بزعامة الامام الخمينى !

بهذا المنطلق تأسس جيش حرس الثورة على انقاض جيش الشاه الذى كان يعد أكبر قوة فى الشرق الاوسط اراد به الشاه ان يهيمن على منطقة الخليج العربى فمزقه الخمينيون شر ممزق .. مستعنين بحرسهم الثورى الاسلامى ليحقق لهن ماعجز الشاه عن تحقيقه فحشدوه على الحدود العراقية وبدأوا بمهاجمة القرى والمخافر الحدودية العراقية والمنشآت البترولية القريبة من الحدود فى الوقت الذى اعلن فيه قائد بحريتهم احمد مدنى الغاء اتفاق الجزائر الذى تم بين العراق وايران فى عهد الشاه واغلق مضيق هرمز بوجه الملاحة العراقية .. لابل وقصفت بحريته المنشآت النفطية العراقية عند رأس الخليج .. فكانت هذه الاعمال العدائية بمثابة اعلان الحرب على العراق .. قبل ان يشن الجيش العراقى هجومه الكاسح على منطقة عربستان (خوزستان) الايرانية عام ١٩٨٠ ..

طموحات الخمينى

وسواء كانت طموحات الخمينى فى العراق نابعة من افكاره ام جاءت متممة للمخطط المرسوم الذى جاء واضعوه به على رأس الحكم فى بلاده فلقد خيل له ولهم ان الجماهير العراقية الشيعية ستستجيب لدعوته استجابة طهران لدى استقباله له فى مطار مهران .. وهذا مادفعه الى زج حرسه الثورى فى مغامرته على الحدود العراقية الى جانب قراصنة اسطوله فى الخليج العربى .. وجاء رد الفعل العنيف من الجانب العراقى الذى انتهى بحرب شاملة بين البلدين زجت فيها ايران بالملايين من ابنائها على امتداد الف ومائتى كيلو متر من الحدود خاضت مع الجيش العراقى طيلة ثمانى سنوات معركة شرسة رهيبة سالت فيها الدماء انهارا .. وامتد أوارها باستخدام ايران المدفعية البعيدة المدى ومن ثم الصواريخ ضد المدن الآهلة بالسكان .. ورد العراق بطيرانه المتفوق المسيطر على اجواء ايران بهجوم كاسح على المنشآت البترولية الايرانية والمنشآت الصناعية والاقتصادية .. قبل ان يستخدم صواريخه بعيدة المدى على المدن الايرانية بالمقابل فيستكمل الضربات القاتلة للايرانيين .

حصيلة الحرب

الى جانب مليون قتيل وجريح فى الجانب الايرانى فلقد قدر الخبراء الغربيون خسائر ايران فى منشآتها البترولية والصناعية والاقتصادية بما يزيد على ثلثمائة وخمسين مليار دولار .. الى جانب البؤس والشقاء الذى عم الشعب الايرانى .. وانهيار معنوياته الى الحضيض ..

وكانت حصيلة الايرانيين من كل الهجمات الرئيسية البرية التى قام بها جيشهم وحرسهم الثورى تحت مسميات فتح .. وكربلاء والقدس وغيرها من المسميات الضخمة عبر ثمانى سنوات من القتال المرير احتلال (جيوب) صغيرة على الحدود فى اقصى الجنوب .. والوسط والشمال استعادها الجيش العراقى فى ايام معدودات بضربات مباغتة موجعة حيرت وادهشت العالم كله !

الموقف الراهن

واليوم يقف الطرفان المتحاربان عند حدودهما المشتركة لا غالب ولا مغلوب بالنسبة للارض التى تقرر مصير الحرب . ولن يكون غالب ولا مغلوب فى المستقبل المنظور نظرا للتكافؤ بين القوى البشرية المتفوقة عددا لدى الايرانيين وبين التفوق الجوى والتكتيكى لدى العراقيين الى جانب كفاءة وشجاعة الجندى العراقى الذى ثبت انه لايغلب تحت وطأة اقسى ظروف القتال !

الى جانب هذا التوازن فالقوى الدولية التى تمد كلا المتحاربين بالسلاح حريصة كل الحرص على استمرار الحرب مع الابقاء على هذا التوازن حفاظا على مصالحها الحيوية المتمثلة فى استمرار امتصاصها لثروتها القومية اولا واضعافهما لحساب اسرائيل وامنها ثانيا .. وامتصاص ثروات دول الخليج العربى البترولية التى تمد العراق بالعون المالى وتشترى بدورها السلاح بمليارات الدولارات بدافع الرعب من الخطر الخمينى الجاثم على صدرها ..

الحقيقة الصارخة

هكذا نرى اليوم تحايل الدول الكبرى الخمس فى مجلس الامن الدولى على قرارها رقم ٥٩٨ الذى اصدرته قبل عام مضى ويحول دون تنفيذه وتطبيق نصوصه على الطرف الرافض له اصرار القادة الايرانيين على مطلبهم القائم على دمغ العراق بانه هو البادىء بالعدوان قبل ان تثبت لجنة دولية نص على تأليفها القرار ٥٩٨ صحة هذا الاتهام ومطلبهم الاخر بمحاكمة قائده ورئيسه بعد ان اصبح صدام حسين رمزا لصمود وبطولة الشعب العراقى الذى وأد الغزو الفارسى عند حدود بلاده .

ان هذا الاصرار الايرانى قد اصبح الورقة الرابحة فى اللعبة الدولية الجهنمية الهادفة الى استمرارية الحرب للقضاء على مزيد من ابناء الشعبين المسلمين والمزيد من دمار مؤسساتهما الحضارية والانسانية . فهل ادرك الخمينيون هذه الحقيقة وهم يلعبون لعبتهم الخاسرة مع العراق بدلا من السلام الذى مافتئ العراق يعرضه عليهم بكل الصدق والاخلاص .

حل قومى لمشاكل .. مرضى القلب

بقلم الدكتور : زكريا الباز

إن كثيرا من قضايا المجتمع ومشكلاته ـ الصحية فى مقدمتها ـ تجد لها الحل الحاسم اذا تضافرت الجهود الأهلية مع الجهود الحكومية ووجدت الاجهزة الرسمية فى الدولة ممثلة فى وزاراتها مساندة لها من الهيئات الشعبية والتنظيمات التطوعية وغيرها من قوى المجتمع .

وفى السنوات الأخيرة زاد حجم مشكلة علاج مرضى الفشل الكلوى الذى يرتكز على العلاج التعويضى بعد ان يقطع المريض رحلة علاجية تنتهى بفشل تام لوظيفة الكليتين يعيش بعدها المريض على اجهزة تعويضية مدى الحياة ، وتقوم وزارة الصحة بتغطية البعد الطبى فى المشكلة العلاجية حيث تتولى صرف مقابل اجراء جلسات الغسيل الكلوى للمستشفيات والمراكز العلاجية التى يتم توجيه المرضى اليها بمعرفة المجالس الطبية المتخصصة .

وتتحمل وزارة الصحة اكثر من ١٨ مليون جنيه فى العام الواحد لتوفير وسائل الاعاشة على الكلى الصناعية لمن يحتاجون الى هذا النوع من العلاج .

غير انه حدث فى الفترة الاخيرة أن جدت ظروف مالية طارئة أدت إلى ظهور بعض السلبيات فى استمرارية علاج مرضى الفشل الكلوى وقد نشرت الصحف امثلة لهذه السلبيات .

كما وفد الى جمعية رعاية مرضى الكلى عديد من المرضى يعالجون فى جهات متفرقة يعبرون عن شكواهم من النتائج التى ترتبت على هذه السلبيات ولا شك أنه من الصعب على الدولة تغطية نفقات العلاج التعويضى لمرضى الفشل الكلوى .

حيث أنه يوجد فى مصر حوالى ٦٠٠ وحدة غسيل كلوى تستطيع تقديم الخدمة العلاجية الى ٣٦٠٠ مريض واذا كانت التكلفة الفعلية لعملية الغسيل الكلوى للمريض الواحد تصل الى ١٠ آلاف جنيه فى السنة فيكون المطلوب أن توفر الدولة مبلغ ٣٦ مليون جنيه لهذا النوع من العلاج فقط .. فهل تقدر الدولة على ذلك ؟

أن وزارة الصحة تعالج حاليا ٢٥٠٠ حالة فشل كلوى وتعمل جاهدة لتوفير الاعتمادات المالية اللازمة لعلاجهم فضلا عن تدبير تكلفة زراعة الكلى لحوالى ٢٠٠ مريض .

والمشكلة الآن ليست فى التوسع فى انشاء مراكز الغسيل الكلوى وشراء ما يلزمها من أجهزة الكلى الصناعية ولكن المشكلة تتحدد فى استمرارية عمل الموجود منها ، إذ ان ما هو كائن فعلا لم يستغل باقصى طاقته ولم تتم الاستفادة المثلى من أجهزته .

ومادامت امكانيات الدولة لا تستطيع أن تغطى هذه التكلفة المتزايدة سنويا فلا مفر من تعاون المجتمع معها بمختلف هيئاته وفئاته وافراده دعما للامكانيات المتاحة .

وجمعية رعاية مرضى الكلى تعرض الفكر التالى لوضع خطة قومية منظمة وصولا الى حل مشكلة علاج الفشل الكلوى :

اولا : انشاء صندوق قومى لتغطية نفقات علاج مرضى الفشل الكلوى لمساندة التكلفة العلاجية المتاحة لهذه الفئة من المرضى .

وتتكون موارد الصندوق من :

ـ ما تخصصه الدولة فى ميزانيتها .

ـ التبرعات التى ترد الى الصندوق .

وينبغى أن تشارك كل أجهزة الاعلام فى دعوة المجتمع للتبرع لتغطية نفقات العلاج ويقوم الصندوق بعمل موازنة مالية لموارده ومصروفاته ، ويضع خطة العمل بما يحقق تواجد وسائل العلاج المختلفة لمرضى الفشل الكلوى (غسيل كلوى ـ غسيل بريتونى ـ زراعة كلية ـ رعاية نفسية واجتماعية وعلاج تأهيلى) .

المشاركة فى الخطة الوقائية لامراض الكلى التى تسبب الاصابة بمرضى الفشل الكلوى . ويرأس هذا الصندوق وزير الصحة .

ثانيا : الاستخدام الأمثل لوحدات الغسيل الكلوى ، برفع كفاءة تشغيلها وتوفير مستلزمات هذا التشغيل بما يضمن تحسين الخدمة واستمرارها .

ثالثا : منح التراخيص بانشاء وحدات جديدة وفقا للخطة المالية للصندوق بعد دراسة التكلفة الفعلية لتشغيلها وذلك لضمان تواجد الموارد المالية اللازمة للخدمة العلاجية .

رابعا : تركيز الجهود وتكثيفها من اجل اصدار التشريع اللازم للتبرع بالاعضاء بعد الوفاة حيث تجد فيه الجمعية الحل الأمثل للحصول على نتائج افضل فضلا عن تخفيض نفقات العلاج الباهظة لهذا المرض . وذلك يجعل البرنامج القومى لعلاج الفشل الكلوى برنامجا متكاملا وحضاريا لا يقوم على ركيزة واحدة هى الغسيل الكلوى كركيزة أساسية ولكن يتضمن زراعة الكلية كركيزة اساسية أخرى مع تنوع وسائل الاستصفاء الدموى الاخرى .

والجمعية تضع امكانياتها فى سبيل تحقيق الفكر المطروح وفى غيره مما قد يكون حلا لمشكلة علاج مرضى الفشل الكلوى فى مصر .

●● كاتب هذا البيان : المستشار العلمى لجمعية رعاية مرضى الكلية .

كل يوم

تركزت المناقشات خلال الفترة الأخيرة حول شركات تلقى الاموال .. ولم نسأل انفسنا ماذا فعلت البنوك لمنافسة هذه الشركات ..

ان شركات تلقى الاموال نجحت فى جمع الاموال من القرى والنجوع والكفور من البسطاء الذين لم يدخلوا البنوك يوما .. او لم يملأوا استمارة .. كما انتقلت الى المصريين فى الخارج وجمعت منهم الاموال .. حقيقة لم تكن هناك ضمانات ولارقابة ومن اجل هذا كان القانون لحماية المودعين فى مواجهة الشركات غير الجادة . وقال لى جمال الناظر وزير السياحة الأسبق ان هيئة الاستثمار سبق وان طلبت عام ٧٨ من الدكتور عبدالجليل العمرى . والدكتور على الجريتلى اجراء دراسة حول علاقة الهيئة بكل من البنوك العاملة فى مصر ، وشركات توظيف الاموال .. ونبهت الدراسة الحكومة الى ان شركات توظيف الاموال ستظهر على نطاق واسع ، ودعت الى الاسراع بوضع تنظيم لها .. لكن الدراسة نامت فى الأدراج .

والقضية الساخنة الآن هل ترفع البنوك سعر الفائدة أم لا ؟ ان صندوق النقد الدولى يؤيد .. ويتفق مع الدكتور اسماعيل صبرى عبدالله وزير التخطيط السابق ويرى ان عدم رفع سعر الفائدة اضر بالاقتصاد القومى من ناحية الادخار والاستثمار ولذلك نشأت ظاهرة تفضيل اقتناء السلع الاستهلاكية ، والمضاربة على الاراضى والعقارات .

اما فخرى عباس نائب جهاز المحاسبات فيرى أن السعر الحالى مناسب جدا خاصة وانه معفى من الضرائب على القيم المنقولة

ويرى عبدالغنى جامع رئيس بنك الاسكندرية ان تتوسع البنوك فى الفروع الاسلامية وتصدر صكوك استثمار وتوجهها للمشروعات ذات العائد السريع مثل انتاج الاثاث ومواد البناء والامن الغذائى والمطاعم والقرى السياحية ..

ويرى ابراهيم مختار المدير العام ببنك مصر ايران ان رفع سعر الفائدة لن يحقق زيادة كبيرة فى المدخرات ، بل سيتبعه زيادة كبيرة فى تكلفة القروض والسلفيات الأمر الذى يترتب عليه زيادة تكلفة الاستثمار . فى الوقت الذى تسعى فيه الدولة لتشجيع القطاع الخاص على المساهمة فى تنفيذ خطة التنمية ، ومساندة المشروعات المتعثرة .

وتبقى الكلمة الاولى والاخيرة للحكومة فى حسم قضية سعر الفائدة ، والاسراع بانعاش السوق بعد أن بدأ يشهد ظاهرة الانكماش فى مجالات التجارة والاستثمار وارتفاع معدلات البطالة .

جميل جورج

سلوا جيبى ..

سلوا جيبى .. غداة بكى .. مصابا
لعل على الغلاء .. له عتابا

ويسأل فى الحرائق .. عن خراب
وجيبى .. كان ذاتيا خرابا

ولا ينبيك عن خلق الليالى
كمن كان الغلاء له صحابا

وكنت اذا سالت القرش نوما
بجيبى ليلة .. رفض الجوابا

تمرب فى الهواء .. فقلت : مهلا
ترفق .. لا تحملنا العذابا

فلم أر مثل طعم الفقر .. مرا
ولم أر دون أكل الفول بابا

فقد عشنا معا .. دهرا طويلا
تعاهدنا .. وخاصمنا السكبابا

فمن يفتر بالدنيا .. فانى
لبثت العمر .. لم أبدل ثيابا

ولى بين الجموع .. عداة سوء
من التجار .. يبغون الحسابا

لهم خلقت قلوب من حديد
أرى فى طيها ظفرا ونابا

يريدون العلاوة قبل جيبى
وقد جعلوا معيشتنا هبابا

عمر عسل

الى محرر الأخبار

ظلم ينتظر من يرفعه

صدر قانون تحديد العلاقة بين ملاك ومستأجرى الاطيان الزراعية فى سبتمبر سنة ٥٢ حيث كان من الضرورى تحقيق العدالة الاجتماعية بين الطرفين لصالح المستأجر الذى رأى المشرع حينئذ ان هناك ظلما واقعا عليه والآن وبعد مضى مدة تزيد عن ستة وثلاثين عاما وما حدث طوال هذه السنين من تطورات فى الخريطة الاجتماعية فى الريف وصار المالك محتاجا الى من يرفع الغبن عنه بعد ارتفاع أسعار المحاصيل طوال السنين الماضية والتى وصلت الى عشرة امثالها ويستفيد منها المستأجر فقط

ومازالت القيمة الايجارية ثابتة وعندما احس المسئولون منذ حوالى عشر سنوات بما يعانيه ملاك الارض المستأجرة وتم اعداد مشروع لتعديل القانون المنوه عنه بعد دراسة مستفيضة وتم نشر نص المشروع فى جريدة الاهرام الاقتصادى سنة ٨٥ وتم الاعلان بأن المشروع سيتم عرضه على مجلس الشعب خلال الدورة التشريعية سنة ١٩٨٥ ـ الا ان ذلك لم يتم وننتظر فى بداية كل دورة تشريعية ان يتم عرضه خلال هذا العام ولكن لا يحدث واخيرا سمعنا من المسئولين ان القانون يحتاج الى دراسة متأنية اى ان عشر سنوات من الدراسة لم تكن كافية لاعداد هذا القانون والادهى من ذلك ان صدر تصريح مؤخرا بأن القانون لن يعرض على مجلس الشعب حرصا على عدم ايجاد هزة فى العلاقة بين ملاك الارض ومستأجريها لذا فان الامر يحتاج الى وقفة صادقة من المسئولين ووقفة من القيادة السياسية ليقدم المشروع الى مجلس الشعب حيث ان هذا الوضع يمس اكثر من مليون ونصف مالك للارض يعولون اسرا يبلغ عدد افرادها حوالى خمسة ملايين

دكتور نشأت الفار

عاجل الى عميد تربية عين شمس

فوجىء طلاب التأهيل التربوى لمعلمى المرحلة الابتدائية بالصف الثانى شعبة أدبى أثناء امتحان الترم الثانى فى مادة ، النحو والصرف والعروض ، يوم الاثنين الماضى بأن الاسئلة جاءت جميعا من خارج المقرر الذى تم تدريسه للطلاب خلال الترم الثانى وجاءت معظمها من الترم الأول الذى سبق تدريسه للطلاب وعقد امتحان لهم واجتازوه بنجاح فى يناير الماضى . ولهذا يناشد جميع طلاب الادبى عميد كلية تربية عين شمس استعمال الرأفة فى تصحيح هذه المادة حيث أن الكثير لم يستطع الاجابة على هذه الأسئلة وحتى لا يرسب الطلاب فى هذه المادة .

توقيعات عديدة من معلمى التأهيل التربوى شعبة أدبى

رجاء لمحافظ الجيزة

سكان شارع مصر والسودان يناشدونكم رصف الشارع الملىء بالمطبات والحفر نتيجة لمخلفات بناء العمارات الجديدة وحرصا على أطفالنا وشيوخنا .

عنهم : محاسب
محمد عبدالكريم محمد

لاتقتلوا الاسماك

قامت الوحدة الصحية بقرية صان الحجر بمحافظة الشرقية برش مواد كيمائية فى مياه البحر بجوار القرية ـ بحجة القضاء على قواقع البلهارسيا ، ولكن هذا الدواء يتسبب فى موت الاسماك . ولا نستطيع أن نقول أنه يجب الامتناع عن رش هذه المواد لانها تقينا نحن واولادنا من الاصابة بالبلهارسيا ولكننا نناشد المسئولين باستخدام مواد كيمائية اخرى لا تؤثر على الاسماك وتقتلها .

الصيادون بصان الحجر

اخلاق المصريين

ما حدث فى مباراة الزمالك والاهلى فى نهائى الدورى العام كان يجب الا يحدث فرغم ان هذه المباراة كانت تذاع على الهواء لثمانى دول عربية ، وكان يحكمها حكم اجنبى من اسبانيا ـ وهذا كان معروفا قبل المباراة بأيام الا ان الجمهور لم يتمالك نفسه وبدأ فى القاء الحجارة على اللاعبين وسبهم ، وانتقلت هذه الصورة السيئة عن المصريين الى الدول التى كانت تذاع لهم المباراة على الهواء ولا أظن ان احدا يرتضى ان تكون هذه هى اخلاق المصريين ، وحتى ان كان هذا يحدث فى المباريات العالمية فلماذا لا نحتفظ نحن باخلاقنا ، حتى نحافظ على صورة مصر فى الخارج والداخل ..

جمال عبدالسميع
قوص ـ قنا

اكبر مشكلة

خصصت محافظة الاسكندرية ارضا لاقامة حديقة دولية .. هذه الارض تصلح لبناء مساكن فلماذا لايعدل المسئولون فى المحافظة عن فكرة الحديقة الدولية ويبدأون فى بناء مساكن للشباب تكون باسعار مخفضة ، ونكون بذلك قد ساهمنا فى حل اكبر مشكلة من مشاكل الشباب .

لبيب سلامة - الاسكندرية

ارقام فلكية

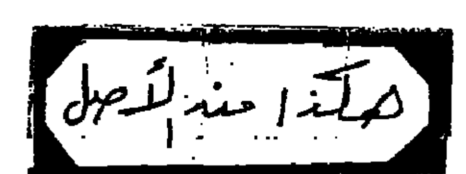
ازاول مهنة تجارة الاخشاب منذ زمن بعيد ، واحرص دائما على دفع الضرائب المستحقة على ولكننى فوجئت بأن مصلحة الضرائب تطالبنى بمبلغ نصف مليون جنيه عن السنوات من ٨٣ حتى ٨٦ . واسندت لى انشطة لم أقم بمزاولتها وأحالت الملف الخاص بى الى لجنة الطعن دون أن أتمكن من عرض وجهة نظرى امام المأمورية ، وكل ما أطلبه هو التحقيق فى هذه الواقعة ، لان نصف مليون جنيه رقم فلكى بالنسبة لى ، فهل يتدخل رئيس مصلحة الضرائب .

امام عبدالبارى الشرقاوى
زفتى ـ شارع سكة طنطا

سويتش القرية فى محل بقالة

قام أهالى قرية « ميت الوسطى » ببناء مبنى سنترال بالجهود الذاتية وقامت هيئة المواصلات بمعاينة المبنى وضمته اليها فى ٨٧/١٢/٢٧ وحتى الآن لم يتم تركيب الاجهزة فى السنترال والقرية لازال يخدمها سويتش موضوع فى محل بقالة بالقرية .. نناشد وزير المواصلات حل المشكلة .

عنهم :
محمد محمدى احمد



الأخبار

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لملاوى

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك أمس برقية تهنئة الى الرئيس كاموزو باندا رئيس جمهورية ملاوى بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى .

وبالعيد القومى لفنزويلا

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس الدكتور ناصر الانصارى أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة فنزويلا بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى .

ترقيات واسعة بين مستشارى مجلس الدولة

أعلن المستشار محمد أنور محفوظ رئيس مجلس الدولة الجديد انه سيجرى خلال الأيام القادمة حركة ترقيات واسعة بين اعضاء المجلس .. بحيث تغطى القصور فى الترقيات خاصة فى الدرجات الصغرى من مندوب مساعد فما فوقها .. من المنتظر ان تشمل حركة الترقيات الجديدة ٧ نواب جدد لرئيس مجلس الدولة .

على لطفى يستقبل سفير العراق

استقبل الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى أمس سمير نجم سفير العراق بالقاهرة بمناسبة انتهاء عمله بمصر . وقد شكر د . لطفى السفير على جهوده الموفقة خلال فترة عمله بالقاهرة من أجل توطيد العلاقات الاخوية بين الحكومتين والشعبين .

وأشاد السفير نجم بدور الرئيس مبارك فى السعى لوقف حرب الخليج وإقرار السلام فى المنطقة . وبدور مصر فى دعم العراق فى مواجهة الأطماع الايرانية .

تأخر سفر ٣٩٢ حاجا بسبب تأخر التأشيرات

تأخر لليوم الرابع سفر ٣٩٢ حاجا بسبب عدم حصولهم على تأشيرة الدخول من القنصليات .

وصرح اللواء عادل انور مدير شرطة الميناء بأن الباخرة « فهد » انتظرت فى الميناء ٢٤ ساعة حتى يمكن نقل الحجاج الذين حجزوا عليها ولكن التأشيرات لم تصل بعد مما ادى الى ابحار الباخرة الى السعودية . وقد اتفقت سلطات الميناء مع ملاك الباخرة « القمر السعودى - ٢ » لنقل الحجاج المتخلفين عن وصول التأشيرات .

السويس - يوسف الجنلينى

مصر عضوا فى مجلس ادارة الاتحاد الدولى للاتصالات

عاد أمس من سويسرا المهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات والمهندس محمد عبدالحافظ نائب رئيس الهيئة .. بعد حضور مجلس ادارة الاتحاد الدولى للاتصالات الذى عقد فى جنيف والذى تم فيه بحث الميزانية الخاصة بالاتحاد وشئون العمل به والمؤتمرات واللجان الاستشارية والفنية

الاتحاد يضم ١٦٢ دولة ومجلس الادارة يضم ٤١ دولة فقط من بينها مصر .

لجنة الحزب الوطنى تبحث وسائل تشجيع المشروعات الاستثمارية

تعقد اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى اجتماعا اليوم « الاربعاء » برئاسة د . سمير طوبار رئيس اللجنة لمناقشة أوضاع الاستثمار فى مصر ووسائل تشجيعه . وحل المشاكل التى تواجه بعض الشركات كما تبحث اللجنة دور المشروعات الاستثمارية فى اطار الخطة الخمسية ٨٧ - ١٩٩٢ وخطة التنمية للعام المالى الجديد ٨٨ - ١٩٨٩ والتى بدأ تنفيذها منذ أول يوليو الحالى . وتناقش اللجنة ظاهرة الركود التضخمى وأسبابه ووسائل علاجه . ومن المقرر اعداد تقرير حول هذه الموضوعات لرفعه الى الأمين العام للحزب الوطنى ..

لجنة زراعية تزور ٤ دول لفحص تقاوى البطاطس

تقرر ايفاد لجنة زراعية الاسبوع القادم الى هولندا وانجلترا وفرنسا والمانيا الغربية لفحص الحقول التى تقوم بتوريد تقاوى البطاطس لمصر هذا الموسم . قرر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة تشكيل اللجنة من الدكتور السعيد الباز المستشار الزراعى بالسفارة المصرية فى لندن والدكتور نبيل حسن برعى الباحث الاول بقسم بحوث الخضر . تستمر زيارة اللجنة اسبوعا .

بروتوكول لتدريب عمال الفحم فى بولندا

سافر وفد من النقابة العامة للمناجم والمحاجر أمس الى بولندا . لتوقيع بروتوكول للتعاون بين البلدين فى مجال التدريب . يتضمن تدريب ٢٠ عاملا سنويا فى بولندا على أحدث الطرق لانتاج الفحم . كما يقوم بالاعداد للندوة المشتركة عن استخراج المعادن التى ستعقد اواخر الشهر الحالى بمدينة وارسو وتستمر ١٠ ايام . والتى ستشترك فيها مصر بوفد يضم ٥ من رؤساء شركات التعدين و ٥ من القيادات العمالية .

مكافحة الجفاف والتثقيف الصحى للامهات فى اجتماع الصحة العالمية بجنيف

٢٢ مليون دولار فى برنامج الخليج لمشروعات الجفاف

كتبت مجيدة ابراهيم :

تبحث منظمة الصحة العالمية فى اجتماعها السنوى الذى يعقد حاليا بجنيف مكافحة الجفاف والتثقيف الصحى للأمهات . يشترك الدكتور ممدوح جبر امين عام المجلس العربى للطفولة والتنمية فى الاجتماعات ممثلا للمجلس العربى وبرنامج الخليج لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية . وتقرر ان يساهم برنامج الخليج فى مشروع مكافحة الجفاف بمبلغ ٢٢ مليون دولار .

يشارك فى الاجتماعات الجهات المساهمة فى المشروع ومن بينها اليونيسيف والمركز الدولى للطفولة فى باريس والهلال الاحمر الدولى والمنظمة الافريقية لمقاومة الإمراض المعدية وهيئات الاغاثة فى الدول الأوربية والولايات المتحدة وكندا ..

ويبحث الدكتور ممدوح جبر مع مسيو كرواوية رئيس المركز الدولى للطفولة فى باريس المشروعات المشتركة بين المجلس العربى للطفولة والمركز .. ومن بينها مشروع التثقيف الصحى للأمهات ورعاية الطفولة فى الوطن العربى .

ثم يرأس الدكتور ممدوح جبر المؤتمر السنوى للاتحاد الدولى للتغذية فى باريس ممثلا للمجلس العربى للطفولة .. ويلقى محاضرة عن الوضع الغذائى للأم والطفل فى العالم العربى . ينهى المؤتمر اعماله بعد غد .

خطوط لمياه الشرب طولها ٦٥٠ كيلو مترا بالمناطق الجديدة

بدأت وزارة التعمير تنفيذ برنامج الخطة الخمسية الثانية فى مجال شبكات مياه الشرب والآبار بمناطق التعمير الجديدة .. يجرى حاليا مد شبكات لمياه الشرب طولها ٦٥٠ كيلو مترا لنقل ٩٥ الف متر مكعب يوميا من مياه النيل الى محافظتى سيناء بالاضافة الى تغذية الساحل الشمالى الغربى والعامرية ومرسى مطروح .

ويجرى حاليا انشاء واستكمال ٢٧ وحدة لتحلية مياه الآبار فى سيناء وحفر ١٥٠ بئرا فى الوادى الجديد .

رى ٦٥ الف فدان فى المرحلة الأولى لترعة السلام

كتبت كريمة السروجى :

ينتهى العمل فى المرحلة الأولى لترعة السلام خلال عامين .. يحضر المشروع فى اطار مشروعات وزارة الأشغال للخطة الخمسية ٩٢/٨٧ .

وقد صرح مسئول بوزارة الأشغال انه من المتوقع أن يصل زمام ترعة السلام الى ٣٦٥ ألف فدان منها ١٦٥ الف فدان غرب القناة وذلك فى المرحلة الأولى و ٢٠٠ الف فدان شرق القناة مرحلة ثانية .

ومن المقرر رى هذه المساحة بالخلط من مياه النيل مع مياه مصرف السرو الأسفل ومصرف بحر حادوس باعتبار ترعة السلام من المشروعات الأولى لاستغلال مياه الصرف بعد خلطها لاغراض الرى مرة أخرى .

ما قل ودل

من آراء الأستاذ احمد لطفى السيد المحامى :

الحديث عن الطفولة حديث عذب جميل .. كالطفولة نفسها .. كالذكريات الحلوة والأمانى الباسمات رغم انه حديث معاد الا انه لا يمل منه الانسان .. يعود اليه من جديد ويستمتع اليه بشوق ولهفة فى كل حين .. فهو حديث الانسان منذ كان على الأرض .. وسيظل يتحدث به مادام يحيا على الأرض ..

انه حديث الساعة .. وكل الساعة .. حديث العقل والمعرفة والقلب والعاطفة .. هو الحديث عن الحب لمن يؤثر الحب ويحب الحب ..

وهو الحديث عن البراءة فى كل ما تحتويه .. براءة فى تكوينها .. وفى وجودها .. فى شكلها ومضمونها ..

وهو الحديث عن النظرة الفنية الى الاشياء .. للذين يهتمون بالفن والشعر والجمال ..

وهو الحديث عن التقاء البساطة مع العظمة فى الانسان ..

ان الحب البرىء .. والضمير النقى .. والوجدان الحى .. والنظرة الفنية المفتونة بالخير ..

ذلك بعض ما احتوته كنوز الطفولة .. تلك الكنوز التى صاغتها يد الله سبحانه وتعالى .. صورتها فابدعت صورها .. فى شكل أطفال .. سيكونون عدة بناء مستقبل الأمة .. سيكونون حملة تراثها الحضارى .. سيكون منهم علماء وعمال .. مخططون ومنفذون .. يحلمون وفنيون .. ورجال فكر وفن وبناء ..

أحمد الصاوى محمد

القضاء الادارى يؤيد :

نشر الكتب المدرسية بترخيص من وزارة التعليم

كتب محمد حسن البنا :

أيدت محكمة القضاء الادارى أمس وزير التعليم بضرورة الحصول على ترخيص قبل طبع ونشر أى كتاب مدرسى . قالت المحكمة ان القرار يهدف الى مصلحة التعليم وتجنب الاضرار بمصالح الجيل الصاعد .

صدر الحكم برئاسة المستشار توفيق المريوى وعضوية المستشارين ادوارد غالب والسيد العوضى بأمانة سر سامى عبدالله .

كان ٧ من اصحاب دور النشر اقاموا دعوى ضد قرار الدكتور فتحى سرور بتنظيم اجراءات الحصول على ترخيص من الوزارة قبل طبع أى كتاب مدرسى خارجى .. قالت المحكمة ان قرار الوزير لا يخالف الدستور وليس فيه قيد على حرية الرأى أو الصحافة أو الطباعة .. وليس فيه مصادرة .

واضافت المحكمة ان مصلحة المجتمع تقتضى وضع قيود على الحريات حتى لا تسود الفوضى .. وان الوزارة تهدف الى تحقيق سياسة تعليمية فى اطار المصلحة العامة للمجتمع .

اللوحات الجديدة لسيارات القطاع العام

أصدر اللواء محمد عبدالحميد منصور مساعد وزير الداخلية لأمن القاهرة تعليمات لرؤساء وحدات التراخيص بأقسام المرور المختلفة بالقاهرة بتنفيذ قرار لجنة السياسات العليا الخاص بتغيير اللوحات المعدنية المميزة لسيارات القطاع العام للحد من استخدام سيارات القطاع العام استخداما سيئا ولترشيد الاستهلاك .

اللوحات الجديدة من مادة الالومنيوم ومغطاة بطبقة فسفورية عاكسة وارضيتها باللون الأزرق الفاتح - والارقام باللون الأسود - والفاصل والرقم الكودى الذى يحدد المحافظة التابع لها المركبة باللون البرتقالى وتحمل عبارة قطاع عام .. وتستخدم على جميع انواع المركبات الملاكى - النقل - الاتوبيس - الموتوسيكل

أحمد منصور وكيلا للموازنة

أصدر الدكتور محمد الرزاز وزير المالية قرارا بتعيين احمد منصور وكيلا لوزارة المالية لشئون الموازنة العامة للدولة

لأول مرة .. انتاج بوتاجاز مصرى ١٠٠٪

تقرر انتاج بوتاجاز مصرى ١٠٠٪ لأول مرة وبخامات محلية . البوتاجاز مزود بـ ٥ شعلات وشواية وفرن وسعره لن يتعدى ٦٥٠ جنيها . سيتم طرح الانتاج الجديد فى سبتمبر القادم . صرح بذلك المهندس محمد متولى رئيس شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية التابعة لوزارة الصناعة .

وقال انه سيتم انتاج ١٠ الاف بوتاجاز سنويا فى المرحلة الأولى

وزير الصحة فى بورسعيد :

٤٠ حالة إيدز فى مصر أغلبهم من الأجانب

بورسعيد - محمد محمود ونبيل التفاهنى

افتتح الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة يرافقه اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد أمس المؤسسة العلاجية الشاملة ببورسعيد . المؤسسة تعمل بنظام الاجر الرمزى وتسع ١٥٠ سريرا وتضم كافة التخصصات المختلفة . كما عقد الوزير لقاء بقيادات المحافظة اكد خلاله على أن الدم المصرى سليم ١٠٠٪ من مرض الايدز وان التحاليل التى اجرتها الوزارة بمشاركة الجانب الأمريكى اكدت ذلك .

وقال الوزير أن حالات الايدز فى مصر لم تتعد ٤٠ حالة اغلبهم من الاجانب الذين تم ترحيلهم فورا الى بلادهم . وأن ٤٥٪ من هذا العدد فقط من المصريين الذين اصيبوا بالمرض عن طريق نقل الدم الملوث بالايدز .

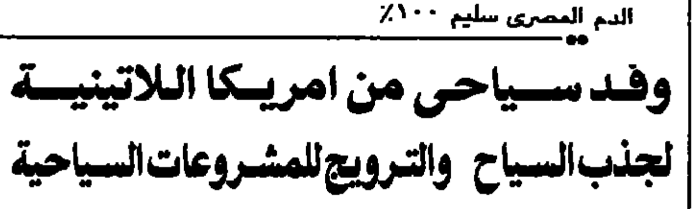
وأشار الوزير الى أنه قد تم الاتفاق مع أمريكا على تزويد مصر بالأجهزة والمعدات اللازمة لتحليل الدم والكشف المبكر عن الايدز . وأن هذه الاجهزة سيتم توزيعها على كافة مناطق مصر وكافة المعامل الحكومية والجامعية والخاصة . وأن هذه الاجهزة ستصل خلال شهور قليلة .. وأضاف ان مريض الايدز لايجب عزله .

د . محمد راغب دويدار
الدم المصرى سليم ١٠٠٪

مدارس للتمريض

وقال الدكتور دويدار أنه يمكن للمستشفيات الخاصة إقامة مدارس للتمريض لسد العجز فى هذا التخصص ووافق على إنشاء معهد عال للتمريض بمحافظة بورسعيد . كما طالب الوزير المحليات باعداد اماكن لانشاء عيادات لعلاج تلاميذ المدارس فى اطار نظام التأمين الصحى للتلاميذ ..

ووافق اللواء سامى خضير على ٧ وحدات سكنية فى بورسعيد ووحدتين فى بورفؤاد من وحدات الاسكان الشعبى كعيادات شاملة لتلاميذ المدارس . كما وافق المحافظ على انشاء وحدة متخصصة لعلاج الادمان بالمحافظة لخدمة ابنائها وأبناء منطقة القناة ..



وفد سياحى من امريكا اللاتينية لجذب السياح والترويج للمشروعات السياحية

كتبت بهيجة نجاتى وفاتن عبدالرازق :

تقرر ان يسافر وفد سياحى مصرى برئاسة عادل طاهر رئيس المركز الدولى لرجال الاعمال ٤٢ شركة سياحية فى مصر . الى عدد من دول أمريكا اللاتينية يوم السبت القادم . فى زيارات تشمل المدن الهامة بها مثل ريودى جانيرو وساوبولو وسنتياجو ومونتفيديو بهدف اجتذاب السائحين فيها لزيارة مصر والتعرف على معالمها الاثرية والحضارية . صرح بهذا عادل طاهر رئيس الوفد المصرى .

كما سيعمل الوفد على جذب رؤوس الأموال والشركات للاستثمارات السياحية فى البحر الاحمر وسيناء وانشاء ١٠ قرى سياحية ومجموعة فنادق .

وقال ان الوفد السياحى المصرى أعد برنامجا هاما للدعاية لمصر على مدى أسبوعين فى أسواق دول أمريكا اللاتينية . حيث ان نصيب مصر من عدد سياح هذه الدول يتسم بالضعف . وهى أسواق لايمكن تجاهلها . حيث سيتم الاتصال بوكلاء السياحة فيها ودعوة المسئولين عن برامج التليفزيون بها لاعداد برامج تسجيلية عن مصر وحضارتها وتوزيع المطبوعات السياحية عنها فى دول المنطقة اللاتينية والتركيز على امكانيات مصر فى توفير وسائل الاقامة والترفيه بالفنادق والبواخر العائمة .

قائد جديد لقوات المظلات

عين العميد أركان حرب عبدالمعين أحمد قائد وحدات المظلات خلفا للعميد أركان حرب سعد محمد العيلى .

عبدالمعين حسن

وقائد المظلات الجديد من مواليد ١٩٤٣ .

● تخرج من الكلية الحربية عام ١٩٦٤ ومن كلية القادة والأركان عام ١٩٧٧ .

● حصل على فرق من كلية الحرب العليا وكلية الدفاع الوطنى .

● تولى جميع الوظائف القيادية بوحدات المظلات . وعمل بهيئة عمليات القوات المسلحة ..

● أخر منصب تولاه رئيس لأركان وحدات المظلات ..

تعاون سياحى مع الاتحاد السوفيتى

غادر القاهرة امس فى طريقه الى موسكو حمدى الشامى وكيل أول وزارة السياحة على رأس وفد سياحى فى زيارة للاتحاد السوفيتى تستغرق اسبوعا .. وصرح حمدى الشامى قبل مغادرته بانه سيجرى خلال زيارته مباحثات مع المسئولين فى الاتحاد السوفيتى حول وسائل تدعيم التعاون السياحى بين البلدين كما سيتم توقيع بروتوكول للتعاون السياحى بين مصر والاتحاد السوفيتى فى مختلف مجالات العمل السياحى والفندقى .

النائب العام الجديد :

استدعائى لأداء اليمين القانونية كان مفاجأة بالنسبة لى

كتب عاطف زيدان :

بدأ المستشار جمال شومان النائب العام الجديد أمس ممارسة مهام وظيفته الجديدة .. وقال فى تصريح سريع للأخبار « ان اهم القضايا التى اشرف على تحقيقها هى قضايا الامن المركزى عندما تمرد جنود الامن المركزى فى معسكراتهم بسبب اشاعة سرت بينهم عن زيادة مدة تجنيدهم لمدة عام ..

وعن تاريخه بالنيابة العامة والقضاء قال النائب العام الجديد أنه تخرج من كلية الحقوق عام ١٩٥١ .. ليعين بالنيابة العامة .. ثم حصل على الماجستير فى القانون الخاص والعلوم الجنائية .. وعمل بسلك القضاء ثم تدرج فى مناصب النيابة العامة والقضاء حتى صدر قرار تعيينه نائبا عاما مساعدا عام ١٩٨٥ .. حتى صدر قرار رئيس الجمهورية بتعيينه نائبا عاما ..

وعن افكاره لتطوير العمل بالنيابة العامة بهدف سرعة انجاز القضايا قال المستشار جمال شومان .. إن الحديث فى هذا الموضوع سابق لأوانه خاصة ان استدعائى اول أمس لاداء اليمين القانونية امام رئيس الجمهورية كنائب عام جديد كان مفاجأة بالنسبة لى ..

ومما يذكر أن النائب العام الجديد من مواليد ٢٣ ديسمبر ١٩٢٩ .. ومتزوج وله ٣ ابناء وبنت .

وقد استقبل النائب العام الجديد أمس مهنئيه بالمنصب الجديد ..

وينتظر ان يلتقى النائب العام الجديد مع النواب المساعدين والمحامين العامين الأول الاسبوع القادم للوقوف على المشاكل التى تعترض سير العمل بالنيابة العامة والتى قد تحول دون سرعة انجاز القضايا .. بالاضافة الى الوقوف على سير التحقيقات فى القضايا الهامة .



افتتح السيد وزير الثقافة والسيد رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى بحضور بعض السادة الوزراء والسيد الوزير محافظ القاهرة وكبار المهتمين بالثقافة والفن والاقتصاد فى مصر معرض مقتنيات البنك الأهلى المصرى بمجمع الفنون بالزمالك فى إطار احتفالات البنك بمرور تسعون عاما على إنشاءه
سيستمر المعرض مفتوحا للجمهور حتى ١٧ / ٧ / ٨٨. الحالى
ويرى السيد / رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى ونائبيه وأعضاء مجلس الادارة اثناء حفل الافتتاح

الدالى مديرا عاما للمبيعات بمصر للطيران

تم تعيين عبدالرحمن الدالى مديرا عاما للمبيعات بمصر للطيران خلفا لأحمد عز العرب الذى نقل رئيسا لقطاع البضائع بقرية البضائع بالمطار .

برامج ثقافية وفنية مجانا بالقاهرة ومدن الشواطىء

كتب السيد النجار :

أنتهت وزارة الثقافة من إعداد برنامج شامل لتقديم الانشطة الثقافية والفنية مجانا للمواطنين خلال فصل الصيف بمدن الشواطىء العامة والحدائق والميادين بالقاهرة يبدأ البرنامج اليوم ويستمر طوال شهرى يوليو واغسطس وتشترك فيه قطاعات الثقافة الجماهيرية والمسرح والفنون الشعبية وهيئة الكتاب والمركز القومى للفنون التشكيلية ..

وصرح فاروق حسنى وزير الثقافة أن خطة الوزارة خلال فترة الصيف تهدف الى تقديم برنامج ثقافى يحقق التكامل بين الأنشطة الثقافية وتقدم تجارب جديدة تشجع على الابتكار والابداع مع اتاحة الفن للجماهير وقال الوزير أن أهم ماتقدمه « مفكرة الصيف الثقافية » افتتاح أماكن جديدة وغير تقليدية للعمل الثقافى مثل مسرح الدراويش بالقلعة وقصر الأمير بشتاك ..

وقال سمير غريب المستشار الاعلامى لوزير الثقافة أن هذه الاحتفالات ستقام فى مصايف مرسى مطروح والإسكندرية ورأس البر وجمصة وبلطيم والعريش وبورسعيد والاسماعيلية وتتضمن عروضا مسرحية وفنونا شعبية وعروضا سينمائية وعروضا لمسرح عرائس وموسيقى عربية وندوات ثقافية ولقاءات فكرية وأمسيات شعرية ومعارض للفنون التشكيلية وعروضا للسيرك ..

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	ثمن النسخة	تاريخ فتح المظاريف
٨٨/٣٣	توريد مهمات أمن صناعى (أحذية بمقدمة صلب)	٢٠ جنيه	١٩٨٨/٧/٢٠
٨٨/٣٤	توريد صلب ترميون	٢٠ جنيه	١٩٨٨/٧/٢١

الوظيفة	شروط الوظيفة	امتيازات الوظيفة
أخصائى صيانة محطات الترشين الفراغى	بكالوريوس هندسة تخصص ميكانيكا خبرة لا تقل عن عشرة سنوات	٣٧٦ ريال عمانى راتب شهرى + ٣٠ ريال علاوة مياه وكهرباء و ١٥٪ من الراتب الأساسى علاوة سيارة وسكن أعزب مؤثث وتذاكر السفر ذهاب وإياب وعند قضاء الأجازة السنوية

إجتماعات اللجنة المصرية العراقية المشتركة فى بغداد

تنظيم أوضاع ٢ مليون مصرى فى العراق

بغداد ـ كامل مرسى :

يستقبل الرئيس العراقي صدام حسين غدا « الخميس » الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والوفد المرافق له والذي يقوم بزيارة رسمية للعراق .. يحضر المقابلة طه يس رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء .

علمت « الأخبار » أن الدكتور صدقي سينقل الى الرئيس العراقي رسالة من الرئيس حسني مبارك حول آخر تطورات الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط والجهود التي تبذلها مصر على الساحة العربية والدولية لاحلال السلام الدائم والعادل بالنسبة للقضية الفلسطينية وحرب الخليج .. كما يتم خلال الاجتماع بحث الخطوات التي تم التوصل اليها لتدعيم العلاقات المشتركة بين القاهرة وبغداد في ضوء اجتماعات الدورة الأولى للجنة العليا المصرية العراقية المشتركة .

وكانت اللجنة قد عقدت أول اجتماع لها مساء أمس برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء وطه يس رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء لاستعراض الخطوط العريضة لمجالات التعاون المشترك في ضوء الاجتماعات المكثفة للجنة التحضيرية واللقاءات الثنائية للوزراء المختصين في كلا البلدين .

صفقة متكافئة وتسهيلات ائتمانية

كان من أهم الموضوعات التي إستعرضتها اللجنة الموقف الاقتصادي والتجاري بين البلدين .. تم بحث زيادة حجم الصفقة المتكافئة بين البلدين الى ٤٠٠ مليون دولار اعتبارا من العام الحالي مناصفة بين البلدين مع منح تسهيلات ائتمانية لتغطية صادرات كلا البلدين من السلع خارج نطاق الصفقة المتكافئة وذلك في حدود ١٠٠ مليون دولار سنويا على مدى عامين .. كما استعرضت اللجنة مذكرة بفتح فرع لمصرف الرافدين في مدينة الاسكندرية وفتح فرع لأحد المصارف المصرية ببغداد .

ولما كانت العمالة المصرية تمثل حجما كبيرا في العراق حوالى ٢ مليون عامل كان لابد أن تتطرق أعمال اللجنة العليا لبحث أوضاع هذه العمالة ومشكلاتها .. ثم بحث عقد اتفاقية تنظيم أوضاع العمالة المصرية لضمان حقوقها ومنع الازدواج التأميني وضمان صرف مستحقات أي عامل في التأمين والمعاشات .. كما تمت مناقشة ضوابط تحويلات المصريين العاملين في العراق وأوضاع الشركات المصرية هناك .

د . عاطف صدقي

زيارة رسمية للعراق

شركة قابضة

واستعرضت اللجنة العليا مشروعات التعاون المشترك بين البلدين .. تقرر بحث انشاء شركة قابضة يتفرع منها عدة شركات متخصصة مع التركيز في المرحلة الأولى على تأسيس شركات صناعية في مجالات الصناعات الهندسية والمصرفية والكيماوية والغذائية ومشروعات الغزل والنسيج وقد رحبت وزارة الصناعة في مصر بالمشروع وأبدت استعدادها لتدريب الكوادر العراقية على هذه التخصصات بالشركات والمصانع المصرية .

في مجال التعليم طلبت العراق زيادة المنح للطلاب العراقيين في الجامعات المصرية وخاصة الدراسات العليا ومساهمة مصر في تدريب العراقيين على أعمال المكتبات المدرسية والوسائل التعليمية والبرامج التربوية الاذاعية والتليفزيونية وزيادة اللقاءات المشتركة بين الشباب والطلاب ووفود الكشافة والمرشدات .

في مجال النقل تم استعراض اتفاقية تنظيم النقل بين القاهرة وبغداد عبر الأردن وبحث انشاء خط سكة حديد بين البلدين مرورا بالأردن وربطه بمصر عن طريق خليج العقبة .. ودراسة امكانيات تنفيذ المشروع عن طريق شركة استثمارية مشتركة على أن تتوسع شبكة السكك الحديدية مستقبلا لتربط دول منطقة الخليج .

استصلاح الاراضي

وحيث أن الظروف والمناخ الزراعي في كلا البلدين قد يكون متشابها في العديد من النواحي فقد استعرضت اللجنة قيام عدة شركات تساهم في مشروعات التنمية الزراعية واستصلاح الاراضي وتسويق المنتجات مع التوسع في انتاج المحاصيل الاستراتيجية مثل القمح والذرة والبذور الزيتية وقصب وبنجر السكر .

وكان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء قد وصل بغداد صباح أمس في زيارة رسمية تستغرق ٣ أيام لحضور اجتماعات الدورة الأولى للجنة العليا المصرية العراقية .. رافقه في الزيارة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزراء الاسكان والنقل والانتاج الحربي والاعلام والصناعة والاقتصاد والقوى العاملة والداخلية والبحث العلمي والمستشار أحمد رضوان أمين عام مجلس الوزراء .

والمعروف أن العراق هي الدولة العربية الرابعة التي رحبت بتدعيم التعاون المشترك مع مصر من خلال انشاء لجنة عليا مشتركة برئاسة رئيس وزراء البلدين وذلك بعد نجاح تجربة كل من السودان والأردن والمغرب .

دفعة جديدة من مركز تدريب مهني الطائرات

شهد اللواء طيار سمير شعراوى رئيس شعبة التدريب الجوى صباح امس حفل تخريج دفعة جديدة من مركز تدريب مهني الطائرات بحلوان . من الحاصلين على الثانوية الصناعية الذين تم اعدادهم ليعملوا بالقوات الجوية .. كانت نتيجة التخرج ١٠٠٪ .. جاء الأول خيرى ابراهيم النمر .. قام اللواء سمير شعراوى والعميد مهندس نصر البهيج قائد المركز بتوزيع الجوائز على اوائل الخريجين .

اتفاقيتان للتعاون العلمي مع رومانيا و ألبانيا

تقرر توقيع اتفاقيتين للتعاون العلمي مع رومانيا وألبانيا تهدفان الى تبادل الخبرات بين علماء البلدين ونقل وتطويع التكنولوجيا في مجال الزراعة والكيمياء والفلك . سافر وفد علمي برئاسة د. عبد المنعم أبو العزيز نائب رئيس أكاديمية البحث العلمي الى كل من رومانيا وبلغاريا لهذا الغرض في رحلة تستغرق ١٠ أيام . يلتقي خلالها الوفد بزوجة الرئيس الروماني نيقولاى شاوشيسكو بصفتها رئيسا لاكاديمية العلوم الرومانية ..

٩ معسكرات للشباب لقضاء الصيف

وافق الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على طلب عبدالرحمن راضي عضو مجلس الشعب تخصيص ٧ معسكرات تستوعب اكثر من الف شاب لقضاء فترة الصيف صرح بهذا على الكتبي رئيس حي شمال القاهرة.

قال.. ان المعسكرات ستخصص لطلاب الجامعات والمعاهد والثانوى بالحي. وسيتم اجراء كشف صحى عليهم قبل السفر وتقدم الطلبات لمجلس الحي وستبدأ المعسكرات بسفر ١٥٠ طالبا الى راس البر يوم ١٣ يوليو ثم يتوالى سفر الوفود يوم ٣٠ يوليو الى بورسعيد، و ٧ اغسطس الى ابو قير بالاسكندرية وفوج اخر الى نفس المعسكر يوم ١٥ اغسطس .

واضاف على الكتبي ان هناك ايضا معسكرات الى بورسعيد وسفاجة والعريش وكلها تبدأ يوم ٣١ اغسطس.. ومدة كل فوج سبعة ايام..

نتيجة الدبلومات الفنية اليوم

يعتمد الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم صباح اليوم نتيجة امتحانات الدبلومات الفنية . تعلن النتائج فور اعتمادها بجميع مدارس الجمهورية .

وصرح المهندس محمد احمد الهريدى الوكيل الاول للوزارة لقطاع التعليم الفني بان نتائج هذا العام لن تكون اقل من نسبة النجاح في العام الماضي . وتحدد يوم ١٣ اغسطس القادم لامتحانات الدور الثاني .

وكان قد تقدم لاداء امتحانات هذا العام ٣٥٣ الفا و ٨٩٧ طالبا وطالبة بالمدارس الفنية

قبول جميع التلاميذ الناجحين فى ابتدائية واعدادية الاسكندرية

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

تقرر قبول جميع التلاميذ الناجحين في الدور الاول بالشهادتين الابتدائية والاعدادية بالصفوف الاولى في مرحلة التعليم التالية بمحافظة الاسكندرية وافق على ذلك امس مجلس مديرى التعليم بالمحافظة برئاسة الدكتور عبدالرزاق مكي وكيل وزارة التعليم تستوعب التلاميذ الناجحين المدارس الرسمية واللغات العامة والخاصة والفنية .

وبالنسبة للتلاميذ الناجحين في الشهادة الابتدائية بمجموع ١٨١ درجة فستمنح لهم اولوية في فصول دراسة اللغة الانجليزية كلغة اولى وبمجموع اقل من ذلك فسيتم قبولهم بفصول دراسة اللغة الفرنسية كلغة أولى. كما سيقبل جميع الناجحين في الشهادة الابتدائية بالدور الثاني بالصف الاول الاعدادي دون شرط المجموع وانه لا مشاكل في القبول هذا العام ..

نتائج بنات عين شمس ١٦ يوليو

يبدأ اعلان نتائج كلية بنات عين شمس يوم ١٦ يوليو الحالي . صرحت بهذا الدكتورة فاطمة مظهر عميدة الكلية ..

شعبة جديد بتربية عين شمس لتخريج معلمى المرحلة الابتدائية

كتب رفعت محروس :

وافق مجلس كلية تربية عين شمس برئاسة الدكتور على لبيب ابراهيم عميد الكلية على انشاء شعبة جديدة لتخريج معلم المرحلة الابتدائية تستمر الدراسة بها لمدة ٤ سنوات يعد الدارس خلالها للتدريس في المرحلة الابتدائية وتنقسم الدراسة فيها الى خمسة فروع فرع لتدريس اللغة العربية وفرع لتدريس العلوم وفرع للمواد الاجتماعية وفرع للرياضيات وفرع للغة الانجليزية . وقال الدكتور على لبيب ان المدرس سيتخرج ليصبح مدرس مادة من هذه المواد مع خلفيه ثقافية وسيدرس مواد تربوية ونفسيه تلائم طبيعة المرحلة بنسبة ٢٥٪ و ٥٠٪ لمادة التخصص ويتضمن المشروع ان يظل المدرس في التعليم الابتدائي ويرقى في نفس موقعه حتى وكيل وزارة ستبدأ الدراسة في هذه الشعبة من العام القادم بعد موافقة مجلس الجامعة والمجلس الاعلى للجامعات. وسيتم قبول ٢٠٠ طالب بها ..

٨٠٪ نتيجة طب بيطرى الاسماعيلية

أعلنت صباح أمس نتيجة السنة الثانية بكلية الطب البيطرى بالاسماعيلية .. بلغت نسبة النجاح ٨٠٪ .. حصل الطالب أشرف محمد أحمد على تقدير جيد جدا وجاء ترتيبه الأول والطالبة عبير جعفر على حسين على تقدير جيد جدا وترتيبها الثانية كما حصل ١٤ طالبا على تقدير جيد و ١٧ طالبا على تقدير مقبول .. صرح بذلك الدكتور عبد الحميد شلبي عميد الكلية

١٣ اغسطس الدور الثاني للابتدائية والاعدادية بالقاهرة

يبدأ يوم ١٣ اغسطس القادم امتحان الدور الثاني للراسبين في شهادتي الابتدائية والاعدادية بالقاهرة .. صرح بهذا سعيد صالح وكيل اول وزارة التعليم بالقاهرة. سيقبل الناجحون في الشهادة الابتدائية بالصف السابع من التعليم الاساسي دون شرط المجموع. وللناجحون في الدور الثاني للاعدادية سيتم عمل تنسيق لتوزيعهم حسب مجموعهم على مراحل الثانوى

بلا مشاكل

اتصل بي عدد كبير من القراء ليتساءلوا لماذا تم تغيير موعد إذاعة حلقات فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول خواطره عن القرآن الكريم ذلك أن هذه الحلقات لابد أن تذاع بعد صلاة الجمعة بوقت كاف يكون فيه المصلون قد فرغوا من أداء صلاتهم .. وعادوا إلى بيوتهم ..

ولكننا فجأة بعد أن كانت الخواطر عن تفسير القرآن الكريم تذاع في الثالثة الا الربع بالتوقيت الصيفي اذ بها تذاع في الساعة الثانية الا الربع ... مما جعل كثيرا من المصلين لا يتمكنون من الاستماع لهذه الخواطر فقد وصلوا الى بيوتهم بعد ان انتهى موعد اذاعتها أو قبل أن ينتهي بدقائق ..

وقد بحثت عن السبب الخطير الذي أدى الى ذلك فاذا به اذاعة مباريات كرة القدم في كاس مصر أو في الدوري العام .. وكانما كرة القدم مقدمة على خواطر القرآن الكريم .. ولذلك لابد أن يتقدم موعدها ..

وليت الامر كان كذلك .. فمباريات الكرة تبدأ اذاعتها في الساعة الرابعة والربع بالتوقيت الصيفي أي أنه كان من الممكن الاحتفاظ بموعد خواطر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى كما هي ويكون هناك اكثر من خمس وأربعين دقيقة قبل الانتقال الى إذاعة مباريات الكرة .. ولكن يبدو أن التليفزيون يريد أن يذيع أشياء تافهة قبل مباريات كرة القدم .. ولذلك أذاع برامج عن الشباب وبرامج أخرى وأغاني كلها تحمل تفكيرا سطحيا وفكرا ضحلا ..

ولا أعرف ماهو السبب في ذلك ..

كما لا أعرف أيضا ماهو السبب في عدم اذاعة البرنامج الذي سجله طارق حبيب مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى والذى أذيع في جميع أنحاء العالم .. ولم يذع في التليفزيون المصري ..

وقد طلب طارق حبيب في نهاية البرنامج من فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى أن يوجه برقيات الى عدد من الشخصيات العالمية وكان أول هذه الشخصيات الزعيم السوفيتي جورباتشوف وكان نص برقية فضيلة الشيخ الشعراوى إلى جورباتشوف .. تراجع بشجاعة قبل أن تردع ببشاعة .. فمتواليات الفشل تنذر بقرب الاجل .. وكانما كان فضيلة الشيخ الشعراوى يتنبأ باحداث ستقع ..

على أن السؤال هنا .. كيف يذاع هذا البرنامج في جميع أنحاء العالم العربي والإسلامي ولا يذاع في مصر .. أم أن مباريات كرة القدم أيضا هي التي منعت إذاعته ..

على أن هناك حديثا أخر عن فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى أحب أن أرويه وأن كان هو يخفيه عن الناس ولا يذكره لاحد .. وللحديث بقية أن شاء الله .

أحمد زين

احتفال سنوى فى النمسا لأوركسترا النور والأمل

فيينا ـ طارق فودة :

الليلة تقدم فرقة اوركسترا النور والأمل آخر حفلاتها في مدينة جراتز ، تكون الفرقة بهذا قد قدمت عروضها في فيينا وليتز وليتسن وانسبروك وفلدن وجراتس . وهي تنتقل من نجاح الى نجاح . طالبت محافظات النمسا جميعها مديرى الفرقة بتحديد موعد سنوى ثابت لعرض موسيقاهم في كل هذه البلاد التي عزفوا على ارضها .. ويكون بهذا اكثر من عشرة الاف شخص من ابناء النمسا قد حضروا هذه الاحتفالات بينما تابعت الاذاعة النمساوية والتليفزيون النمساوى كل حفلاتهم وكانت تعرض تحركات البنات الكفيفات ساعة بساعة قالت صحافة النمسا ان ما صنعه اوركستر الكفيفات . انما هو : احتلال فنى للنمسا لم يحدث له مثيل . وقال مستشار النمسا الدكتور فرانز فرانتسكي : لقد زار النمسا اربعة ملايين عازف واوركسترا حتى الآن ولكن ماصنعته اوركسترا الكفيفات شيء لم يحدث له مثيل .

مؤتمر عربى فى القاهرة لعلاج ومكافحة الإدمان

كتب راجى الوردانى :

تقرر عقد المؤتمر العربي الاول لمكافحة الادمان بالقاهرة في الفترة من ١٣ إلى ١٦ سبتمبر القادم بمقر جامعة الدول العربية ، وقد دعيت للاشتراك في هذا المؤتمر العديد من الجهات والاجهزة المعنية ومراكز البحوث والجامعات في البلاد العربية ومصر ، وذلك لوضع نقاط التعاون العربي في مكافحة الادمان موضع التنفيذ ..

.. صرح بذلك « للاخبار » الدكتور « جمال ماضي ابو العزايم » رئيس الاتحاد العالمي للصحة النفسية ورئيس المؤتمر مؤكدا أن احدث وسائل علاج الادمان ستناقش في المؤتمر مشيرا الى وجود ٢٠ ألف جمعية خيرية و ١٠٠٠ مسجد متكامل الخدمات ومئات العيادات المتخصصة تطبق بها هذه الوسائل حاليا ..

لجنة مشتركة

.. هذا وقد أجتمعت كافة الجهات المعنية والمسئولة بمناسبة اليوم العالمي لتنشيط الجهود الشعبية لمكافحة المخدرات ، واتخذت عدة قرارات وتوصيات تمهيدا ودعما للمؤتمر العربي المرتقب .. وتقول الدكتورة « سوسن عثمان » عميد المعهد العالي للخدمة الاجتماعية وأمين عام المؤتمر « للاخبار » : أسفر الاجتماع عن التوصية بتشكيل لجنة مشتركة لتنسيق الجهود الشعبية لمكافحة المخدرات والمسكرات من الجمعيات والهيئات والمؤسسات التي تهتم بدعم جهود المكافحة ، على أن تقوم هذه اللجنة بعقد المؤتمرات المحلية والعربية والعالمية للاستفادة من تبادل الخبرات والمعلومات في مجال الوقاية والعلاج والمتابعة ، مع التركيز على ترتيب وتنسيق الجهود في ميدان البحث العلمي ، وتوجيهها نحو التعاون مع الهيئات الدولية المسئولة عن المكافحة ..

.. وأضافت الدكتورة سوسن عثمان أن المجتمعين ناشدوا الهيئات الحكومية وغير الحكومية بذل قصارى الجهد للحد من وباء الادمان ، ووجهوا الشكر للعاملين في ميدان الاعلام على جهودهم الدائب للعمل على نشر الوعي ، وحبذا لو توقف نشر « النكات » التي تعمل على تقبل صورة الادمان !!

المسئولون للأخبار

تشكيل لجنة مشتركة لتنسيق جهود المكافحة واتخاذ توصيات هامة للمؤتمر المرتقب

« ٤١ » طن حشيش !!

.. ومن ناحية اخرى فقد ذكرت الإحصائيات الرسمية على لسان اللواء الدكتور « محمد فتحي عيد » وكيل الادارة العامة لمكافحة المخدرات وعضو المؤتمر العربي أن قوات المكافحة قد ضبطت في العام الماضي ٤١ طنا من الحشيش !!

.. ويقول العقيد « يحيى ابو اسماعيل » من ادارة المكافحة « للاخبار » أن هذه الكمية الرهيبة من أحد اصناف المخدرات « الحشيش » ـ كان اكثرها شيوعا لفترة طويلة حتى إزاحة الهيروين من الطريق نتيجة مخطط علمي لاغراق شعوب العالم خاصة النامي بهذا الكيف القاتل !!

.. ويضيف العقيد « يحيى ابو اسماعيل » ، ان هذه الكمية تعطي المؤتمر العربي القادم صورة بارزة التفاصيل لحجم الوباء الذي يعترض مسيرة شعوبنا ، ويقوض احلامه وطموحاته في أجيال مقبلة أصبح بدنا وفكرا بدلا من أجيال مريضة مشوهة واقعة تحت تأثير الكيف .. لقد وفرت الدولة جميع الامكانيات المطلوبة ليس فقط لمطاردة حملة السموم والقبض عليهم ، وانما ايضا لاستقبال المدمنين ومعاملتهم كمرضى وعلاجهم من هذا الادمان .

بحث علمي هام

.. والجدير بالذكر ان الاعداد لعقد اول مؤتمر عربي لمكافحة الادمان جاء ثمرة لبحث علمي هام اشترك في تنفيذه الاتحاد العالمي للصحة النفسية والجمعية المصرية للصحة النفسية والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية ، وتناول البحث مشكلات علاج الادمان من خلال بعض العيادات المتواجدة في القاهرة واقيمت ندوة مؤخرا لاعلان نتائجه ، حيث يستند البحث الى نقطة انطلاق رئيسية مؤداها أن الوقاية هي السبيل الاول والفعال لمواجهة هذه الظاهرة المدمرة .. وهنا تجدر الاشارة الى الدور المؤثر ـ والمفتقد ـ الذي يمكن أن يلعبه اهل الاجتماع في مجال الوقاية ، فضلا عن جزئية المتابعة العلاجية .. وتكون الوقاية من خلال المؤسسات التعليمية المتعددة التي ينتشر بها الاخصائيون الاجتماعيون وعيادات علاج الادمان مع العمل على توصيف الدور الذي يقومون به واحداث التنسيق الكامل بين التخصصات المتعددة التي تتصدى لهذه المشكلة . ومنع تعدد الهيئات الاهلية العاملة في هذا المجال بان ينشيء اتحادا نوعيا بين هذه الهيئات يقوم بتنسيق الجهود بينهم . ويقوم ايضا بالتخطيط القومي للجهود الشعبية في مواجهة الادمان

أخبار المجتمع

السيد المنسى الشال

مدير ادارة العلاقات العامة بمؤسسة اخبار اليوم يتقدم بخالص التهنئة للسيد الاستاذ

جمال الدين التومي

سكرتير عام مساعد محافظة شمال سيناء

بمناسبة ترقيته وكيلا للوزارة ويتمنى لسيادته دوام الترقى .

العاملون بمديرية الزراعة بالمنيا

اعضاء اللجنة النقابية يتقدمون بالشكر والامتنان للسيد الرئيس

محمد حسني مبارك

لمنحه الثقة الغالية واختياره للاستاذ

مختار عبدالحميد

امينا لامانة العمال بالحزب الوطني

رئيس مجلس الادارة

محمود حامد بهوتي

شكر وتقدير وتهنئة

جماهير وقيادات الحزب الوطني الديمقراطي والاجهزة الشعبية والتنفيذية

بمركز ديرب نجم

تتقدم بخالص الشكر والتقدير للسيد

الرئيس محمد حسني مبارك

رئيس الجمهورية والحزب الوطني

والسيد الدكتور يوسف والى

أمين عام الحزب الوطنى الديمقراطى

والسيد كمال الشاذلى

الامين العام المساعد وأمين التنظيم على تجديد الثقة بابن الشرقية وابن مركز ديرب نجم البار

الاستاذ رفعت الهجرسي

أمينا عاما للحزب الوطني بالشرقية

محمود رضا تركيا

نائب ديرب نجم
المجلس المحلي لمركز ديرب نجم
المجلس المحلي لمدينة ديرب نجم
رئاسة مركز ديرب نجم
المجلس الشعبي المحلي بصنافط زريق
المجلس الشعبي المحلي بقرموط صهبرة
المجلس الشعبي المحلي بالعصايد
المجلس المحلي بجميزة بني عمرو
العاملون بالوحدة المحلية بصنافط زريق
العاملون بالوحدة المحلية بقرموط صهبرة
العاملون بالوحدة المحلية بصافور
العاملون بالوحدة المحلية بالعصايد
العاملون بالوحدة المحلية بجميزة عمرو
العاملون بالادارة الزراعية بديرب نجم
العاملون بالادارة التعليمية بديرب نجم
العاملون بالادارة الصحية بديرب نجم
العاملون بادارة الشئون الاجتماعية بديرب
العاملون بالتامينات الاجتماعية بديرب نجم
العاملون بالطب البيطري بديرب نجم
العاملون بهندسة الطرق بديرب نجم
العاملون بهندسة الرى بديرب نجم
العاملون بمكتب تموين بندر ديرب
العاملون بقصر ثقافة ديرب نجم
العاملون بالتعاون الزراعي بديرب نجم
العاملون بالجمعية المشتركة بديرب نجم
الجمعية التعاونية الزراعية بديرب نجم
الجمعية التعاونية الزراعية بطحا المرج
الجمعية التعاونية الزراعية بالمناصافور
الجمعية التعاونية الزراعية بديرب السوق
الجمعية التعاونية الزراعية بابو برى
الجمعية التعاونية الزراعية بالجواشنة
الجمعية التعاونية الزراعية بالميساة
الجمعية التعاونية الزراعية بدبيج
الجمعية التعاونية الزراعية بالجميزة
الجمعية التعاونية الزراعية بالصوينى
الجمعية التعاونية الزراعية بالعصايد
الجمعية التعاونية الزراعية بكراش
الجمعية التعاونية الزراعية بالقاوبشة
الجمعية التعاونية الزراعية بقرموط صهبرة
الجمعية التعاونية الزراعية بمنشاة صهبرة
الجمعية التعاونية الزراعية بصهبرة
الجمعية التعاونية الزراعية بابو عيد
الجمعية التعاونية الزراعية بالهوابر
الجمعية التعاونية الزراعية بالقبا
الجمعية التعاونية الزراعية بالمكل
الجمعية التعاونية الزراعية بشنبارة منقلا
الجمعية التعاونية الزراعية بالمحفف
الجمعية التعاونية الزراعية بالكوم
الجمعية التعاونية الزراعية بتل القاضي
الجمعية التعاونية الزراعية بالمناحريت
نادى ديرب نجم الرياضي
مركز شباب مدينة ديرب نجم
أهالي ومركز شباب قرية اكراش
أهالي ومركز شباب قرية دبيج
أهالي ومركز شباب كفر الباشا
اهالي ومركز شباب منشاة صهبرة
اهالي ومركز شباب فرغان
اهالي ومركز شباب شنبارة منقلا
اهالي ومركز شباب قرية صهبرة
اهالي ومركز شباب ابو عيد
اهالي ومركز شباب صنافط زريق
اهالي ومركز شباب قرية القطايع
اهالي ومركز شباب كفر الجنيدى
اهالي ومركز شباب ابو منقا
اهالي ومركز شباب شبرا صورة
اهالي ومركز شباب المنا حريت
اهالي ومركز شباب المنا صافور
اهالي وشباب كفر الحاج حسن
اهالي ومركز شباب قرية الجواشنة
عميد عبدالباقي حسن علوش
دكتور السيد مصطفى النجار
مهندس محمد حامد محمد شريف
أحمد رضا عبدالمعطى
السيد رضا عبدالمعطى
أحمد عبدالمتعال ونجله مهندس محمد يهنئون الاستاذ رفعت الهجرسي

مولد العارف بالله الكردى النقشبندى

يقام الاحتفال بمولد العارف بالله السيد محمد أمين الكردى النقشبندى بضريحه الكائن بالمجاورين لمدة أسبوع . وستكون الليلة الختامية مساء الجمعة ١٥ يوليو الحالي وسيتخلل الاحتفال ندوات دينية يتحدث فيها علماء الازهر وبعض أساتذة الجامعة ..

الفائزون من الطلائع لأداء العمرة

كتبت فاطمة السيد :

تم أمس اختيار عدد من الطلائع المرشحين للسفر لأداء العمرة . بعد فوزهم في المسابقات الدينية التي نظمها قطاع الطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة . صرح بهذا شرقاوى عبد الله وكيل الوزارة ورئيس القطاع . وقال أن ٤٥٠ اشتركوا في المسابقات . وتم خلالها اختبارهم في حفظ القرآن الكريم على ٣ أفواج بالمعسكرات الدينية بمدينة بورسعيد . ويضم كل فوج ١٥٠ من سن ٦ الى ١٢ سنة ومن ١٢ الى ١٥ سنة ومن ١٦ الى ١٨ سنة . وذلك في حفظ ٧ ، ١٠ و ١٥ جزءا من القرآن الكريم على التوالي .

دكتوراه عن المسرح الايرلندى من آداب عين شمس

منحت جامعة عين شمس الباحث مصطفى رياض المدرس المساعد بكلية الآداب قسم اللغة الانجليزية ـ درجة الدكتوراه بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف عن دراسته : مسرحيات جون مزفيلد وأثرها في حركة احياء المسرح الايرلندى . ناقش الباحث الدكاترة : اخلاص عزمي ـ ابراهيم المغربي ـ مارى كامل داود .

الباحث كان أول الثانوية العامة القسم الادبي عام ١٩٧٣ وأحد خريجي مدارس سان جورج بمصر الجديدة

ماجستير في الزخرفة النباتيه

تناقش يوم الخميس القادم رسالة الماجستير المقدمة من هدى لاحمد رجب المعيدة بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان بعنوان « اثر الزخرفة النباتيه في المغرب والاندلس على مثيلاتها في مصر الفاطميه . يناقش الرسالة الدكاتره هدى عبدالرحمن محمد الهادى والسيد عبدالعزيز سالم ووفاء عبدالخالق .

جائزة د . حسن حمدى لاستاذين وطالبين مثاليين

تقرر منح جائزة د . حسن حمدى ابراهيم رئيس جامعة القاهرة الأسبق الى كل من : الدكتور سيد محمود على الرخ مدرس الفارماكولوجي بكلية الطب . والدكتور محمد حمدى ابراهيم رئيس قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب . والى الطالب المثالي عمرو عبدالله شوشة بكلية العلوم والطالبة المثالية ايمان مصطفى محمد بكلية التخطيط العمراني .

قبول دفعة باكاديمية النقل البحرى

الاسكندرية ـ علاء رفعت :

تقرر قبول دفعة جديدة من الناجحين في الثانوية العامة هذا العام باكاديمية النقل البحرى وذلك باقسام البحرى والهندسي والالكترونيات والحاسب الآلي . تقبل طلبات الالتحاق في الفترة من ٣٠ يوليو الحالي الى ٣ سبتمبر المقبل . حيث تبدأ اجراءات الكشف الطبي واعلان أسماء المقبولين في ١٣ سبتمبر . لتبدأ الدراسة بالاكاديمية ٢٤ سبتمبر .

الجو اليوم مائل للحرارة

يسود البلاد طقس مائل للحرارة على السواحل الشمالى .. حار رطب في الدلتا والقاهرة .. شديد الحرارة جنوبا ويكون معتدل ليلا على كافة الانحاء والرياح اغلبها شمالية شرقية خفيفة وتقل الرؤية بسبب الشوائب العالقة نهارا .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٨	٢٣
الاسكندرية	٣١	٢٠
مطروح	٣٢	٢٠
بورسعيد	٣٩	٢٢
الاسماعيلية	٣٩	٢٣
السويس	٣٩	٢٥
المنيا	٣٨	٢٢
الفيوم	٤٠	٢٣
اسيوط	٤٢	٢٤
سوهاج	٤٣	٢٣
الاقصر	٤٣	٢٥
اسوان	٣٤	٢٣
الغردقة	٣٩	٢٥
سيوة	٤٠	٢٦
الوادى الجديد	٣٣	٢٧
العريش	٣٥	٢١
نخل	٣٦	٢٣
الطور	٣٧	٢٥٢٤
شرم الشيخ	٣٩	٢٣
رفح		١٩
سانت كاترين		

منسوب النيل

	اليوم	أمس
منسوب المياه في بحيرة السد العالي	١٥١،٣٥	١٥١،٤١ متر
محتوى المياه في بحيرة السد العالي	٣٩،٩٣٥	٤٠،٠٦١ مليار متر
المنصرف من المياه للاراضى الزراعية	٢٢٥	٢٢٥ مليون متر

محمد صابر

فرج

تهانينا القلبية بالنجاح

بابا . ماما .

الأسرة

ابراهيم السيد نصار

عضو مجلس ادارة النقابة العامة للعاملين بالزراعة والرى والثروة المائية والحيوانية ورؤساء واعضاء اللجان النقابية بكفر الشيخ يتقدمون بخالص الشكر والتقدير

للسيد الرئيس

محمد حسني مبارك

لاختيارة القيادة النقابية الشريفة للزراعة

الاستاذ مختار عبدالحميد

امينا للعمال بالحزب الوطني الديمقراطي

هذا الاختيار الذي صادف اهله

O

اللجنة النقابية لعمال الزراعة بشباس عمير بكفر الشيخ

تتقدم بخالص الشكر للسيد الرئيس

محمد حسني مبارك

لاختياره النقابي الحر الشريف

الاستاذ مختار عبدالحميد

امينا للعمال بالحزب الوطني الديمقراطي

رئيس اللجنة / عبدالفتاح مرسال

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٢٩،٢٨	٢٢٩،٨٠	٢٢٩،٠٠	٢٢٩،٦٠
جنيه استرليني	٣٨٩،٦٧	٣٩٠،٦٤	٣٨٩،١	٣٩٠،١
مارك الماني	١٢٥،٧٧	١٢٦،٠٧	١٢٥،٨	١٢٥،٩
دولار كندى	١٨٨،٧٩	١٨٩،٢٦	١٨٨،٥	١٨٩،٠
كرون دانماركي	٣٣،١٥	٣٣،٢٤	٣٣،١	٣٣،١
فلورين هولندى	١١١،٥٤	١١١،٨٢	١١١،٤	١١١،٧
فرنك فرنسي	٣٧،٣٦	٣٧،٤٥	٣٧،٣	٣٧،٤
١٠٠ ليرة ايطالية	١٦،٩٣	١٦،٩٧	١٦،٩	١٦،٩
كرون نرويجي	٣٤،٤٤	٣٤،٥٣	٣٤،٤	٣٤،٥
١٠٠ اسكودو برتغالي	١٥٣،٩٨	١٥٤،٣٧	١٥٣،٧	١٥٤،٢
كرون سويدى	٣٦،٤٤	٣٦،٥٣	٣٦،٤	٣٦،٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٦٠١،٨٠	٦٠٣،٣٠	٦٠٠،٩	٦٠٢،٤
شلن نمساوى	١٧،٨٧	١٧،٩١	١٧،٨	١٧،٩
فرنك سويسرى	١٥١،١٤	١٥١،٥٢	١٥٠،٩	١٥١،٣
١٠٠ ين ياباني	١٧٠،٥٩	١٧١،٠٢	١٧٠،٣	١٧٠،٧
مارك فنلندى	٥٢،٦٦	٥٢،٨٠	٥٢،٦	٥٢،٧
دينار كويتي	—	—	٧٨٩،٩	٨٠١،٩
ريال سعودى	—	—	٦٠،١	٦١،٠
درهم امارات	—	—	٦١،٣	٦٢،٣
دينار بحريني	—	—	٥٩٨،٣	٦٠٧،٣
دينار أردني	—	—	٥٢٣،٣	[illegible]
ريال عماني	—	—	٥٧١،٧	٥٨٠،٤
ريال قطرى	—	—	٦١،٣	٦٢،٣
دولار استرالي	—	—	١٦٦،١	١٦٦،٥
دينار عراقي	—	—	٨٧،٠	٨٧،٢

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية .



تم بحمد الله افتتاح معرض المفروشات والتحف الصينية بفندق مريديان القاهرة والقى شرف الافتتاح سعادة سفير جمهورية الصين الشعبية والملحق التجاري للسفارة وأعضاء السفارة وكان في استقبالهم السيد الدكتور جمال الحلواني

هكذا عند الأصل

●● في الدور الأول للدورة الاوربية الثمانية المقامة في هولندا والتي تمهد للاشتراك في نهائيات كرة السلة بدورة سول الاوليمبية فازت اسبانيا على فرنسا ٧٠/٩٧ .. والاتحاد السوفيتي على اليونان ٧٥/٨٢ .. المباريات بنظام الدورى من دور واحد ●●

اخبار الرياضة

●● جارى لينيكر لاعب انجلترا وهدافها في نهائيات كاس العالم لكرة القدم ١٩٨٢ ، والذي يلعب حاليا لنادي برشلونة الاسباني .. يعالج حاليا من التهاب بالكبد يؤجل اشتراكه في المباريات الى منتصف سبتمبر القادم وبهذا يتخلف اسبوعين في بداية الدورى ●●

الفريق القومى المصرى يبدأ مرانه اليوم على الترتان باستاد عمان بالاجماع .. لاعبو المنتخب يرشحون مصر والعراق لنهائى كأس العرب لكرة القدم

في ظروف مواتية للغاية بدأ الفريق القومي المصري لكرة القدم أمس مشواره في طريقه للفوز بالبطولة العربية الخامسة للامم والتي يشترك فيها لاول مرة .. تبدأ البطولة ظهر الجمعة — بعد غد — باستاد عمان الدولي بمباراة الاردن مع البحرين ..

رسالة عمان :

علاء صادق

جاءت رحلة الطائرة التي اقلت الفريق ممتعة . لم يشبها تاخير ولقي اللاعبون حفاوة جيدة على متن الطائرة المصرية التي لم تستغرق أكثر من ٨٠ دقيقة استقرت بعدها في مطار علياء الدولي .. وهناك كان الاستقبال الطيب من رجال السفارة المصرية وعلى رأسهم محمد سامي الشربيني المستشار الاعلامي ورجال اتحاد الكرة الاردني . والطريف أن كبيرهم فايز تواز رئيس لجنة العلاقات العامة بالبطولة هو رئيس اتحاد كرة اليد في الوقت نفسه .. وفي دقائق تمت اجراءات الدخول وانتقل الجميع الى فندق عمرة الذي تقيم فيه البعثة ويقع على ربوة عالية في احدى ضواحي العاصمة الاردنية ..

أبو زيد يلحق بالفريق :

وقد ضمت بعثة مصر الكابتن عادل الجزار رئيسا وفؤاد صدقي مديرا فنيا واللواء د. خطاب عمر اداريا وهاني مصطفى مدربا ود. أشرف الالفي طبيبا ومحمود حمدي للعلاج الطبيعي و ٢١ لاعبا : أحمد شوبير وحسين السيد والبلعوطي وخالد عصمت وابراهيم حسن ومحمد عمر ومحمود حسن وحمادة صدقي وهشام يكن وربيع ياسين ومصطفى أبو الدهب واسماعيل يوسف وايمن يونس وعلاء ميهوب وطارق سليمان وجمال عبد الحميد وأيمن شوقي وأحمد حسن وعماد سليمان وحسام حسن وشوقي غريب ..

وقد حرص طاهر أبو زيد الذي لم يستطع السفر مع الفريق لظروف وفاة شقيقه على الذهاب لمطار القاهرة لوداع زملائه ولكنه وصل بعد أن دخل اللاعبون الطائرة فأرسل لهم تحياته وأكد لحاقه بهم خلال يومين ..

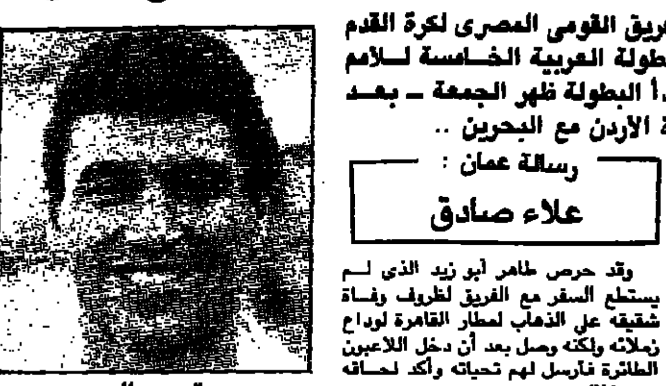
وعقب وصول البعثة انفرد هاني مصطفى بمسئولي اتحاد الكرة الاردني لتحديد مواعيد مران الفريق باستاد عمان ليعتاد لاعبوه على أرضية الملعب المغطاة بالترتان ويؤدي الفريق عليه مرانه الأول بعد ظهر اليوم ..

وقد سبق الفريق المصري في الوصول كل من الكويت والبحرين ولبنان ووصل بعده أمس السعودية والجزائر ويصل اليوم سوريا وتونس وأحاط الفريق العراقي (حامل اللقب) نفسه بسياج من السرية سواء حول تشكيله أو موعد وصوله ..

النهائي مع العراق :

وفي استفتاء سريع أجرته « أخبار الرياضة » مع كل أعضاء البعثة المصرية حول طرف المباراة النهائية ومن يفوز بالكاس . اتفق الجميع وبلا استثناء على أن مصر ستصل للمباراة النهائية ، وأعطت الاغلبية العراق فرصة الوصول لها (٢٢ صوتا) بينما رأى عماد سليمان وأحمد حسن أن الجزائر ستصل للنهائي . وأشار هشام يكن الى أن تونس هي طرف المباراة النهائية ورفض فؤاد صدقي تحديد الطرف الثاني .. وبينما أكد ١٤ منهم أن مصر ستفوز بالكاس رفض ثمانية الادلاء برأي قاطع حول بطل الدورة . وأصر أحمد حسن على أن الحسم مع الجزائر سيكون بضربات الجزاء الترجيحية ..

وقد أبدى لاعبو الفريق استياءهم من اقامة المباريات على الترتان الذي لم يعتادوا اللعب عليه وبينهم ٤ لم يسبق لهم مطلقا اللعب عليه (طارق سليمان ومصطفى أبو الدهب وخالد عصمت وابراهيم حسن) .. وأكد اللاعبون أن معدل الاصابات أعلى جدا من الملاعب الاخرى ويتطلب اللعب عليه حساسية عالية لاستقبال الكرة والتمرير الدقيق مع الاداء المباشر وأشار هشام يكن الى أن الترتان يثير ازعاجا خاصا للمدافعين ..



جمال عبدالحميد
في انتظار وصول طاهر

بسرعة :

● لم تجد عصبية الانتماء للاندية مكانا بين اللاعبين وحرص لاعبو الزمالك والاهلي على اقتسام غرفهم .. ربيع ياسين مع اسماعيل يوسف .. وأيمن يونس مع علاء ميهوب .. وحسام حسن مع حسين السيد .. وبقي جمال عبد الحميد وحيدا في انتظار وصول طاهر أبو زيد ..

● أجرت جريدة الدستور الأردنية حديثا مع الكابتن عادل الجزار رئيس البعثة المصرية الذي صرح بأن البطولة ملتقى طيب للشباب العربي في أشرف الميادين .. وأكد أن مصر تسعى للفوز بها والثقة كاملة في لاعبي الفريق لتقديم صورة مشرفة عن الكرة المصرية التي علقت بها بعض الشوائب في نهائيات كأس الأمم الافريقية الاخيرة بالمغرب ..

● أثار عدم ضم خالد عوض ورائب الداوود لمنتخب الأردن ردودا واسعة من الاستياء بين الجماهير نظرا لشعبية اللاعبين .. ورغم حضور اللاعب المحترف مروان خيري إلا أنه لم يثبت جدارته في لقاء لبنان الودي ولن يبدأ مباراة فريقه مع البحرين .. وقد تعادل البحرين وديا أمس مع نادي عمان الأردني ١/١ .

● رغم عدم اشتراك الامارات إلا أن تليفزيون الامارات سينقل كل مباريات البطولة ويعلق عليها نجم الكويت المعتزل حمد بوحمد .. وتنقل تليفزيونات السعودية وسوريا والكويت ومصر مباريات الدورة ..

● درجة الحرارة في عمان عالية جدا والجو فيها يماثل جو القاهرة الملتهب .. لكن شوارعها نظيفة وهادئة وخالية من الزحام ..

رشوان وعماد ينضمان لمعسكر الجودو باليابان

غادر القاهرة امس الاول الى اليابان محمد على رشوان البطل المصرى العالمي للجودو ومعه اللاعب عماد السيد لاستئناف المعسكر التدريبي استعدادا لدورة سول الاوليمبية وكان رشوان وعماد قد عادا للقاهرة قبل اسبوع بعد الاشتراك في بطولة العالم العسكرية بالمانيا الغربية والتى فازت فيها مصر بالمركز الثانى وحصل رشوان على ميداليتين ذهبيتين وعماد السيد على الميدالية البرونزية ..

عطية يجتاز اختبارات حكام الملاكمة لدورة سول

اجتاز محمد مصطفى عطية الحكم المصرى الدولى للملاكمة الاختبارات التى اقيمت الاسبوع الماضى باليونان لاختيار ١٥ حكما من مختلف القارات لادارة دورة سول الاوليمبية اشترك في الاختبارات ٥ حكام افارقة اختير منهم اثنان فقط احدهما عطية من مصر والاخر من ساحل العاج .

شباب قطر يشترك في بطولة القاهرة للشطرنج

ينظم الاتحاد المصرى للشطرنج بطولة القاهرة للشباب تحت ٢٠ سنة على ثلاث جولات من ١٧ الى ٢١ يوليو الحالى بالنادى الرياضى للشركة الشرقية للدخان يشترك في البطولة الفريق القومى القطرى للشباب وتقام المسابقة ضمن سلسلة مسابقات المناطق التى يتأهل على ضوئها الفائزون للاشتراك في بطولة افريقيا للشباب التى تقام في نيجيريا من ٩ الى ٢٣ سبتمبر .

منى وشرويت تلحقان ببعثة سباق زيوريخ

تقرر ان تلحق سباحتا مصر منى الطويل وشرويت حافظ ببعثة المنتخب القومى الذى سيشارك في سباق زيوريخ الدولى اول اغسطس القادم بعد انتهاء سباق افيان — لوزان يوم ١٤ يوليو ..

الفرحة الكبرى في السويد ولندن لفوز ايدبرج ببطولة ويمبلدون للتنس لفردى الرجال .. لأول مرة

اجلت الامطار ختام بطولة ويمبلدون للتنس رقم ١٠٢ يوما ، فقد انتهت أول أمس الاثنين بدلا من الأحد .. وكان الختام قويا جميلا اسفر عن فوز السويدى ستيفان ايدبرج — لاول مرة — ببطولة فردى الرجال بعد أن تغلب على بوريس بيكر الالماني الغربي الذى كان يامل أن يحقق البطولة للمرة الثالثة بعد فوزه بها عامى ٨٥ ، ١٩٨٦ .. ولكنه لقي الهزيمة الأولى مرة على الملعب الرئيسي لملعب ويمبلدون بنادى « كل انجلترا » ..

برغم ان ايدبرج هو المصنف الثالث ، وبيكر هو المصنف السادس ، إلا أن كفة بيكر كانت الارجح في المراهنات قبل المباراة على ضوء نتائج البطلين السابقة في مبارياتهما معا .. وايضا على ضوء أن بيكر اكثر اجادة للعب على ملاعب النجيل ..

وفي السويد .. كانت الفرحة كبيرة فقد استعاد ابنها ستيفان ايدبرج كبرى بطولات التنس بعد غياب ثماني سنوات منذ فاز مواطنه بيورن بورج بها للمرة الخامسة ..

هذا وكانت شتيفي جراف الالمانية الغربية قد فازت للمرة الأولى أيضا يوم السبت الماضي ببطولة فردى السيدات بعد أن تغلبت على حاملة اللقب مارتينا نافراتيلوفا الامريكية ٥/٧ و ٢/٦ و ١/٦ ..

وقد انتهت أمس باقى مسابقات ويمبلدون بالنتائج الاتية :

× زوجى الرجال : فاز الامريكى كن فلاش ومواطنه روبرتو سيجوسو ٤/٦ و ٢/٦ و ٤/٦ و ٦/٧ على جون فيتزجيرالد الاسترالى وزميله أنديرز ياريد السويدى ..

× زوجى السيدات : فازت شتيفي جراف الالمانية وزميلتها جابرييلا ساباتيني الارجنتينية ٣/٦ و ١/٦ و ١٠/١٢ على الزوجى السوفيتى لاريسا سافشنكو وناتالا زفيريفا ..

× الزوجى المختلط : فاز الامريكيان شيروود وزينا جاريسون ٤/٦ و ٧/٦ و ٣/٦ على الاستراليين جون فيتزجيرالد وليز سايلى .

× فردى الناشئين : فاز نيكولاس بيريرا لاعب فنزويلا ٧/٦ و ٢/٦ على الفرنسى جيبوم راوو .

× فردى الناشئات : فازت بريندا شولتز الهولندية ٧/٦ و ١/٦ على الفرنسية ايمانويل ديرلى ..

ايدبرج
فرحة الفوز لأول مرة

جزاءات رادعة على المخطئين في مباراة المصرى والأهلى .. والعائدون من الفريق القومى لايشتركون في مباريات الكاس

تعقد لجنة المسابقات لاتحاد كرة القدم اجتماعا هاما الساعة السابعة مساء اليوم برئاسة العميد ابراهيم الجوينى رئيس مجلس ادارة الاتحاد ولجنة المسابقات والذى عاد أول أمس من سويسرا بعد حضور الجمعية العمومية للاتحاد الدولى .. يحضر الاجتماع جميع اعضاء اللجنة عدا عادل الجزار لسفره امس رئيسا لبعثة الفريق القومى بالاردن .

من الموضوعات التى تبحثها اللجنة احداث مباراة الاهلى مع المصرى في دور الـ ١٦ لكاس مصر والتى اقيمت باستاد القاهرة يوم الجمعة الماضى . والمنتظر ان توقع اللجنة عقوبات رادعة على كل من يثبت خطؤه في اللعب او الانسحاب سواء كان لاعبا او اداريا او مدربا وذلك على ضوء ماجاء بتقريرى الحكم والمراقب .

كما تناقش اللجنة جدول الدورى العام المقترح للموسم الجديد ١٩٨٩/٨٨ في صورته النهائية بعد التنسيق مع الجهاز الفنى للفرق القومية ومراعاة الارتباطات الدولية خلال الموسم

هذا وقد صرح مصدر مسئول بمجلس الادارة بان قرار المجلس بعدم اشتراك اللاعبين اعضاء الفريق القومى في مسابقة كاس مصر قرار نهائى غير قابل للمناقشة او التعديل وذلك لمراعاة تكافؤ الفرص بين الفرق التى لعبت والتى مازالت تلعب في المسابقة وهذا يعنى ان اللاعبين الذين لم يقع عليهم الاختيار للسفر والاشتراك مع الفريق القومى في كاس العرب لن يشتركوا مع فرقهم في الكاس واللاعبون هم : محمد عاشور من الاسماعيلى وخالد جلال وعفت نصار من الزمالك ..

مصر والسعودية وديا في كمال الاجسام

وجه الاتحاد السعودى لكمال الاجسام دعوة للمنتخب القومى المصرى لزيارة السعودية لاقامة لقاءات ثنائية بين منتخبي البلدين في اغسطس القادم — ويقوم الكابتن مجدى شفوش بطل مصر السابق ومدرب المنتخب السعودى بالاعداد لهذه اللقاءات بعد عودته الى الرياض غدا والتى تاتى في اطار اعداد المنتخب السعودى لبطولة العرب .. كان شفوش قد حصل مؤخرا على شهادة تقدير من الاتحاد لجهوده كلاعب دولى سابق واسهامه في نشر اللعبة في السعودية

السعودية والارجنتين اليوم في افتتاح الكاس الذهبية لكرة القدم باستراليا

تبدأ اليوم في ملبورن أول مباريات دورة الكاس الذهبية لكرة القدم التى تنظمها استراليا بمناسبة مرور مائتى سنة على استقرار الاوربيين في استراليا وتشاركها فيها السعودية (بفريقها الأول) والارجنتين والبرازيل .. تلتقى اليوم في مباراة الافتتاح السعودية مع الارجنتين .. ويلعب غدا استراليا مع البرازيل .. ثم تلعب السعودية مباراتها الثانية يوم ٩ يوليو مع استراليا .. يليها لقاء الارجنتين مع البرازيل ١٠ يوليو .. فالبرازيل مع السعودية ١٣ يوليو .. وتختتم مباريات الدورى من دور واحد بلقاء استراليا مع الارجنتين يوم ١٤ يوليو ..

على ضوء نتائج المباريات تقام المباراة الختامية لتحديد البطل يوم ١٧ يوليو .. وتسبقها مباراة المركز الثالث يوم ١٦ يوليو

افتتاح حمام أنور عبداللطيف بالاسكندرية

افتتح اللواء بحرى محمد شريف سابق قائد القوات البحرية والربان شريف وهدان رئيس نادى الكشافة البحرية بالاسكندرية حمام السباحة بالنادى بعد تجديدة وتقرر اطلاق اسم الفريق بحرى انور عبداللطيف على الحمام تقديرا لجهوده في انشائه قبل ٢٥ عاما ، خاصة انه الحمام الوحيد المغطى بالمدينة ..

الاسماعيلى والزمالك يواصلان الاستعداد لدور الثمانية لكاس مصر
الفريقان يتبادلان ملعبى الاسماعيلى — الاصلى والفرعى — لكن كل شيخ وله طريقة بعثة ضخمة للاسماعيلى .. في معسكر اعداد بألمانيا .. بعد الكاس

الاسماعيلية — دسوقى عثمان :

تشهد الاسماعيلية سباقا جديدا من نوعه . طرفاه النادى الاسماعيلى ونادى الزمالك في معسكره وهما يستعدان لمبارياتهما في دور الثمانية لكاس مصر لكرة القدم يوم الجمعة القادم : الاسماعيلى مع المقاولون باستاد القاهرة . والزمالك مع المصرى باستاد الاسكندرية .. ويقتسم الاسماعيلى والزمالك ملعبى الاسماعيلى المتجاورين الرئيسى والفرعى . وهما يؤديان المران في نفس الوقت مما يعطى جمهور الاسماعيلى فرصة فريدة لمتابعة الفريقين .. وقد اختلفت تفاصيل المران الذى اداه كل منهما .. وكل شيخ وله طريقة ..

بدا الفريقان المران امس الساعة الرابعة بعد الظهر وانتهيا منه في الساعة السادسة وهو الوقت الذى ستقام فيه المباراتان ، ولكن اختلفا في الاسلوب .. قاد تدريب الزمالك مدربه الكابتن محمود الخواجة ، ثم انضم اليه بالاشراف — كابتن عصام بهيج .. وقاد تدريب الاسماعيلى الكابتن انوس ، ومعه الكابتن اسماعيل حفنى ..

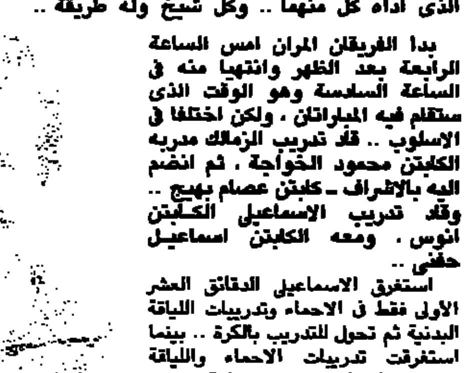
استغرق الاسماعيلى الدقائق العشر الاولى فقط في الاحماء وتدريبات اللياقة البدنية ثم تحول للتدريب بالكرة .. بينما استغرقت تدريبات الاحماء واللياقة للاعبى الزمالك نصف ساعة ، قبل استخدام الكرة ..

اهتم الاسماعيلى في التدريب بالكرة بالتحكم فيها ، بمرور اللاعبين في حارات تحددها اطباق من البلاستيك .. ثم قسم اللاعبون المشتركون في المران فريقين ، مع التركيز في حراسة المرمى الرئيسى على احمد عبده بوصفه المرشح الحالى لمباريات الاسماعيلى القادمة ، وذلك في فترة ايقاف زميله سعفان الصغير اربع مباريات ، وتلبية محمد عاشور طلب المنتخب العسكرى مع زميليه احمد العجوز واسماعيل توتو .. وهى مشكلة اخرى يواجهها الاسماعيلى الى جانب غياب لاعبيه عماد سليمان ومحمود حسن عضوى الفريق القومى في عمان .

اما الزمالك فقد عمد في تدريبه على الهجوم الى وقوف اللاعبين في منتصف الملعب ، ثم يتقدم اثنان منهم نحو المرمى ويحاولان الوصول الى المرمى في مواجهة مدافع واحد .. ثم زاد عدد المهاجمين الى ثلاثة والمدافعين الى اثنين .. ثم انتهى المران بتقسيمة عادية اداها اللاعبون في جدية تامة .

وكان اهتمام الاسماعيلى في الهجوم مختلفا حيث لم يواجه المهاجمون اى مدافع ، وبهذا سهل عليهم التسديد .. وقد قسم اللاعبون قسمين ايضا ، وقبيل النهاية خرج حمدى نوح وحمادة الرومى حتى لايتعرضا للاجهاد .. وقد اشترك في المران كل اللاعبين الاصليين والاحتياطيين والوجوه الجديدة التى أخذت فرصتها واثبتت وجودها والتى تعد ليس لمباريات كاس مصر وحدها ، بل ولمباريات الموسم القادم .







محمود الخواجة
قاد مران الزمالك



انوس
قاد مران الاسماعيلى

رحلة الاسماعيلى الى المانيا :

هذا وقد بدأ الاسماعيلى بعد اجراءاته الادارية للسفر الى المانيا الشرقية في معسكر اعداد للموسم ، ردا للزيارة التى كان قد قام بها نادى لوكوموتيف الالمانى بدعوة من الاسماعيلى .. وقد اعلنت اسماء ٢٤ لاعبا يختار من بينهم ٢٢ للسفر ، وهم : محمد عاشور واحمد عبدالله وسعفان الصغير وفوزى جمال وعلى غيط وطارق زين وابو طالب العيسوى وطارق ابو الليل وحمادة الرومى واحمد رزق واشرف خضر وطارق الصاوى واسماعيل توتو ومحمد وهبه واحمد العجوز وايمن خليل وشحته دسوقى وخالد القماش واحمد قناوى وفكرى الصغير وسيد الحداد .. وحمدى نوح .. وعماد سليمان ومحمود حسن .

ويلاحظ على القائمة انها تشمل عماد ومحمود حسن لاعبى الفريق القومى ، وحمدى نوح الذى اعلن اعتزاله . كما تشمل بعض لاعبى المنتخب العسكرى ، بينما لم تشمل محسن عبدالمسيح واسامة عباس وعلى يونس . وقد تضطر ادارة النادى الى اضافة بعض اللاعبين في وقت لاحق تبعا لموقف لاعبى الفريق العسكرى .

تغادر البعثة الاسماعيلية يوم ٢٦ يوليو وتعود ٨ اغسطس .. وهناك احتمال ان تتجه من المانيا الشرقية الى رومانيا لتكملة الاعداد .. وفي هذه الحالة لايشترك الاسماعيلى في الدورة الصيفية بالاسكندرية .

وقد شمل قرار السفر من الاداريين : د . عبدالرحمن حجازى ولواء حسن رشدى ومهندس زين السادات ومهندس سامح عبدالرحمن وعلى وهبه واحمد ابو زيد ود . اسامة ابو العلا .. ومعهم على عثمان وكيل الوزارة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة والمستشار الرياضى السابق لمحافظ الاسماعيلية رئيسا للبعثة ..

وكثرة العدد توحى بان بعضهم لن يسافر ، خاصة وان بعثة لوكوموتيف كانت تضم ٢١ عضوا ..

اما الجهاز الفنى والادارى الذى يصحب البعثة فيضم الكابتن صبرى عبدالجواد وابراهيم الهجانى وانوس واسماعيل حفنى ومحمد مرسى واحمد سويلم ود . احمد فايد .

تبادل الفرق الرياضية بين مصر والولايات المتحدة

اجتمع صباح أمس د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مع ريتشارد انجلاند المستشار الثقافى الامريكى وكيميث ويمبل الملحق الثقافى بالسفارة الامريكية حيث ناقش الجانبان المصرى والامريكى ضرورة تبادل الفرق القومية الرياضية بين البلدين بما يحقق الاحتكاك الدائم وتبادل الخبرات .. وتناولت المناقشة امكانية بحث الولايات المتحدة لاقامة صالة مغلقة تتسع لـ ١٥ ألف متفرج بمنطقة الاستاد وتزويدها باحدث المعدات كنموذج يتناسب وحجم الصداقة المصرية الامريكية لتساهم في تطوير عمليات التدريب في الظروف الجوية المختلفة .

جولة لنائب رئيس الوزراء بطائرة مصر للطيران الجامبو الجديدة

قام د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وعدد من السادة الوزراء ورؤساء الاحزاب واعضاء مجلسى الشعب والشورى ورؤساء تحرير الصحف ورجال الاعلام والصحافة بجولة فوق سماء القاهرة بطائرة الجامبو بوينج ٣٠٠/٧٤٧ كومبى الجديدة . بدعوة من السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى وكان في استقبالهم المهندس / محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران الذى اعلن في مؤتمر صحفى ان شراء طائرتين من هذا الطراز لا يعد فقط اضافة لاسطول مصر للطيران ولكن ايضا لاقتصاد مصر القومى .

أسرار فوز الولايات المتحدة بتنظيم نهائيات كاس العالم
هزيمة المغرب المشرفة وحصولها على ٧ أصوات انتصار لافريقيا وآسيا

بدأت ملامح فوز الولايات المتحدة بتنظيم نهائيات كاس العالم ١٩٩٤ تتضح في الاسابيع الاخيرة ، ولكن لم يكن في استطاعة أحد أن يؤكد على هذا الفوز لان المغرب بذلت جهودا خارقة لاثبات جدارتها بتنظيم كبرى مسابقات اللعبة الشعبية الأولى في العالم .. وحتى اللحظات الاخيرة التى سبقت اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى لكرة القدم كان الصراع على أشده بين الولايات المتحدة والمغرب بينما كانت البرازيل في حالة استرخاء حيث لم تجهد نفسها للدرجة التى يمكن أن تشعر أعضاء اللجنة الدولية بجدية طلبها ..

وفي الاجتماع الموعود والذى تحدد له يوم أمس الاول بمقر الاتحاد الدولى بزيوريخ في سويسرا كسبت الولايات المتحدة المعركة وفازت بتنظيم نهائيات الكاس وحصلت على عشرة أصوات بينما حصلت المغرب على سبعة أصوات والبرازيل على صوتين ..

كيف فازت الولايات المتحدة

وقد كسبت الولايات المتحدة المعركة لعدة أسباب .. على رأس تلك الاسباب تكتل دول أوربا مع أمريكا الشمالية بصفة أساسية رغم أن تنظيم نهائيات الكاس بالمغرب من صالح الدول الاوربية لقربها من المغرب ولكن يبدو أن المصالح الاخرى كانت أرجح كفة .. وفي المرتبة الثانية كان نجاح الولايات المتحدة في تنظيم دورة الالعاب الاوليمبية الثالثة والعشرين بلوس أنجلوس ١٩٨٤ وخاصة من النواحى المالية معضدا للجانب الامريكى ، بالاضافة الى أن اقامة النهائيات في هذا الجزء من العالم والذى لا تمثل فيه كرة القدم أهمية قصوى بين الرياضيات المعروفة يساعد على نشر اللعبة بالصورة التى يرجوها الجميع وخاصة الكرويين الامريكيين .. ولا شك أن رسالة الرئيس الأمريكى رونالد ريجان التى وجه فيها كلماته الى قادة الاتحاد الدولى يحثهم بها على تأييد ترشيح بلاده كان لها أثر لا ينكر في هذا المجال ...

هزيمة مشرفة وانتصار لافريقيا وآسيا

لم يقابل الوفد المغربى الكبير الذى حضر اجتماعات الاتحاد الدولى برئاسة عبد اللطيف السملالى وزير الشباب والرياضة المغربى عدم توفيق المغرب في الفوز بتنظيم نهائيات كاس العالم ١٩٩٤ بالحزن والاسى ولكن على العكس تماما فقد قوبل الأمر بالرضا التام ، ويكفى حصول المغرب على ٧ أصوات — أى أقل بثلاثة أصوات فقط من الولايات المتحدة — وهذا يعنى أن فرصتها ستكون أكبر من فرصة أى دولة أخرى في تنظيم نهائيات ١٩٩٨ ..

وفي اتصال تليفونى مع المهندس مصطفى مراد فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى صباح أمس بزيوريخ وقبل عودته الى القاهرة قال أن أهم ما خرجنا به من هذه الموقعة هو أننا مازلنا متضامنين ، وانه يعتقد أن ما حدث هو انتصار — في ضوء تكتل دول أوربا خلف الولايات المتحدة — واذا أردنا أن نعذب أنفسنا فلا يمكن أن نقول عن ما حدث أكثر من انه هزيمة مشرفة .. لقد أعطى كل ممثلى أفريقيا وآسيا أصواتهم للمغرب بالاضافة الى صوت من أوربا

ماذا يجرى خارج القاهرة

انخفاض الاصابة بدودة القطن بسبب ارتفاع درجة الحرارة فى بنى سويف


حوار بين اللواء حسين مدين محافظ بنى سويف ووكيل الزراعة بالمحافظة مع احد المزارعين فى حقول القطن

٣٠ ألف قبعة هدية من محافظ الفيوم لفرق المقاومة اليدوية

أدى ارتفاع درجة حرارة الجو الى انخفاض نسبة اللطع فى زراعات القطن بمحافظة بنى سويف .. حيث بلغ معدل الاصابة حوالى ٧ لطعات فقط فى الفدان مقابل ٧٠ لطعة فى العام الماضى . وكانت لفتة طيبة من محافظة الفيوم عندما أهدت بنى سويف ٣٠ ألف قبعة لاستخدامها فى أعمال المقاومة .

وكانت أجهزة الزراعة بالمحافظة قد أعلنت حالة الطوارىء على دودة القطن منذ بداية الموسم بعد ارتفاع نسبة اللطع فى بداية الموسم اذ بلغ ما تم جمعه حوالى ٢ مليون و ١٠٠ ألف لطعة من ٥٥ ألف فدان هى اجمالى مساحة زراعة القطن بالمحافظة .. لدرجة أن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة حذر من ارتفاع نسبة الاصابة بالقطن فى بنى سويف الى ٥ أضعافها .

ويقول المهندس مصطفى الخولى وكيل وزارة الزراعة بالمحافظة أن أعلى اصابة هذا العام بلغت ٢٦ لطعة فى الفدان انخفضت الى ٧ لطع حاليا لارتفاع درجة الحرارة التى قتلت الفراشات التى تضع البيض . كما يرجع الى دور فرق المقاومة الكبير بعد أن تم الاستعانة بطلاب المدارس والمعاهد العليا والجامعات فى أعمال النقاوة اليدوية وزيادة الحافز اليومى لهم من ثلاثة الى أربعة جنيهات فى اليوم للرش بالموتورات .. وكذلك تم أيضا رفع أجور الصبية العاملين فى فرق النقاوة الى ٧٥ قرشا فى اليوم وجنيهين ونصف للخولى .

وأكد المهندس حبيب خورى مدير المقاومة أن فرق المقاومة اليدوية التى بلغ عددها ٢٧٥٠ فرقة على مستوى المحافظة كان لها دور كبير فى تقليل نسبة الاصابة باللطع وخاصة بعد أن تم توزيع ٣٠ ألف قبعة عليهم لحمايتهم من حرارة الشمس جاءت هدية من محافظة الفيوم الى شقيقتها محافظة بنى سويف .

وقد قام المحافظ اللواء حسين مدين بجولات مفاجئة على زراعات القطن ببعض مراكز المحافظة للاطمئنان على حالات الاصابة بها وقرر صرف حوافز لـ ٥٩ نفرا من الصبية يعملون فى فرقة للنقاوة اليدوية بقرية بنشاة كساب قدرها ٢٥ قرشا زيادة عن أجورهم .

وصرف حافز قدره ٥ جنيهات لكل من رئيس الحصة الزراعية والمشرف الزراعى بالقرية .

ويقول المهندس اسماعيل محمود مدير عام الزراعة بالمحافظة أنه قد تم تجهيز ١٣١٧ موتورا للرش و ٧ مطارات بكل مركز لاستخدامها فى يوليو الحالى كما تقرر رش مساحة ٢٥٠٠ فدان بمركز اهناسيا باستخدام المقاومة الطبيعية بعد أن ثبت أنه ليس لها أضرار الرش بالمبيدات وسيتم تعميمها بجميع مراكز المحافظة خلال الأعوام القادمة .

محافظ بنى سويف يتحدث مع فتاة من فرق النقاوة اليدوية عن اللطع التى جمعتها

تعريفة جديدة لسيارات الأجرة بأسيوط بنديرة التاكسى تبدأ بـ ٣٥ قرشا

أسيوط — سعد زغلول سراج

تقرر اعداد تعريفة جديدة لسيارات الأجرة العاملة فى مدينة أسيوط وكذلك السيارات العاملة بين المدينة وعواصم المحافظات داخل مدينة تقضى هذه التعريفة برفع البنديرة الى ٣٥ قرشا داخل مدينة أسيوط تزداد بمقدار ٥ قروش بعد الكيلو متر الأول وتحديد ساعة الانتظار بـ ٤٠ قرشا ترتفع بنسبة ١٥٪ بعد منتصف الليل وحتى السادسة صباحا . كما تم ايضا تحديد تعريفة خاصة بسيارات السرفيس تتراوح بين ١٠ قروش و ٢٠ قرشا .

صرح بذلك العقيد سيد عليوه مدير ادارة المرور بأسيوط وقال بالنسبة لسيارات الأجرة العاملة بين أسيوط وعواصم المحافظات الاخرى تحددت كالتالى :

٦ جنيهات من أسيوط الى الجيزة وبالعكس بدلا من ٥٣٠ قرشا . ومن أسيوط الى المنيا ٢٢٥ قرشا . والى سوهاج ١٦٠ قرشا وقنا ٣٧٠ قرشا . الوادى الجديد ٣٥٠ قرشا .

وأجرة المواصلات الى القرى تقرر رفعها بمقدار ٥ قروش عن الأجرة الحالية .

•• اخبار المحافظات ••• اخبار المحافظات

المنوفية :

● صرح المحافظ الدكتور يحيى حسن بانه تم الاتفاق مع ممثل جامعة بانكوفر بكندا على تقديم ½ مليون دولار كمنحة من الحكومة الكندية لتدعيم قسم الاقتصاد الزراعى بكلية الزراعة بشبين الكوم تستخدم هذه المنحة فى الابحاث التى يجريها القسم لخدمة البيئة والطلاب .

أسيوط :

● قررت المحافظة طرح ٢٢٥ الف كيلو من اللحوم بالجمعيات الاستهلاكية بالاضافة الى توزيع ٥٠٠ خروف حى ومستورد وذلك استعدادا لعيد الاضحى المبارك صرح بذلك المحافظ اللواء محمد عبدالحليم موسى وقال ان بيع اللحوم سيتم من خلال الشوادر المخصصة لذلك بالميادين العامة .. كما سيتم تخصيص كميات من اللحوم لمجالس المدن والقرى لتوفيرها بالاسعار المناسبة للمواطنين .

الشرقية :

● اصدر المحافظ الدكتور محمود شريف قرارا بتعيين المهندس محمد حلمى مديرا عاما لمشروع الدواجن بالمحافظة والمهندس احمد محمد هجرس نائبا للمدير العام وندب كل من الدكتور عبدالشكور نصر المدرس بكلية الطب البيطرى بجامعة الزقازيق والدكتور كمال يمنى المدرس بكلية الزراعة كمستشارين للمشروع .. كما اصدر قرارا بتعيين المهندس مصطفى كمال الشحات مديرا عاما لمشروع مجمع رصف الطرق والمهندس عبدالرحمن التونسى مساعدا للمدير العام والمهندس ماهر صادق مديرا عاما لمشروع المخابز والمهندس سالم محمد سالم نائبا للمدير .

عبدالحليم موسى محافظ اسيوط — د . يحيى حسن محافظ المنوفية

يوميات الأخبار : خطاب إلى العقل العربى

« بقية المنشور ص ١٤ »

ويعلم الله أن العدل لا يتفق مع الاستبداد وان أبسط نتائج الاستبداد هى ايجاد « ظواهر » من عينة « ظاهرة » صلاح نصر .. ومواضيره .. واعوانه ومريديه ..

غير أن هناك من لا يزال مقتنعا بأسطورة « الحاكم الذى لا يعرف » .. و « الحاكم الذى لا يقدر » .

هامش

الجمعة :

وافق الزعيم السوفيتى جورباتشوف فى مؤتمر حزبه الأخير على اقامة نصب تذكارى لضحايا « جرائم » الزعيم السوفيتى الأسبق جوزيف ستالين وكان هذا من أخطر القرارات .

أن ستالين هو الذى قاد مهمة بناء روسيا الحديثة (حيث أن مؤسسها لينين توفى بعد سنوات قليلة من نجاح الثورة) وتحويلها من مجتمع زراعى متخلف الى مجتمع صناعى كبير .. بل وجعل بلاده تسبق العالم كله فى غزو الفضاء .. حيث أن دراسات الفضاء بدأت فى عهده .

كذلك كان ستالين هو الذى قاد أعنف حرب وطنية فى التاريخ ضد أعتى غزو مسلح بأحدث الاسلحة الفتاكة .. ورفض ستالين مغادرة موسكو وشارك فى وضع الخطط الحربية (كما جاء فى مذكرات جوكوف القائد العسكرى السوفيتى) واستطاع أن يهزم جحافل هتلر ويطارد الزعيم النازى الألمانى الى عقر داره مما يحمله على الانتحار مهزوما .

ورغم ذلك كله .. فان الشعب السوفيتى لم يغفر لستالين جرائمه ضد الحريات وضد حقوق الانسان .

وكانت الاشتراكية تفخر دائما بأن الانسان أثمن رأسمال .. ولكن ستالين قتل روح الانسان السوفيتى .. فاستحق ضحاياه النصب التذكارى ..

عودة الى العقل

السبت :

المفكر العربى برهان غليون يدعونا الى القاء نظرة سريعة الى ما يجيش به المجتمع العربى من صراعات وانفجارات تكفى لرؤية الأبعاد الروحية والمادية للأزمة الراهنة .. وهو يرى أن أهم مظاهر الازمة وأعمقها اليوم هو فقدان الأمن والطمأنينة ، وزوال كل يقين .. والخوف من العالم ، والميل الى الانطواء على النفس ، والتخلى عن كل موقف ايجابى تجاه الواقع والخلود ، الى موقف السلبية الكاملة المتجسدة فى رفض الذات وفى رفض الآخر .. معا .. وغياب فاعلية كل المثل الكبرى الباعثة على الأمل والحاثة على العمل والمحفزة للارادة . ويعتبر برهان غليون أن من مظاهر الازمة أيضا ازدياد المواقف القائمة على ردود الافعال والتطرف الفارغ والبرم بكل ما هو قائم ونقده دون تمييز ، وضيق الأفق والحيرة ، والقنوط من كل تغيير ، وتدهور المناخ الفكرى وتراجع حدود المناظرة العقلية .. وبروز الظواهر الطائفية والعشائرية أو عودتها وانحطاط الممارسة السياسية فى شقيها الرسمى والشعبى الى نوع من الارهاب المتبادل ، وتحلل علاقات السلطة ، وزوال الأسس القانونية والدستورية للحكم والمؤسسات العامة ، وسقوط الدولة تحت أقدام مراكز القوى وخضوعها للمنافسة .. وتنازع أصحاب المصالح على اقتسامها ، وحرمان المجتمع بذلك من وسيلة تنظيم وتنسيق أساسية للمصالح العامة .

واننى أكاد أرى فى المجتمعات العربية ما حذر منه برهان غليون وهو أن يشجع جو الازمة عناصر النفور والنشاز على البروز والتكاثر وأن يفتح هذا الجو أوسع المجالات أمام أصحاب المصالح الانانية لتحقيق مآربهم ..

وعند غياب الرؤية الواضحة يصبح اقتناع الجاهلين منبعا للعرفان وادعاء المطالبين والمتعالمين رؤية ونبوة ..

وقد شرح « برهان غليون » وجهات نظره فى كتاب وضعه بعنوان « اغتيال العقل » .. فى وقت تسود فيه المجتمع العربى مشاعر الشك والحيرة ويزداد الميل الى المراجعة والنقد الذاتى واعادة النظر فى المفاهيم والنظم والعقائد التى سادت الحقبة الماضية حتى جاء وقت بدت فيه جميع الحقائق واهية فى مرآة الوعى العربى .

فى زمن اللا منطق والعبث ، وحيث لا توجد فواصل بين الفكر واللافكر .. والفن واللا فن .. ليست القضية هى البحث عن رؤى مغايرة للمألوف .. بل اعادة اكتشاف كل ما هو بدهى من وجهة نظر العقل .

ومن أولى البدهيات .. حق الانسان فى الحرية والمعرفة ، وحقه فى التعليم والعلاج .. وحقه فى ان يحافظ على القيم التى تجعل منه كائنا بشريا يتآخى مع سائر البشر ويشاركهم الحق فى الدفاع عن كرامتهم ..

.. والى ان تعود الكلمات فتصبح ذات معنى ..

.. والى ان تفتح بابا نطل منه على التاريخ ..

علينا ان نقف مع الامة .. والحقيقة .. والعقل .

تأييد قرار منع اصحاب شركة الهدى من السفر

قضت محكمة القضاء الادارى أمس بتأييد قرار منع اصحاب شركة الهدى مصر من السفر الى الخارج . قالت المحكمة ان القرار صدر من النائب العام وله سلطة كاملة فى ذلك .. ولمصلحة التحقيق الذى تجريه النيابة فى القضية رقم ١٦٠ لسنة ٨٦ أموال عامة .

وقضت المحكمة بوقف قرار منع المواطن عنتر عبدالرحمن سعيد من السفر الى الخارج لان القرار صدر دون سند من القانون . كانت وزارة الداخلية منعته على أساس انه يقوم بتجميع مدخرات المصريين العاملين فى الخارج .

رفض طرد مستأجر يستأجر شقتين

كتبت نعمات الهادى .

رفضت محكمة الجيزة للايجارات طرد مستأجر من مسكنه على الرغم من احتجازه لمسكن آخر بنفس المحافظة .. أصدر الحكم المستشار أسعد يوسف رئيس المحكمة .

وقالت المحكمة ان المستأجر برغم احتجازه مسكنين الا انه ترك شقة النزاع لاقامة أمه وشقيقه .. وان الشقة الاخرى يقيم فيها هو وزوجته وبذلك لا يخالف القانون .

أخبار الحوادث والقضايا

● قتلة الشباب

سقط أخطر مروجى الماكستون فورت !

كتب فؤاد الزغبى

ضبطت مباحث مكافحة المخدرات بالقاهرة ١٣٠ سنتيمترا مكعبا من سائل الماكستون فورت شديد التخدير وقد وضعها تجار السموم فى زجاجات الويسكى للتمويه .. تبلغ قيمة السموم المضبوطة نصف مليون جنيه .

قاد الحملة العميد طلعت منصور رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالقاهرة حيث تم ضبط الكمية القاتلة بمنزل ناصر أحمد وشهرته أبو شعيره بالجمالية وسيد ابراهيم مصطفى وشهرته الدظوى من بولاق .. أمرت النيابة بحبسهما

وكلف اللواء عبد الحميد منصور مساعد وزير الداخلية مدير أمن القاهرة بمواصلة « ضرب معاقل السموم » .

جانب من السموم المضبوطة ببولاق والجمالية

مواصلة التحقيق فى مخالفات مستشفى السلام

واصل هانى اسماعيل رئيس نيابة الاموال العامة العليا التحقيق فى المخالفات المالية المنسوبة للعضو المنتدب بمستشفى السلام الدولى اكد المسئولون ببنك قناة السويس ان المتهم حصل على قرض قيمته ٥٠٠ الف جنيه استرلينى ولم يقم بسدادها

القبض على قاتل فران الجيزة

كتبت سهير مراد

ضبطت مباحث الجيزة قاتل أسور أحمد اسماعيل الذى لقى مصرعه وهو نائم داخل الفرن منذ ٣ أيام بشارع فرة ابو شريك بعد أن شعر به وهو يسرقه ثم أسرع الى الخارج محاولا سرقة الميكروباص حامد عبد الجليل بالاكراه ولما فشل طعنه بالسكين فأصابه فى يده وهرب

وفى التحقيق الذى تولاه هانى صبحى وأشرف شعير وكيلا نيابة الجيزة تحت اشراف مصطفى معوض رئيس النيابة اعترف المتهم بأنه محترف سرقة وسبق له أن سرق محتويات ٤ سيارات بعد كسر الهوايات فى نفس اليوم وفى طريقه الى الفران القتيل

٣ شهود اليوم فى قضية الناجون من النار

تواصل محكمة أمن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة اليوم نظر قضية الناجون من النار تستمع المحكمة لثلاثة شهود اثبات من رجال الشرطة هم الرائد محمد كمال الدالى رئيس مباحث قسم الهرم ومحمد صلاح الدين صبرى وعبدالحميد خيرت محمد شكرى

تعقد المحكمة برئاسة المستشار عبد العطيفى وعضوية المستشارين سيد حاد وفاروق سلطان بحضور محمد عرفه رئيس النيابة وهشام اسماعيل وأحمد الشريف وسامى شومان وكلاء النيابة وحسين طنطاوى مدير الشئون الجنائية بأمانة سر جمال العسال ومحمود همام وطاهر محرم ومحمود أبو حمد ووحيد عبدالعظيم

سرق المحامى .. ليتزوج !

كتب — بدر الالفى :

أبلغ محمد فهمى المحامى اللواء أسامة عبد الجواد مدير أمن الغربية بان مجهولين سرقوا حقيبته من السيارة وكان بها مبلغ ٢٢ ألف جنيه مصرى و ٢٠ ألف دولار أمريكى أثناء وقوفها بدائرة قسم ثان مدينة طنطا

شكل فريق بحث تحت رئاسة اللواء مصطفى منيب نائب مدير الامن وتم التوصل الى الجناة الأول يدعى ابراهيم أحمد محمد المغربى (مسجل خطر سرقات فئة أ) والثانى يدعى محمد عبد المنعم الصاوى (مسجل خطر سرقات فئة ج)

وبضبط المتهم الأول اعترف بالسرقة ليقدم شبكة محترمة لخطيبته وليتمكن من تأثيث عش فاخر للزوجة القادمة وانه قام بشراء اسورة ذهب ودبلتين وجهاز فيديو واحتفظ بمبلغ ١٤ الف جنيه عند أحد أصدقائه للرواج وانه أنفق بقية المبلغ مع أصدقاء السوء حيث شم الهيروين والخمر وبنات الليل بين أحضان الاسكندرية

وتمكنت الشرطة من اعادة المبلغ (١٥ ألف جنيه) والمشتريات والباقى تبخر أما الحقيبة التى كانت بها المبالغ فقد ألقى بها اللص فى ترعة بقرية شبرا النملة مركز طنطا أما زميله فقد هرب

رشوة ٢٠٠ جنيه لمدير الادارة الهندسية

أمرت نيابة مركز دشنا بقنا بحبس مهندس بالادارة الهندسية بمجلس مدينة دشنا ١٥ يوما على ذمة قضية اتهام بالرشوة .

وكان شعبان محمد أحمد (مقاول) قد أبلغ الشرطة بان المهندس طلب منه مبلغ ٢٠٠ جنيه على سبيل الرشوة نظير انهاء الاوراق الخاصة به فى الادارة توجه المقاول الى منزل المهندس وأعطاه مبلغ ٢٠٠ جنيه وضعها المهندس فى جيب جلبابه وضبطه وحدت نفس النقود المؤشر عليها من النيابة والتى أخذها المقاول لاعطائها للمهندس كرشوة

قتل ابنة أخيه الطفلة « بالبلطة » !

لقيت رضا عبدالراضى ابو الفضل (١٠ سنوات) مصرعها على يد عمها . ضربها بالبلطة فهشم رأسها اثناء وجودهما بالحقل ثم سحب الجثة الى زراعات القصب ودفنها . ثم غسل البلطة من دماء ابنة أخيه المسافر الى السعودية والقى بها فى بئر قديم بمساعدة زوجته "

وعلى احدى مقاهى الحلفاية بحرى بقنا جلس القاتل مع اصدقائه يحتسى الشاى " وبالقبض عليه اعترف بانه ارتكب جريمته لخلافات بينه وبين اخيه الذى يعمل بالسعودية فقتل ابنته انتقاما منه

احضرت الزوجة وشقيق القاتل البلطة المستخدمة فى الجريمة من البئر .. وبدأ التحقيق

انتحار سجين !

شنق سجين بالمحلة الكبرى نفسه بملاءة السرير فى دورة مياه السجن عثر زملاؤه فى ملابسه على خطاب يوصى فيه لأمه بثروته وأمرت النيابة بتشريح جثة عاطف محمد القمرى (٢٥ سنة) المسجون على ذمة ثلاث جنح سرقات

يستغلون الفتيات لسرقة الأجزاخانات

المنصورة — مراسل الاخبار

طريقة حديثة لسرقة الاجزاخانات بالمنصورة ابتكرها ثلاثة عاطلين وفتاة .. تدخل الفتاة لشراء أدوات تجميل ويقوم أصدقاؤها بسرقة النقود من الخزانة .. ضبطهم صاحب احدى الاجزاخانات أثناء سرقته فكسر أحدهم الاجزاخانة وأصاب رأسه .. تم القبض عليهم وتولت النيابة التحقيق ..

أبلغ الدكتور حسن ابراهيم الصباغ صاحب أجزاخانة العسقلانى الرائد السيد جاد الحق رئيس مباحث القسم بالحادث فانتقل الى مكان البلاغ ومعه النقيب طاهر عبد الرازق وتم القبض على المتهمين وأمام حاتم عشان مفتش المباحث اعترفوا بأنهم استغلوا الفتاة بعد أن قابلوها بالمحطة واشتروا لها (جونلة وبلوزة) فى سرقة الاجزاخانة ولكن صاحب الصيدلية اكتشف أمرهم .. أمر أحمد عبد العزيز مدير النيابة بحبسهم ٤ أيام على ذمة التحقيق واخلاء سبيل الفتاة وتسليمها لاسرتها لعدم ثبوت أدلة ضدها ..


ناصر عبدالمنعم
احد المتهمين

حبس طالب انتحل صفة ضابط

انتحل طالب بمعهد السكرتارية يعمل مندوبا للمبيعات فى احدى شركات للتجارة والمقاولات . صفة ضابط شرطة ليقنع خطيبته بالزواج منه امرت النيابة بحبسه ٤ أيام وتقديمه لجلسة عاجلة .

كان الطالب قد أجر شقة مفروشة بمدينة نصر كان يجمع فيها اصدقاءه ويقيم حفلات صاخبة مما اضطر جيرانه الى ابلاغ اللواء مهند الدكرورى الذى كلف المقدم مجدى موسى بعمل التحريات التى اثبتت صحة البلاغ ..

أصدر صبحى عبدالمجيد مدير نيابة مدينة نصر أمرا بضبطه واحضاره وبفتيشه عثر معه على كارنيه خاص بنوادى الشرطة عليه صورته بالاضافة الى مجموعة حلل خاصة بضباط الشرطة . أحيل الى مصطفى الصادق وكيل النيابة واعترف بانه مريض نفسيا وانه يهوى ارتداء ملابس الضباط حيث كانت أمنيته ان يصبح ضابطا للشرطة وانه اضطر لارتدائها لتوافق خطيبته على زواجه منها .

يفقأ عين طفلة برصاصة طائشة

المنوفية — عبد المحسن ابراهيم

فقدت طفلة عمرها ٦ سنوات عينها اليسرى لاصابتها بطلق نارى بعينها . كانت الطفلة سوسن حلمى نصار ٦ سنوات تقف أمام باب منزل اسرتها وفجأة أصيبت بطلق نارى فى عينها اليسرى أفقدها الابصار فى الحال تم ضبط المتهم

يقتل أمه .. هدية لزوجته !

كتبت ايمان راشد .

قتل مزارع باسيوط أمه بسبب خلافها مع زوجته . انهال عليها ضربا حتى فاضت روحها . ثم ابلغ الشرطة ان أمه ماتت تحت أرجل الجاموسة اشتبه رجال الشرطة بمركز الفتح باسيوط فى صحة البلاغ .. بعد ان أفادت المعلومات ان الأم كانت على خلاف دائم مع زوجة ابنها . تم تشريح الجثة وتبين ان بها جروحا قطعية أعلى الاذن والرقبة والصدر نتيجة استخدام أظافر بشرية حادة .. وان الوفاة بسبب ارتجاج بالمخ وأكدت تحريات المباحث ان الابن المزارع هو القاتل القى القبض عليه واحيل الى النيابة للتحقيق

لأرملة الابن حق الاقامة فى منزل « حماها »

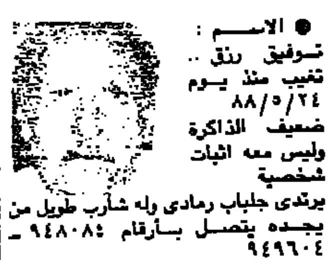
كتبت لواحظ عبدالجواد

قضت محكمة الاستئناف للاحوال الشخصية بتأييد حكم محكمة الدرجة الاولى الذى قضى برد حيازة مسكن الى زوجة ابن مالك العقار بعد وفاة الابن لانها حاضنة لاحفاده اصدر حكم الاستئناف المستشار فريد تكلس وامانة سر محمد عادل مصطفى

وكان مالك العقار قد طرد زوجة ابنه واولادها بعد وفاة الابن من حجرة كانت تقيم فيها مع زوجها حال حياته فلجأت الى القضاء وقضت المحكمة برد حيازة الحجرة الى المدعية واولادها القصر لانها كانت تقيم بها لمدة خمس سنوات سابقة على وفاة زوجها وهو ابن المالك كما انها حاضنة لاحفاده القصر

ابحث مع الشرطة

● مديحة زكريا عبد ربه (١٠ سنة)
● اختفت من منزل مخدومها بقويسنا منذ شهر
● اتصل بجريدة « الأخبار » ان وجدتها


● الاسم : توفيق رزق .. تغيب منذ يوم ٨٨/٥/٢٤ ضعيف الذاكرة وليس معه اثبات شخصية
يرتدى جلباب رمادى وله شارب طويل من يجده يتصل بأرقام ٩٤٨٠٨٤ — ٩٤٩٦٠٤

قصة الى قلبك !؟

د . مدحت الجمال ؟

روعتنى كلمات الأب اليائس وزفراته المحمومة على وحيدته التى لم تتم بعد شهورها الخمسة عشر .. إن الرضيعة التى مازالت برعما أخضر . تحمل أثقالا من الآلام والأوجاع المروعة داخل قلبها الندى !؟

فقد ولدت الصغيرة فاطمة سمير عبدالمعبود بقلب عليل به ثقب بين الأذينين وارتجاج بالصمامات وضيق بالصمام الأورطى .. وأصبحت مهمة أبواها هى مراقبة أنفاسها الواهية حتى لا تخدعهم مرة وتتوقف عن الخفقان "

وتردد بها والدها العامل البسيط الذى يعمل موزعا لأنابيب البوتاجاز على بعض الأطباء غير المتخصصين فى حدود إمكاناته المادية .

وبالأمس اشتدت الأزمة على الطفلة المريضة فاسرع بها الى احد الأطباء المتخصصين فى القلب بعد نصيحة احد جيرانه .. واكد الطبيب على الأب بضرورة الاسراع باجراء جراحة عاجلة لطفلته حيث أن حالتها اصبحت لا تحتمل الانتظار .

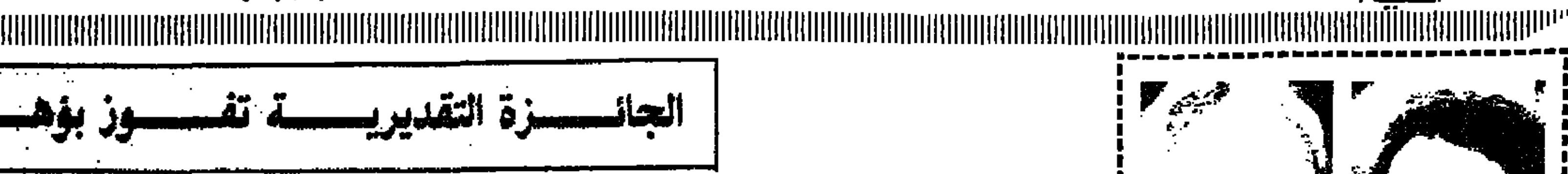
وإلى صديق الباب الدائم الذى ألجأ إليه فى الملمات دوما الاستاذ الدكتور مدحت الجمال مستشار جراحة الصدر والقلب بمعهد القلب بامبابة استصرخه واستحلفه بشرف المهنة ان يسارع بإنقاذ هذه الطفلة المسكينة وسرعة إجراء الجراحة لها .. فدائما ما اكد لى انه فارس المواقف الصعبة »

حسنية عبدالجواد

آخر ساعة

كبرى المجلات المصورة

● ١٩٨٨/٧/٦ ●
أخبار الأدب ● ○ أخبار الأدب
الأدب
يقدمها
جمال الغيطاني


الانتحار مرة اخرى — ● احدث مجموعة قصصية للاديب حنفي المحلاوي ستصدر عن ادارة الكتب والمكتبات بمؤسسة اخبار اليوم تضم المجموعة ثلاثا وعشرين قصة قصيرة تتناول مختلف جوانب الحياة في البيئة الشعبية .

الجاسوسية في نادي المعادي — ● الاديب الكبير صالح مرسي يلتقي بجمهور نادي المعادي مساء الخميس ١٤ يوليو ليتحدث عن ادب الجاسوسية وتجربته في تاليف رأفت الهجان اللقاء تنظمه اللجنة الثقافية ..

في القاهرة الآن — ● يزور القاهرة حاليا الاديب الكويتي عبدالعزيز السريع والاديب الفلسطيني وليد ابو بكر المحرر الادبي لجريدة الوطن الكويتية والشاعر السوداني مصطفى عوض بشارة .

الادب الشعبي في الثقافة الجديدة — ● الادب الشعبي بين النص والواقع .. السيرة الشعبية نموذجا موضوع ندوة الثقافة التي تعقد غدا ، في مقر الدار ، المحاضر هو د . محمد حافظ دياب .

الجائــــزة التقديريــــة تفــــوز بؤهــــلاء :

الدكتور ثروت عكاشة : النظام الحالي للجائزة مقلق .. !

.. اثار حصول الدكتور ثروت عكاشة على جائزة الدولة التقديرية ارتياحا كبيرا وعميقا بين المثقفين ، فجهود الرجل عميقة ومتعددة وبعيدة الاثر في الثقافة المصرية .

الدكتور ثروت تحدث الى « اخبار الادب » فور حصوله على الجائزة قال :

— نظام منح الجائزة مهين للمرشحين في وقتنا الحالي !: فمن غير المعقول ان يتحدد قدر مفكر كبير وفوزه بالجائزة من عدمه على يد كتيبة من الموظفين عددها ضعف عدد المفكرين والادباء من اعضاء المجلس . شيء طبيعي ان تحجب الجوائز ولا يحصل عليها من يستحقونها من الشوامخ الذين رشحتهم هيئات ثقافية واكاديمية لها قيمتها . ويجب تعديل كرامة الجائزة لضمان كرامة المرشحين .. اكذب اذا قلت انني سعيد بالجائزة .. والجائزة لن تزيدني ولن تنقصني فقد فقدت مذاقها . وان كنا نريد لها ان تستعيد قيمتها فيجب تعديل قانون ونظام التصويت ومنح الجوائز .. ويجب وزن الاصوات وليس عد الاصوات ..

●● .... ؟

— دفعت الى المطبعة في لندن بمعجم المصطلحات الثقافية الذي يصدر بالانجليزية والفرنسية فضلا عن العربية . ويتناول موضوعات الفن التشكيلي من نحت وتصوير وعمارة . والاساطير : الاغريقية والرومانية والجرمانية الهندية والصينية . والبوذية والعراقية والمصرية القديمة . كما يتناول علاقة الديانات بالفن ..

وعن الهيئة المصرية العامة للكتاب يصدر لي اكثر من عمل (الفن الروماني والفن البيزنطي والتصوير الاسلامي المغولي في الهند) وذلك في موسوعة (تاريخ الفن) .

وعن دار المستقبل العربي تصدر لي الطبعة الاولى من (الفن الفارسي القديم) .

هذا وتصدر لي هيئة الكتاب ايضا طبعة جديدة من كتاب (الفن المصري القديم) بجزءيه الاول والثاني ..

د . ثروت عكاشة
انقذوا الجائزة

د . يوسف عز الدين عيسى
عالم يفوز بجائزة الأدب

سعد الدين وهبة
انجازه في المسرح

عبدالسلام هارون
مات قبل الفوز

الدكتور يوسف عـز الدين عيسى

قال لي

— انا شخصيا اعتقد ان جائزة الدولة التقديرية تاخرت جدا حين منحت لي هذا العام .. وبيني وبين نفسي احس بذلك وان كان مما يخفف على وطأة هذا الاحساس انني اعتبرت ان ترشيح الجامعة لي لنيل جائزة الاداب وانا احد اساتذة كلية العلوم هو التقدير الحقيقي والمؤشر بمنح الجائزة منحا فعليا ..

ولقد كان اول من اتصل بي وابلغني بفوزي هذا العام هو صديقي ثروت اباظة ، رئيس اتحاد الكتاب .

● ...... ؟

— ربما يكون بعض ادباء الاسكندرية من اصحاب الاسماء اللامعة الآن قد تاثروا بي او تعلموا من قصصي . ولكن سر كل هذا الحب ربما يرجع الى تقديمي لكثير منهم عندما كانوا في مرحلة البداية المبكرة جدا . حيث كتبت عن معظمهم مبشرا بميلادهم وبما يمكن ان يكسبه الادب السكندري من خلال عطائهم لو اتيحت لهم الفرصة ..

●● .... ؟

— تاثير الاسكندرية في ادبي لا يتضح بشكل مباشر . لكنها صاحبة الفضل في كثير مما كتبت فهي فعلا مكان يوحي بالابداع .. ●●

د . يوسف عز الدين عيسى : أحمد الله انني فزت بها وانا حي !

تحقيق : مصطفى عبد الله

●● .... ؟

— انا مشغول حاليا باعداد مجموعتين من القصص القصيرة واحدة أكاد أدفع بها الى المطبعة . والاخرى في مرحلة الصياغة الاخيرة .. وان كنت لم اختر عناوينها للآن ..

●● .... ؟

— نعم لي أعمال تحت النشر منذ فترة طويلة لم تظهر بعد . فمثلا صديقي وزميل الدراسة محمد المعلم اخذ مني ٣ روايات هي (العسل المر) . (لا تلوموا الخريف) . (ثلاث وردات وشمعة) . وربما تصدر في خلال وقت قصير ..

●● .... ؟

— عموما .. الحمد لله انني فزت بالجائزة وانا حي بدلا من ان تمنح لاسمي بعد وفاتي فلو كان هذا قد حدث لحزنت كثيرا في قبري ..

الجائزة .. بعد فوات الأوان

ممن كنا قد نبهنا لاهمية منحهم جائزة الدولة التقديرية في الاداب طوال السنوات الماضية العالم الجليل المحقق الكبير عبد السلام هارون .. صحيح انه فاز بها في الاسبوع الماضي ولكن .. بعد ان رحل عن دنيانا بشهور !! لقد كان عبد السلام هارون ايضا يدرك تماما انه يحصل على الجائزة في حياته . وقد افصح لي عن هذا بمرارة عندما استقبلني في منزله لنتحدث عن رحلته وعن جوائز التقدير العربية التي حصل عليها وفي مقدمتها جائزة الملك فيصل العالمية في عام ١٤٠١ هجرية .

وقد كان عبد السلام هارون — رحمه الله — أمينا عاما لمجمع اللغة العربية بالقاهرة . نشأ في بيت دعامته جماعة من المؤلفين فوالده كان مؤلفا . وجده كان مؤلفا واخوه كان مؤلفا وكثير من اقاربه وابناء عمومته كانوا من المؤلفين . ولعل هذا المناخ الثقافي والعلمي هو الذي وجهه منذ الطفولة الى ان يسير هذا الركب وان يكون في زمرتهم وان يقتدي باعمالهم . ولكن تشاء الظروف ان يكون جهده وموهبته وعطاؤه اكبر واهم منهم جميعا فيصبح هو فقط (عبد السلام هارون) صاحب : (تحقيق النصوص ونشرها) . (الميسر والازلام) . (تهذيب سيرة ابن هشام) . (تهذيب كتاب الحيوان) . (الاساليب الانشائية في النحو العربي) . (الالف المختارة من صحيح البخاري) . (تهذيب احياء علوم الدين) . (قواعد الاملاء) . (معجم شواهد العربية) ..

هذا فضلا عن شرحه وتحقيقه وتحليله لعشرات من امهات الكتب ومنها على سبيل المثال فقط : (الغاية والتقريب — لابن شجاع الاصفهاني) . (كتاب الحيوان — للجاحظ) . (المفضليات الخمس) . (همزيات ابي تمام) . (معجم مقاييس اللغة — لابن فارس) . (البيان والتبيين — للجاحظ) . (جمهرة ابناء العرب — لابن حزم) ..

كان المفروض ان يحصل الراحل على الجائزة منذ عشرين عاما ...

..والجائزة كوبري الناموس

في الاداب ايضا حصل على جائزة الدولة التقديرية الكاتب المسرحي سعد الدين وهبة صاحب (المحروسة) . (كفر البطيخ) . (السبنسة) . (كوبري الناموس) . (سكة السلامة) . (بير السلم) . (كوابيس في الكواليس) . (سبع سواقي) . (راس العش) . (سهرة مع الحكومة) ... وغيرها .

وقد ترجمت بعض اعماله الى الانجليزية والالمانية .

وعن اعماله قدمت عدة رسائل جامعية منها رسالة دكتوراه بعنوان (دراسة في مسرح سعد الدين وهبه) الى جامعة السوربون من اعداد الباحثة السورية سلوى النعيم . والاخرى قدمت الى جامعة موسكو في موضوع (القضايا الاجتماعية في مسرح سعد الدين وهبة) ..

وقد تولى سعد الدين وهبة مواقع ثقافية كثيرة على مدى ١٦ سنة مثل : مدير ادارة النشر بالمؤسسة المصرية العامة للتاليف والترجمة والنشر . ورئيس مجلس ادارة الشركة القومية للتوزيع . المشرف على جهاز الثقافة الجماهيرية . سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب . رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب .

انشا سعد الدين وهبة مجلة (الشهر) ورأس تحريرها في عام ١٩٥٨ . ثم مجلة (السينما) في عام ١٩٦٨ . ومجلة الفنون في عام ١٩٧٩ ..

حصل على وسام الجمهورية في عيد العلم عام ١٩٦٥ وهو الآن مقرر للثقافة في لجنة الثقافة والسياحة والاعلام بمجلس الشعب ..

تجليات أدبية

جــوائز ..

.. بقدر ما اثارت جوائز الدولة التقديرية ارتياحا ، بقدر مااثارت الجوائز التشجيعية تساؤلات عديدة ، لقد جاءت جائزة الدولة التي نالها الدكتور ثروت عكاشة متاخرة عن موعدها على الاقل خمسة عشر عاما ، فالرجل هرم ثقافي شامخ والركائز التي ارساها في الواقع الثقافي مازال الابرز حتى الآن . اما الجوائز التقديرية في الادب ، فقد كانت موفقة تماما ، وان جاءت جائزة المرحوم عبدالسلام هارون بعد فوات الاوان . وسبق ان طالبنا للرجل بالجائزة ولكن تكرر ماجرى للمرحوم محمود البدوي الذي حصل عليها بعد رحيله . وبقيت امنية ان يحصل الدكتور يوسف ادريس على هذه الجائزة ، كان من المفروض ذلك منذ عشرين عاما على الاقل . انني ارجو من جامعتنا والهيئات العلمية ترشيح الرجل في العام القادم ، وأناشد بصفة خاصة جامعة الزقازيق ، حيث الاقليم الذي ولد فيه كاتبنا الكبير ، هكذا يمكن للضمير الادبي ان يستريح !

اما الجوائز التشجيعية فتثير الحيرة ، ولا اريد ان اكون مثل من يصوب مقعدا الى فانوس الفرح .

جائزة الدولة التشجيعية ، هل تمنح للكتاب الاول ؟ ام يراعى تاريخ الكاتب ، وجهده ، واستمرار مسيرته ؟ تاريخ الجائزة يقول انها تراعي هذه الاعتبارات فعندما حصل عليها ثروت اباظة لاول مرة كان وراءه العديد من الكتب والمؤلفات ، وعندما حصل عليها يوسف ادريس في بداية الستينات ، كان قد قطع شوطا كبيرا في مسيرته الادبية ، كذلك الفريد فرج ، وسليمان فياض ، وابوالمعاطي ابو النجا ومجيد طوبيا وغيرهم من الذين حصلوا على الجائزة من قبل . هذا ما يقوله تاريخ الجائزة . من هنا يحق لنا التساؤل ، هل اصبحت الجائزة للكتاب الاول ؟ ، اتصور ان الجائزة تؤكد مسيرة اديب ، وتدفع به الى المستقبل . قد يقول بعض اعضاء اللجان انه لم يكن امامهم الاعمال المقدمة ، اقول ان هذا قصور منهم في تادية المهمة التي كلفوا بها ، لأن القانون يتيح للاعضاء اختيار اعمال من خارج تلك المقدمة ، وهنا لابد من مراعاة الواقع الثقافي ، وظروفه ، هناك ادباء بارزون في الساحة لم يحصلوا على الجائزة ، لم يتقدموا باعمالهم ، ولا اظن انهم سوف يتقدمون ، لاسباب عديدة ، بعضها ذاتي ، فعدد منهم يدركه الخجل ، او ربما بنفسه ان يكون موضوع نقاش ، هنا لابد ان تسعى الجوائز اليهم ، واي جائزة تكتسب قيمتها من الذين تمنح لهم ، اما الصورة التي تقدمها لنا جوائز الدولة التشجيعية هذا العام ، خاصة في الشعر والرواية ، فتقول أن واقع الابداع في مصر ، قد اصبح مقفرا ، متدنيا ، وهذه صورة مجافية تماما للواقع ولكن المسئول عن شيوعها ، تلك اللجان التي يمارس اعضاؤها مهامهم بضمائر بيروقراطية تماما . هذا مانرجو ان يتغير في الاعوام المقبلة .

ج . أ

فاروق حسني
تأشيرة الوزير

محمود البدوي
هل تحل مشكلته؟

تسليم جائزة المرحوم البدوي في الايام القادمة !

اصدر الوزير الفنان فاروق حسني تعليماته بتسليم جائزة الدولة التقديرية الى اسرة المرحوم محمود البدوي وقيمتها خمسة الاف جنيه . وميدالية ذهبية ووسام الاستحقاق من الطبقة الاولى .

وكانت البيروقراطية قد عطلت اجراءات تسليم صرف الجائزة عن المجلس الاعلى للثقافة وتسبب احد الموظفين الصغار في تعطيل صرف الجائزة لاسرة المرحوم المكونة من زوجته وكريمتيه وقام احد الموظفين الصغار بوضع العديد من العراقيل امام صرف الجائزة كان اهمها ضرورة موافقة ضريبة التركات وقد تدخل امين عام المجلس ابوضيف علام وسحب ملف الموضوع من هذا الموظف واسند مسئوليته الى شحاته جلال الموظف والمحام بالشئون القانونية للمجلس وانتهى الامر الى عدم خضوع الجائزة لضريبة التركات ولكن ظلت اجراءات منح الجائزة في التعثر .

الاسبوع الماضي وفور قراءته لما نشر في اخبار الادب اصدر الفنان فاروق حسني تعليماته بصرف قيمة الجائزة وحتى امس كان هناك اجراء واحد قد تبقى امام الاسرة وهو احضار شهادة من مامورية ضرائب مصر الجديدة واخبار الادب اذ تتابع هذا الموضوع باهتمام ترجو الا تكون هذه الخطوة الصغيرة مقدمة لاجراءات جديدة تفتقت عنها قريحة البيروقراطية ونامل ان يتم تسليم قيمة الجائزة خلال الايام القليلة المقبلة .

●○●○●

سوينكا .. كان في مصر !!

صدق أو لا تصدق

جاء وول سوينكا الى مصر الاسبوع الماضي وذهب كما جاء . لم يلتق بادباء مصر . لم يتعرف على أحد منهم . لم تنظم أي جهة لقاء يجمعه بالادباء المصريين . وول سوينكا الاديب النيجيري الحائز على جائزة نوبل في الآداب عام ١٩٨٦ ، جاء الى مصر باعتباره أحدى الشخصيات العالمية التي ستدعو الى مشروع اعادة بناء الاسكندرية . وكان عضوا في الوفد الذي رافق مدير عام اليونسكو .

ألم يفكر السيد وزير التعليم . الدكتور أحمد فتحي سرور . في تنظيم لقاء لسوينكا بالادباء المصريين . لتنظيم برنامج خاص للاديب العالمي . لاجراء مناقشات مع الكتاب المصريين . والتعرف عليهم عن قرب . وبذلك يغادر الرجل مصر ولديه رصيد ثقافي حقيقي يمكن ان يستند اليه عندما يبدأ الدعاية لاعادة بناء مكتبة الاسكندرية . كانت فرصة أيضا للحوار معه . فما يتردد عنه انه معاد تماما للاسلام وللمسلمين . وكانت فرصة للقاء به لمناقشة آرائه . ومواقفه . ومادام قد قبل القيام بهذا الدور الهام في سبيل اعادة بناء مكتبة الاسكندرية .

ولكن جاء الرجل الى مصر . وعومل على انه موظف في وفد هيئة اليونسكو . وهكذا ذهب كما جاء بدون ان يرى اديبا مصريا واحدا . وبدون ان يعرف شيئا عن ادباء مصر .


أحمد حمروش
لقاء التضامن

علي سالم
سخرية مريرة

في اجتماع الوزير بالمثقفين :

علـــي ســـالم : أطالب بحماية الشعب المصري من مثقفيه

.. طالب الكاتب المسرحي علي سالم بانشاء قسم خاص بوزارة الثقافة لحماية الشعب المصري من المثقفين !

جاء ذلك في تعقيبه على كلمة أحد الحاضرين استخدم فيها عبارات مثل ، تدهور الشخصية المصرية ، وقال علي سالم أن معظم المثقفين المصريين لا يعرفون الشعب المصري ، وأن الشعب في واد وهم في واد آخر .

حدث ذلك خلال اللقاء الموسع الذي نظمته اللجنة المصرية للتضامن الاسيوي الافريقي بين الوزير الفنان فاروق حسني والمثقفين ، أدار الاجتماع أحمد حمروش رئيس اللجنة ، وكانت المناقشات ساخنة ، حادة ، لكنها صريحة في عمومها .

أعلن وزير الثقافة في نهايتها الاستمرار في تجربة تصور الثقافة المتخصصة والخروج بالثقافة الى الشارع ، ومحاولة تحديث الثقافة والتجريب ، والتعرف على الرؤى المسرحية الحديثة . والعمل على تجديد وتطوير المتاحف . وانشاء متحف ومكتبة ١٥ مايو .

وطالب المثقفين والمفكرين بتقديم الجديد والمشاركة في مجال العمل الثقافي . وأن تكون نظرتهم تفاؤلية بدلا من النظرة التشاؤمية السوداوية . كما طالبهم بفسحة من الزمن حتى يروا نتائج ما بدأ في تطبيقه فعليا من تصوراته للعمل الثقافي .. وقال انه يعتمد على المبدعين والمفكرين لاعطاء رؤية مستقبلية للثقافة والعمل الثقافي وأضاف مؤكدا أن العمل الثقافي يختلف عن الثقافة وهو يحتاج لتقنينه ووضع أسس سليمة له .

وحول معارضة أحد المثقفين فكرة قصور الثقافة المتخصصة وعدم وجود الكوادر الثقافية بقصور الثقافة قال : لذا أنا أنادي بالاعتماد على الهواة في تنفيذ العمل الثقافي الى جانب موظفي القصر . والاهتمام عندي بالفرد قبل القصر . فالفرد هو المحرك للعمل الثقافي . وأكد أن قصور الثقافة المتخصصة هي بمثابة منابر أو قلعة ثقافية يلتحق بها من ينبغ في مجال فني أو ثقافي في قصور الثقافة الأخرى بهدف دراسة هذا اللون دراسة متعمقة .

تحديث العمل الثقافي

وقال ردا على مطالبة بعض المثقفين أن تقوم وزارة الثقافة بدراسة التحديات الثقافية قبل وضع مشروع السياسة الثقافية ووضع استراتيجية للثقافة قبل وضع التكنيك قال : انه لا توجد تحديات ثقافية وعلينا أن ننمي المحرك الثقافي وأضاف بأن العمل الثقافي يتكون من رؤية وايقاع وظروف مادية ثم تكنيك واستراتيجية .. ونحن مدركون لهذه النقاط والعناصر عندما نقوم بدراسة المشروعات أو قبل البدء في أي عمل ثقافي .. وفي نهاية رده أكد أن الهدف هو تحديث العمل الثقافي ودعا المثقفين للمشاركة في التجربة الثقافية الجديدة قائلا أن التجربة في حد ذاتها ثقافة ونحن من خلال مشروعنا للسياسة الثقافية نحلم والثقافة حلم .

الفنون التشكيلية والواقع

وكان الحوار قد بدأ بترحيب من وزير الثقافة لمناقشة مشروع السياسة الثقافية .. ثم أعقب ذلك كلمة من الفنان عزالدين نجيب ناقش فيها واقع الفنون التشكيلية ونبه الى قدم المراسم والمتاحف وطالب بضرورة البحث عن منافذ جديدة للعرض التشكيلي ، وعدم تكدسها في حي سكني واحد ، وانشاء متحف اقليمي في كل محافظة ، واصدار مجلة للفنون التشكيلية . واشراك المؤسسات الاقتصادية في تمويل المشروعات الثقافية .. كما طالب في نهاية كلمته أن تكون لجنة الفنون التشكيلية بالانتخاب ، وضرورة تغيير ادارة التفرغ .

تطوير المتاحف

وفي جانب الفنون التشكيلية رد الفنان فاروق حسني بانه يفضل تطوير المتاحف القديمة تطويرا علميا يعمل على وضعه على الخريطة السياحية وبالتالي يعطي للقاهرة حجمها الدولي .. عن افتتاح متحف جديد وأضاف أن هناك تفكيرا في انشاء القصر الدولي للابداع بمرسى مطروح يذهب اليه الفنانون والكتاب والأدباء .

وتحدثت الفنانة عطيات الأبنودي والفنان صلاح تهامي حول أهمية السينما التسجيلية وطالب ان تعمل الورقة على ضرورة الاهتمام بالسينما التسجيلية .. وأن يقوم مشروع تسجيلي يسمى ومسح مصر .

وأعقب ذلك كلمات لعدد من المثقفين اتسمت جميعها بالنقد لاسلوب عمل أجهزة وادارات وزارة الثقافة المختلفة وسيطرة الشللية وضعف الكوادر الثقافية والفنية والتحديات الثقافية والبحث عن الهوية الثقافية لمصر . وكذلك أزمة المسرح ومشكلة استيراد وتصدير الكتاب وغير ذلك من المشاكل .

● وطالب الفنان فرج العنتري أن تعمل وزارة الثقافة على التعاون مع فرق الموسيقات العسكرية والتي بلغ عددها أكثر من ٦٧ فرقة . كما وجه انتباه المثقفين والوزير الى ضرورة الاهتمام بالمركز القومي للفنون الشعبية ودراسة الفلكلور خاصة في سيناء والذي سبقتنا الى دراسة اسرائيل وقامت بسرقته وتقديمه الى العالم على انه فولكلورها الخاص .

وبعد مرور ثلاث ساعات اختتم أحمد حمروش رئيس اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الآسيوية النقاش بقوله : ان وزارة الثقافة الآن في أيد أمينة تتطلع لمستقبل فني وثقافي أفضل .

مفكرة الصيف الثقافية

اصدرت وزارة الثقافة مفكرة الصيف الثقافية وتتضمن الانشطة الثقافية على مستوى الجمهورية خلال شهور الصيف والمفكرة بدأت بالاقاليم وانتهت بالقاهرة هذه المرة الثانية التي تقوم فيها الوزارة ببرمجة نشاطها بعد نجاح امسلكية رمضان الثقافية ويأتي اعطاء الاولوية للاقاليم تطبيقا للاهتمام بالاقاليم مع التركيز على مصايف الجمهورية من سيناء الى مرسى مطروح والبحر الاحمر حيث تتجول فرق الثقافة الجماهيرية وفي القاهرة تم فتح اماكن غير تقليدية لتقديم العروض الثقافية .

○●○●○

أحدث صالون ثقافي بالاسكندرية

افتتح مساء الاربعاء الماضي باحد الفنادق العريقة بالاسكندرية صالون ثقافي جديد دعت الى تنظيمه الهيئة المحلية للفنون والاداب . وحضره نخبة من المثقفين في مقدمتهم : الدكتور محمد زكي العشماوي . الدكتور عبداله سرور . فوزي الميلادي . وعزت قلدوس . رئيس المجلس الشعبي المحلي . وكان موضوع الصالون (الثقافة العربية بين الاصالة والمعاصرة) فتحدث الدكتور العشماوي عن قيمة الثقافة العربية القديمة واهميتها في ثقافتنا المعاصرة . وتحدث الدكتور عبداله سرور عن عناصر الثقافة العربية المعاصرة .. ويعقد هذا الصالون مساء الاربعاء الاخير من كل شهر .

بشرى ناصر : وأصدقـــاؤهـــا المجــــانين !

الدوحة — عزت القمحاوي

بشرى ناصر كاتبة لها حضورها على الساحة الادبية في قطر، سواء من خلال كتاباتها ومقالاتها النقدية في الصحف والمجلات او من خلال قصصها التي تناثرت في السنوات الاخيرة او من خلال تواجدها في الندوات الادبية واللقاءات الفكرية صدرت هذا الاسبوع مجموعتها القصصية الاولى «المجنونة» .

تضم المجموعة احدى عشرة قصة تحمل احداها اسم المجموعة بينما تتعلق ثلاث قصص اخرى بعالم الجنون اما باقي قصص المجموعة فتتراوح بين القهر والعجز عن الفعل .

تقول بشرى عن نفسها انا ابنة هذا الزمان المر اعرف انني ولدت منذ سبعة وعشرين عاما ولكن لا اعرف بالضبط متى عشقت الكتابة فقد نشأت في بيت يقدس الثقافة . وبين رفوف من كتب ومقاعد من كتب وسلالم من كتب بدأت محاولاتي الاولى في الشعر في سن مبكرة كما يبدأ الشباب عادة و هم يجدون انفسهم امام الكثير من المشاعر والتطلعات وبعد فترة عرفت ان مجالي هو القصة وانصرفت عن

بشرى ناصر
اصدقائي رائعون

الشعر تماما .. لا اكتب لارضي ذاتي ولا لاحقق شهرة ولكن في داخلي احلاما صورة لمدينة فاضلة اعرف انها لن تتحقق ولكنني لا املك الا ان احلم بها .

قلت لبشرى : ولكن لماذا كل هذه القتامة المتراوحة بين الجنون والعجز .

تقول : اذا كان الواقع المغلوط والقيم الضائعة هو السائد والقاعدة فالجنون هو البديل .. انظر الى كل تاريخنا . الانسان به رخيص وانا كفرد بسيط صوتي واهن .. ماذا افعل ؟ احتمي بالجنون باعتباره البوابة لدخول الفردوس المفقود .

قلت : والصداقة مع كل هؤلاء المجانين .. الم يكن من الافضل ان تكتبي لهم عن عالم فيه اناس عاقلون .

تقول : اصدقائي «المجانين» الذين اكتب عنهم سالمون جدا طيبون .. رائعون حقا .. شخصيات احب ان اكونها فالجنون عالم اثر بالنسبة لي فيه استطيع التحرر من قيود العقل وما يفرضه من موازين لانطلق الى اقصى اللامعقول محققة «اليوتوبيا» المستقبلية .

واعتقد ان في كلام الكاتبة قدرا من المعقولية ولكن اختلف عندما تتسلح بالجنون ضد الواقع المغلوط ان يرتد السلاح الى صدورنا وينقسم العالم الى ظلمة ومجانين .

فرنسيـــة في القاهـــرة

● تزور القاهرة الآن الصحفية الفرنسية بيراستي وتقوم بالاتصال بابرز الادباء المصريين لاختيار قصص قصيرة لترجمتها الى الفرنسية وسوف تصدر في مجلة سيريو ابلسوم والمتخصصة في القصة القصيرة . وسوف يصدر العدد الاول من المجلة في سبتمبر وسوف يكون مخصصا للقصة القصيرة في العالم .

○●○●○

عـــرودكي في القاهرة

● بدر الدين عرودكي مدير العلاقات الثقافية في معهد العالم العربي يزور القاهرة الان .

يا كتاب العالـم : تضـامنوا مـع محمـــود درويـــش

اصدرت الامانة العامة للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين بيانا للرد على الحملة الشعواء التي تشن ضد الشاعر الكبير محمود درويش في اسرائيل وخارجها جاء فيه .

.. مع تواصل واستمرار الانتفاضة العظيمة لابناء شعبنا وفي خضم هذه الملاحم البطولية التي يسطرها أهلنا الصامدون في الوطن المحتل الذين يواجهون للشهر السابع بالحجر والمقلاع اعتى واشرس هجمة صهيونية . وبعد فشلها الذريع في تطويق الانتفاضة او تحجيمها . فقد اقدمت على شن حملة عنصرية ضد محمود درويش ومهاجمته ومن خلاله الثقافة العربية والفلسطينية والشعب الفلسطيني وتزييف المعاني الانسانية العميقة في ادبه وشعره لأنه قد اخترق الحصار الصهيوني واوصل صوته الى الضمير العالمي واعلن وعلى رؤوس الاشهاد حبه لوطنه . حبه لشعبه وطالب الغزاة المحتلين بالخروج من ارضه وارض اجداده وارض ابنائه .

.. والامانة العامة تدعو كافة ادباء وكتاب ومثقفي العالم وكافة الاقلام الحرة الشريفة والمهتمة بحقوق الانسان والمدافعة عن حرية الكلمة للوقوف مع اخوانهم مثقفي فلسطين وادبائها والمشاركة الفعالة في الدفاع عن حقهم في التعبير عن آرائهم بكل حرية ورفع الصوت عاليا في وجه الغزاة المحتلين مغتصبي الأرض والحقوق والقيم الانسانية .

.. كما تدعو الأمانة العامة كافة الاتحادات والمنظمات والنقابات العربية والاجنبية الى التعبير الصريح عن ادانتها وشجبها لهجمة المحتلين الصهاينة على الشاعر والرمز الثقافي العربي والعالمي محمود درويش والتنديد بكل الممارسات العدوانية تجاه ابناء شعبنا المكافح .

○●○●○

مجلس جديد لجمعية الادباء

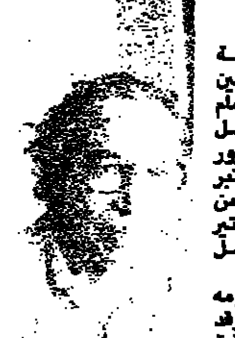
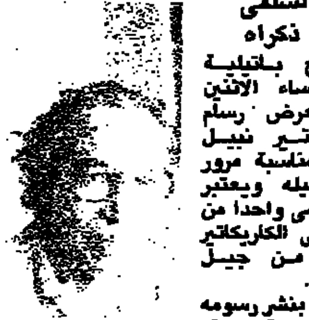
● تم اعادة تشكيل مجلس ادارة جمعية الادباء بالقاهرة فاصبح ثروت اباظة رئيسا للجمعية ، ويوسف جوهر نائبا للرئيس ، ومحمد التهامي سكرتيرا عاما ، وابراهيم الورداني امينا للصندوق وتشهد الجمعية انطلاقة جديدة للنهوض برسالتها الثقافية وترميم مبناها للاضطلاع بمهمتها .

معرض السلمي بمناسبة ذكراه

● افتتح باتيلية القاهرة مساء الاثنين الماضي معرض رسام الكاريكاتير نبيل السلمي بمناسبة مرور عام على رحيله ويعتبر نبيل السلمي واحدا من اهم رسامي الكاريكاتير العرب من جيل الستينات .

وقد بدأ بنشر رسومه في سن مبكرة . وقد عاش في المانيا الشرقية منذ بداية السبعينات .

ويضم المعرض مختارات من رسومه في المراحل المختلفة .



نبيل السلمي
مختارات من رسومه

●○●○●

● منحت الثقافة الجماهيرية بوزارة الثقافة الزجال أحمد شفيق رشوان شهادة تقديرية تقديرا لجهوده المتميزة في اثراء الحركة الادبية . والزجال موجه أول الصحافة المدرسية بادارة شبرا التعليمية ومسئول الاعلام بالادارة وعضو مجلس ادارة جمعية الأدب والفكر المعاصر ..

مستجاب بالفرنسية

مجلة (شعوب البحر المتوسط) التي تصدر في باريس بالفرنسية ، خصصت مجلدها الاخير عن مصر ، وقد حفل بالدراسات السياسية والاقتصادية والاثرية ، مع ترجمة دقيقة لقصة محمد مستجاب (كوبري البغيلي) قام بها الان روسيلون ونشوى الازهري ، مع شرح لمصطلحاتها ، والقصة سبق نشرها في مجموعة « ديروط الشريف » ، مستجاب مشغول الان بكتابة روايته الجديدة (هكذا تكلم الشيخ ثابت) .

شارع المكتبات

عن المركز الفرنسي للاثار بالقاهرة :

● يعتبر ابن المأمون من اهم مؤرخي مصر الفاطمية الا ان معظم مؤلفاته فقدت ، الباحث الدكتور ايمن فؤاد سيد والحاصل على الدكتوراه من السوربون عكف على استخراج النصوص المتناثرة من تاريخ ابن الطوير في الكتب الاخرى وتحقيقها وتقديمها وهذه النصوص تقدم لاول مرة

● ديوان الصبابة ، لابن حجلة التلمساني — توفي في ٧٧٦ هجرية حققه الدكتور محمد زغلول سلام وصدر عن منشأة المعارف بالاسكندرية الكتاب من المصادر العربية الهامة التي تتحدث عن الحب مثل طوق الحمامة لابن حزم والزهرة لابن داود

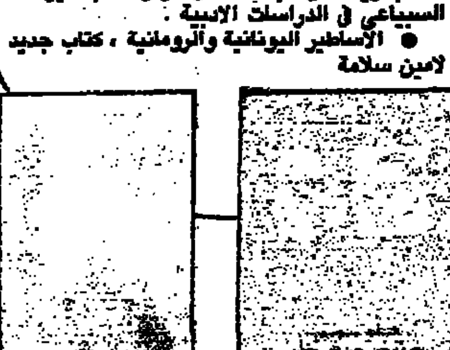
● اثر تحول التجارة العالمية الى رأس الرجاء الصالح في القرن السادس عشر بحث تاريخي للدكتور فاروق عثمان اباظة صدر في الاسكندرية على نفقة المؤلف .

● ، حقوق الانسان في الوطن العربي تقرير المنظمة العربية لحقوق الانسان السنوي صدر عن عام ١٩٨١ الصورة في معظم البلاد العربية قاتمة جدا التقرير موضوعي ولايجامل اي نظام عربي صدر في ٢٢٠ صفحة بطلب من دار المستقبل العربي

● ، هذا ماحدث للاستاذ ، رواية الاديب محمود نور الدين صدر الجزء الاول منها ويدور حول التغيير الطفري الذي يحدث في مصر وكيف نحافظ على الحب في زمن الفلوس .

● ، يوميات المدن المفتوحة ، احدث كتاب الناقدة فريدة النقاش صدر عن دار الثقافة الجديدة والكتاب كما تقول مؤلفته خلاصة رؤية حررتها الخبرة الواقعية من كل الاوهام .

● ، ثورة مصر ، احدث مؤلفات الكاتب الصحفي عبدالله امام صدر عن دار سينا للنشر ، كتاب يتضمن وثائق عديدة حول القضية التي شغلت الرأي العام اخيرا .



● (الافغاني وتلاميذه .. وثائق مجهولة) تحقيق ودراسة الناقد الدكتور علي شلش صدر عن المركز العربي للاعلام والنشر في سلسلة .. كتب ثقافية .

عن الهيئة العامة للكتاب :

● تاجر البندقية ترجمة وتقديم الدكتور محمد عنان اول ترجمة كاملة ودقيقة لمسرحية شكسبير الشهيرة تتضمن النصوص الكاملة التي تجسد شيلوك اليهودي ٢٤٠ صفحة .

● ، ورحلة الرواية عند محمد جلال ، كتاب الناقد السكندري شوقي بدر يوسف صدر عن هيئة الكتاب ويتضمن البحث الذي فاز في مسابقة يوسف السباعي في الدراسات الادبية .

● الاساطير اليونانية والرومانية ، كتاب جديد لامين سلامة

● ، فلسفة الكذب ، كتاب الدكتور محمد مهدي علام صدر عن مكتبة التراث الاسلامي .

● الشاعر والناقد الدكتور يوسف نوفل عميد كلية التربية ببورسعيد اصدر هذا الاسبوع من خلال الهيئة المصرية العامة للكتاب دراسة عن الفن القصصي بين جيل طه حسين ونجيب محفوظ وهي دراسة اكاديمية هامة .

● للاديب السوداني مصطفى عوض الله بشارة صدرت رواية الحب على اجنحة الاشواق سبق للاديب ان اصدر اكثر من ثلاث روايات بالاضافة الى رواية الشعر ، والقصص القصيرة .

المسرح .. وجه وقناع

● للناقد جلال العشري تصدر هذا الاسبوع دراسة جديدة بعنوان (المسرح وجه وقناع) فيها تقييم للمواسم المسرحية الاخيرة في القطاعين العام والخاص الدراسة تصدر عن هيئة الكتاب وتحمل الرقم ٣٠ في سلسلة اعمال صاحبها .

من صحائف الذكرى

● للدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي صدر كتاب جديد هذا الاسبوع بعنوان (من صحائف الذكرى) عن رابطة الادب الحديث والكتاب صور كثيرة ومشاهد مختلفة من خضم الحياة التي خاضها المؤلف .

إنقذوا هذا الكوكب

نهاد شريف ، كاتب ادب الخيال العلمي قدم للقراء احدث مجموعة قصصية من ادب الخيال للقاص الشاب عادل معاطي صدرت عن هيئة الكتاب وتضم ١٧ قصة قصيرة .

كتاب تذكاري عن لطفي السيد

● نخبة من الباحثين المفكرين اصدروا كتابا تذكاريا عن استاذ الجيل لطفي السيد بمناسبة ذكراه . الكتاب صدر عن المجلس الاعلى للثقافة

مهرجان شعري في لندن
● تقيم دار (رياض الريس) للنشر بلندن مهرجانا ثقافيا عربيا غدا ، حيث تعقد امسيات شعرية لنزار قباني ومحمود درويش ومحمد عفيفي مطر .. كما يقدم المهرجان معرضا للكتاب العربي . ثم تعلن جائزة الشاعر للفائز باول ديوان ينشر له .

اللقاء الثالث بعد ٧ سنوات
● بعد ٧ سنوات من صدور مجموعته القصصية الاخيرة « الخوف من الحياة » ، صدرت للاديب سعد حامد مجموعته القصصية الجديدة « اللقاء الثالث » ، وتضم احداث ١٧ قصة قصيرة كتبها في الفترة الاخيرة وهي تحفل بالنماذج الحية والاحداث الانسانية

تحف البنك الأهلي
في طباعة رائعة اصدر البنك الاهلي المصري مجلدا يحتوى على اللوحات الفنية النادرة التي يقتنيها البنك . والكتاب يحتوى على تاريخ كل لوحة والفنان الذي ابدعها .

الموسم الجديد للمركز الفرنسي
● باتريس لو روا مدير المركز الثقافي الفرنسي بمصر الجديدة يستعد من الآن للموسم الثقافي الشتوي الذي يستضيف فيه عددا من الادباء الفرنسيين من بينهم : جيرارد ملسيه .

ضفاف دمياط الادبية
● تنظم جمعية ضفاف دمياط الادبية بدمياط ندوة شهرية هذا الشهر تناقش يوم ٣٠ يوليو الديوان الجديد للشاعر السماح عبدالله والشهر القادم تناقش في يوم ٢٧ اغسطس الاعمال القصصية للاديب البورسعيدي قاسم مسعد عليوه .

قصيدة الشاعر الكبير ادونيس مهداة الى أخبار الأدب

احتفاء بالنهار والليل

خلاقي

بقلم :
الشاعر العربي ادونيس

النَّهارُ يغلق سياجَ حديقته
يَغسل قدميه ويلبس عباءته
لكي يستقبلَ صديقه الليل .
بهدوءٍ يتقدّم الغسق .
على كتفيه بقع من الدّم
وفي يديه وردة تكاد أن تذبل .
بصخبٍ يتقدّم الفجر
يداه تفتحان كتابَ الوقت
والشمس تقلّب صفحاته .
على عَتبة المساء
يكسر النّهار مراياه
لكي يقدر أن ينام .
الأيامُ
رسائلُ يكتبُها الزّمن للناس
لكن بلا كلام .
كلّ يوم

تلد الشمس طفلاً تسمّيه الصباح
لكنه لا يُعمِّر إلا قليلاً .
اللّحظاتُ موجُ الوقت
وكلّ جسدٍ شاطىء .
الزّمنُ ريحٌ
تهبّ من جهةِ الموت .
اللّيلُ يُزَرِّرُ قميصَ الأرض
والنّهارُ يعرّيها .
إنّه الفجر ، ـ
على الشرفة أزهارٌ تفركُ أهدابَها
وفي النافذة
تتموّجُ ضفائرُ الشّمس .
النّهار يرَى بيديه

واللّيل يرى بجسده كلّه .
لو تكلّم النهار
لَبشّر باللّيل .
وديعةٌ يَدُ اللّيل
في ضفائرِ الكآبة .
الشّتاءُ وحدةٌ
الصّيفُ هجرةٌ
والربيع بينهما جسرٌ ،
الخريف وحده يتغلغل في جميع الفصول .
الوقتُ جَبلٌ يسكنه النّهار والليل
النّهار يتسلّق واللّيلُ يتحدر .
لا يَعرفُ النّهار أن ينامَ
إلاّ في حضن الليل .
يسهر القَمرُ
على شرفة اللّيل .

أعطِيَ لحزني
أن يكون ليلاً في الليل .
الماضي بحيرةٌ
لسابحٍ واحد : الذّكرى .
الضّوء ثوبٌ
يَحدثُ أحياناً أن ينسجَهُ اللّيل .
الغسقُ ـ الوِسادةُ الوحيدة
التي يتعانقُ فوقَها النهار واللّيل .
لا يعمل الضّوءُ إلاّ مستيقظاً
ولا يعملُ الظلام إلاّ نائماً .

أحلامُ الليل
خيوط تنسجُ بها ثيابَ النّهار .

من ديوان الشعر العربي

قال شاعر مجهول :

فالعيش نوم والمنية يقظة
والمرء بينهما خيال سارى

كتاب للنقد
تغريبة بني حتحوت

نقد : د . محمد عناني

صدرت للاديب مجيد طوبيا رواية جديدة كان قد نشر فصولا منها في الاهرام هي (تغريبة بني حتحوت) . والرواية جديدة من عدة زوايا أهمها محاولته الجادة لاستنباط شكل جديد للرواية المصرية يستند الى تجارب ادبائنا انفسهم في كتابة هذا النوع الادبي الذي تمصر وتعرب في هذا القرن ، واصبحت له تقاليده التي بدأت تختلف بالتدرج عن تقاليد الرواية الاوروبية ، شأنه في ذلك شأن القصة القصيرة والشعر والمسرح .

والشكل الجديد يستلهم تراثنا المصري العريق في سرد الاحداث وروايتها ، ومازال حيا في كتب التاريخ التي كتبت في مصر (مثل ابن اياس والجبرتي) وفي السير الشعبية (مثل الهلالية وغيرها) وفي مجموعات القصص التي جمعت وكتبت في مصر (مثل ألف ليلة وليلة) ـ وهو تراث يرقى الى مصاف الأدب الأصيل (ولابد هنا من قبول رأى تيرى ايجلتون ـ الناقد الانجليزى المعاصر الذي دفعنا الى اعادة تعريف الادب) دون ان يستخدم مظاهر فن الصنعة التي اتسم بها فن الرواية الاوروبية .

وأول مظاهر هذا الشكل الذي تقدمه « التغريبة » هو مظهر الحكاية ـ أي السرد الذي يسير قدما في الزمن ، أي يسير في خط مستمر دون التفات الى الخلف الافيما ندر ، وهو المذهب الذي يفسره (جورج وودكوك) أحد نقاد الرواية المعاصرين (الذي كتب سير حياة بعض العظماء الى جانب النقد الادبي) بأنه تعبير عن « امتداد الانسان في الزمان وعدم خشيته من الفناء » لأنه « عرف بالحدس ـ قبل برجسون ـ معنى الديمومة » .

وهذا المذهب السردي ذو دلالات أكبر من الدلالات الفنية المألوفة لأنه فلسفيا يمزج بين نظرة الانسان الى الزمن باعتباره فيضا من اللحظات المتصلة (وهي فلسفة المصري القديم) وبين الزمن باعتباره « وقائع نفسية » (وهي نظرة الروائي الحديث) ـ بحيث تخرج من قراءة التغريبة وأنت تحس أنك تشهد الماضي والحاضر معا .

فن السرد الحكائي في (تغريبة بني حتحوت) يؤثر اذن في احساسنا بالزمن . فالوقائع تمتد على مدى عشرات السنين وهي تصور أحوال مصر في فترة التحول الحاسمة من أيام المماليك وحتى قيام دولة محمد علي . ولكنها بتركيزها على الحالة النفسية الممتدة عبر أجيال ثلاثة من اسرة حتحوت تتخطى الفترة التاريخية فتصبح لازمنية بمعنى انها تصبح واقعا أدبيا يمكن لابناء الحاضر ان يعيشوه باعتباره جزءا من ماضيهم ، وأيضا باعتباره قطعة من زمن الانسان المطلق ـ كما هو الحال في كل رواية وبالذات في شكل الرواية (الساجا) الحديثة .

أما المظهر الثاني للتجديد فهو لغة الحكاية الشعبية كما سجلها تراثنا اذ يختلط الحوار بالسرد ليس كما تعودنا في الرواية الاوروبية (حيث تستقل قطع الحوار منفصلة عن السرد) بل مثلما نجد في ابن اياس والجبرتي ـ (ومثلما نجد في بعض كتب الأدب العربي القديم) حيث يقدم الراوي شخصية تاريخية لم يكتب له ان يراها فيضع على لسانها حوارا حيا تليضا مع شخصيات أخرى ، أو يلخص على لسانها بعض الأوضاع الاجتماعية التي تشغل باله ومن المحال ان تدركها تلك الشخصية .

ولغة « التغريبة » ذات مستويات متعددة ، أهمها هذا المستوى الحواري ، ولكن المؤلف يلجأ الى مستوى آخر هو مستوى السرد الخالص الذي يتميز أيضا بالايجاز ولكنه يعكس انماط الفكر والاحساس القديمة التي تساعد على خلق جو تلك الفترة ويتميز بلمسة عابرة من السجع غير المتكلف .

وآخر هذه المظاهر هو الاعتماد في هيكل الرواية نفسه على فكرة الرحلة المقترنة بالنبوءة ، وهي فكرة متأصلة في الآداب الشعبية جميعا ، وليست مقصورة على الأدب العربي وحده وهي من الجذور الأساسية للأدب الملحمي ـ الشعبي منه والرسمي ـ وتعتبر عنصرا من عناصر البناء في هذه الرواية لأن الايمان والدة البطل بصدق نبوءة العرافة وحتمية عودة ابنها من الشمال ، يقترب من الايمان الديني ويمثل عمادا من عمد الشخصية المصرية .

ان « تغريبة بني حتحوت » اضافة جديدة قيمة الى تراث الرواية المصرية في عصر مابعد نجيب محفوظ .

قصة من التراث :
جزاء الاديب

كان عبدالحميد الكاتب عبقري عصره في الكتابة والادب ويروى الثعالبي في كتابه المضاف والمنسوب نهايته .

ولما زال امر مروان اتى المنصور بخواص مروان وفيهم عبدالحميد والبعلبكي المؤذن وسلام الحادي فهم تقبلهم جميعا فقال سلام : استبقني ياامير المؤمنين فاني أحسن الحداء قال : ومابلغ من حدائك ؟ قال . تعمد الى ابل فتظمئها ثلاثة ايام ثم توردها الماء فإذا بدأت تشرب رفعت صوتي بالحداء فترفع رءوسها وتدع الشرب ثم لاتشرب حتى اسكت . فامر المنصور بابل ففعل بها ذلك فكان الامر كما قال . فاستبقاه واجازه واجرى عليه وقال له البعلبكي : استبقني ياامير المؤمنين فاني مؤذن منقطع القرين قال . ومابلغ من اذانك ؟ قال : تأمر جارية فتقدم اليك طستا . وتاخذ بيدها إبريقا وتصب الماء على يدك فابتدىء بالأذان فتدهش ويذهب عقلها اذا سمعت اذاني حتى تلقي الابريق من يدها وهي لاتعلم . فامر المنصور جارية ففعلت ذلك . واخذ البعلبكي في الاذان . فكانت حالها كما وصف . وقال عبدالحميد : يا امير المؤمنين . استبقني فاني فرد الزمان في الكتابة والبلاغة . فقال ماعرفني بك ' انت الذى فعلت بنا الافاعيل . وعملت لنا الدواهي ! و امر به فقطعت يداه ورجلاه وضربت عنقه .

عنترة ابن رداد

توضيح :
« رداد » اسم شعبي .. يتردد كثيرا .

قال الراوى :

وكلانا يمشيان في وسط الشارع الاسود ، والشارع يخلو من اى هسيس ، والانوار الجانبية تنثر ضوءها .. فتكشف كل ذرة على ارض الشارع .

كان عنترة يغني .. يرفع عقيرته .. فتلمع في المباني التي ارتفعت .. من اليمين ، ومن الشمال .. تصطدم القوافي مثل لمعان البرق بواجهات الزجاج ، وتسقط كما العصافير فوق الاسفلت .. وتحت قواعد العمارات الشامخة . يحمحم ، ويرفع عقيرته :

« فاذا ظلمت فان ظلمي باسل
مر مذاقته كطعم العلقم »

قال الراوى :

ضغط صاحب عنترة ، على مسبحة فسفورية كانت في يده .. حتى كاد ان يعصرها .. التفت الى عنترة ، وقال :

ـ ياابن بني عبس ، اتدرى اننا نمشي في الشارع ، بعد منتصف الليل ؟!

رد عنترة ، وانفه في السماء :

ـ انت من قبيلة لاتعرف الشجاعة ، ومذ عرفتك .. لم ار في يدك ، الا هذه المسبحة .

فاغتاظ صاحب عنترة ، وقال :

ـ ياعنترة ! هل تعرف ، اين تقع « سراة عبيدة » ؟ .

اجابه عنترة غير مكترث :

ـ لاتهمني معرفتها !.

قال الراوى :

ثم ان صاحب عنترة .. زاده بالسؤال ، وقال :

ـ أرأيت انك تغفل معرفة قبائل العرب؟! طيب .. قل لي .. هل تعرف قبيلة فلسطين ، او قبيلة بيروت ، او قبيلة موزمبيق ؟! .

التفت اليه عنترة ، واللهب يقفز من عينيه ، وقال :

ـ هل جئت تختبرني ؟! .

اجاب صاحبه :

ـ معاذ الله يابطل .. انما اردت السؤال فقط .

فلم يجبه عنترة .. بل قذف بصوت كالرعد ، وانشد :

« يخبرك من شهد الوقائع انني
اغشى الوغى واعف عند المغنم » ..

وما ان وصل عند « عند المغنم » .. حتى جاءت سيارة . عريضة ، وعلى سطحها قرون كثيرة ، طويلة ومدببة .. بعضها كالسهام ، وبعضها كقرون الصراصير :

قصتان : عبدالعزيز مشرى
بريشة : ايمان همام

وقفت بجانب الرصيف ، ونزل منها (رجل) بثياب مرقطة ، يتمنطق بمسدس ، وفي يده عصا قصيرة .. في رأسها نور أحمر ، ونادى بعنترة وصاحبه :

ـ ياولد .. انت وانت يا .. ابن الامة .

●●●

قال الراوى :

لم يابه عنترة .. غير ان صاحبه ، اتجه الى (الرجل) .. تاركا عنترة خلفه ، يتأمل بفضول ، السيارة الواقفة قرب الرصيف وتقدم صاحب عنترة ، حتى وقف بين يدى (الرجل) ، حنى رأسه وقال :

ـ امرك سيدى .

رفع الرجل عصاه ، والقى بضربة مسعورة على رأسه .

صرخ صاحب عنترة ، من الوجع :

ـ آه سيدى .. ماذا فعلت ؟!

اجتذبت الصرخة نظرة عنترة .. فجاء مسرعا . وضع يده اليمنى الى جنبه الايسر ، ليسل سيفه . فلم يجد السيف ، وتطلع في وجه (الرجل) بتحد . وصاح به :

ـ من اى قبيلة انت ؟ .

اجابه (الرجل) ذو الثياب المرقطة .. بلسان كله استسخاف .

ـ نعم !! .

ثم انه اضاف :

ـ كيف تسالني ياولد .. هاه .. من انت ؟!!! .

نظر عنترة ، وقد اشعلته بالغضب لفظة « ولد » فانشد :

انا الذى :

« في حومة الحرب التي لاتشتكي
غراتها الابطال ، غير تغمغم »

ضحك (الرجل وشفتاه تفضحان السخرية . وردد :

ـ تغمغمي .. تغمغمو ، ياسلام .. ياسلام .. والله شاعر !

قال عنترة ، ووجهه ينفح بالغضب :

ـ اذهب الى قبيلتك ، وقل لهم .. ان فارس بني عبس ، لايخاف نباح الكلاب .

●●●

قال الراوى :

فمد (الرجل) عصاه ، وهوى بها على راس عنترة .. فآلمته ، لكنه صبر ، وسخر في نفسه .. فاخرج رأس لسانه ، وقال :

ـ طز .. لانني ، لااحمل سيفي !!.

فوجىء (الرجل) .. فتح عينيه ، فالتهمته الدهشة ، ونطق :

ـ الله الله .. سيف !.

من سمح لك بحمل السيف في الشارع ..
(ماتدرين وين انت) .. واضاف :
ـ (.. وعامل فيها بطل !. والله شيء !) .

واندفع ، مسلطا عنفوانه وعصاه ، نحو عنترة وصاحبه . ولم يابه عنترة : .

بل اختطف العصا من يد (الرجل) .. نزل في وسط الشارع ، وصاح :

هل من مبارز ، هل من منازل ؟!.

قال الراوى :

و .. بهدوء مشحون بعنفة .. اخرج (الرجل) المسدس من مخبئه .. صوبه نحو صدر عنترة : ثلاث طلقات متتالية ، فتركه ، يفرك بدمه جسد الاسفلت : اللامع تحت الضوء .. ظننا انه قد مات .

غير ان عنترة صرخ :
(اني قادم .. قادم ، لا اهاب الموت) .

وظل صراخه .. يهز كل جماد .

●●●

قال الراوى :

اما ، ما كان من امر صاحب عنترة ، فقد بكى قلبه .. حتى تفجرت مسامه بالقهر .. ولم يحس بفرط مسبحته ، الا عندما انطلقت به السيارة كالريح .. في الشارع الطويل .

ابن السروى

…. وكان في العشرين من ذي القعدة .. سنة القحط .. ان حمل : « عطية بن السروى » زعبة قماش نظيف ، في [illegible] . كسرة خبز من حنطة البلاد وعدد غير كثير من التمر الجاف .

وضع الزعبة في اليمين وعلى كتفه .. ربطت بطانية مقلمة . ودع زوجته : (سعدى) ، استودعها خيرا في العيال .. مضى وقت اذان الديك الاول ، وعزم بنيته السفر الى مكة .

وكان ، ان دخل في صحبة عشرة من الرجال ، محلوقي الرؤوس .. معممين ، ومحتزمين باحزمة من الجلد عريضة .. تلزم الوسط ، وتحفظ بعض دراهم فضية .

ومشوا .. تحملهم الحكايات والسير .. حتى شكت اقدامهم وجع المشي .

صنعوا مجلسا قليلا ، تحت سدرة تهطل بالفيء ، وكان بالقرب من السدرة مسيال بخيل يسرب الماء .

فرد الكل زعبته .. وفرد (عطية بن السروى) زعبته ، وحوت مثلما تحوى زعب العشرة .

وجعلوا ياكلون ، كان الوقت .. يبين في ظل القامة : دخول صلاة الظهر .. توضاوا من ماء المسيال .. اذن : « عطية ابن السروى » ، وام العشرة : .

ما ان اقيمت الصلاة حتى قطعها مرور ثعبان ، قدام القبلة . قالوا : لاتخف .

بعد وقت من قتله .. حملت الزعب ، ودقت في القلوب نية المسير ولما اقترب زوال الشمس ، وانغمست في المغيب :

انحدروا جهة جانبية من الطريق .. ودخلوا في طريق متفرع ، فهبطوا واديا ، على غبرته مسحة من خضار ، وعلى ضفته المقابلة : بيوت قليلة .. لون بنائها ، كلون الجبل المستندة اليه .

اذن : « عطية بن السروى » وصلى المغرب : بالجمع ثلاثا ، سبح بعجلة ، وقام في مكان غير الذي يجمع التفافتهم قال : « عطية بن السروى » : نبيت عند اطراف بيت من هذه البيوت . معنا التمر ، ومع بعضنا الحنطة .. اجمل المسافرين ، من جاء بزاده في البلاد الغريبة ، رأوا في المشورة الصواب .

قال واحد :

ياجماعة الخير .. خير لنا ، ان نجعل صلاتنا جمعا وقصرا .

قالوا : لاندرى حتى يقول امامنا .

قال « عطية بن السروى » :

الخيرة فيما يختاره الله ، ولو تركناها ، ماعوتبنا .. فنحن في سفر ، قد يطول .

●●●

طرقوا باب اطرف بيت في القرية .. وكان طرقهم يقرع بالهدوء والثقة : كمن قد ضمن حسن المبيت .

قالت امرأة من خلف الخشب : من ؟!

قال (عطية بن السروى) :

السعودية الدمام

علامة استفهام

غريب أمر هيئة الارصاد الجوية في مصر !

فهي ليست فقط أشبه بضاربي الرمل والودع تصدر تنبؤاتها كيفما اتفق . ولكنها توزع هذه التنبؤات أيضا . كيفما اتفق .

فبعض التنبؤات تقول مثلا ان درجة الحرارة في القاهرة ستكون كذا وفي الاسكندرية كيت ثم تقفز عبر المسافات الى العريش متجاهلة دمياط وبورسعيد

وهي تذكر درجات الحرارة في لندن وموسكو ونيويورك ولا تجد مبررا لذكر درجة الحرارة في مكة والمدينة رغم وجود الاف المصريين وعشرات الالوف من المسلمين

في هذه الاماكن المقدسة . ورغم أن درجة الحرارة بهاتين المدينتين تهم ملايين المسلمين في مشارق الارض ومغاربها .

وقد سألت احد رجال الارصاد في ذلك فرد علي بسذاجة شديدة قائلا انا نذكر درجات الحرار في العواصم فقط !

ويبدو أن كثرة النقد الموجه الى هذه الهيئة قد اكسبها حصانة فلم تعد تتأثر به .

الا يمكن عمل شيء لتطوير الاداء في هذا الجهاز الذي لا يمكن في عصرنا الحاضر أن يعتبر شيئا كماليا ؟

ان ملايين البشر على ظهر الارض يخططون لانشطتهم حسبما تقول به التنبؤات الجوية إلا في مصر !

فاذا صدقت ما تقوله هيئة الارصاد فانت مغامر واذا لم تصدقه وتصرفت بعكسه فانت مغامر ..

وفي كلتا الحالتين أمرك الى الله !

عبدالسلام داود

الاميرة ساره وهي تتجول في حدائق جنوب شرق لندن

الأميرة سارة .. تحتفل بعيد زواجها الثاني

● الاميرة سارة زوجة الامير اندرو ابن ملكة انجلترا ستحتفل مع زوجها الامير بعيد زواجهما الثاني يوم ٢٣ يوليو الحالي . تنتظر سارة مولودها الاول في شهر اغسطس القادم .

الصورة لها وهي تتجول في اشهر حدائق تقع جنوب شرق لندن وترجع الى القرن الثامن عشر يجري الان تطوير الحديقة استعدادا لفتح ابوابها للجمهور سنة ١٩٩٠ .

■○■

● تحت شعار صنع في مصر تعرض محلات امريكا الانتاج المصري من الملابس القطنية الداخلية والخارجية للرجال تباع الفانلة القطن الداخلية بسعر ٧ دولارات (حوالى ١٦ جنيها) والقميص القطن المصري بسعر ٢١ دولارا (حوالى ٥٠ جنيها)

عمال البناء .. وفقاقيع الجلد

● اوضحت دراسة قام بها المركز القومي للبحوث عن الامراض المهنية التي تصيب العاملين في أعمال البناء وصناعة الاسمنت ان ٥٠,٦٪ من العاملين مصابون بالتهابات جلدية و ٧٤,٣٪ مصابون بجفاف الجلد و ٨,٦٪ مصابون بامراض الاظافر و ٨٤,٥٪ مصابون بكلحة الجلد (فقاقيع الجلد) .

أخبار الناس

بقلم : أبو نضارة

مهرجان الشونة ٨٨ يبدأ في العجمي بالاسكندرية غدا

● مهرجان العجمي الخامس للتشكيليين والتصميمات الانسانية يقيمه المركز المصري للتصميم من الغد ويستمر حتى نهاية سبتمبر القادم تحت عنوان « الشونة ٨٨ » . قال المهندس اسحق عزمي مدير المركز ان المهرجان هذا العام يتضمن عروضا لاعمال فناني التبادل الدولي المصري السويسري المقيمين بمراسم الشونة . والمعارض النوعية المتخصصة لفنون التصوير والنحت والجرافيك والرسم والباتيك .. الى جانب مهرجان الخزف المصري المعاصر (خزفيات ٨٨) مع عرض متميز للازياء والحلي والنسيج اليدوي وابتكارات من الاثاث المصري والمكملات .



سيارة الاحلام طولها ١٨ مترا

سيارة أطول من أطول سيارة في العالم

● هذه السيارة طولها ١٨ مترا .. وهي اطول من السيارة التي نشرت اخبار الناس صورتها منذ ايام وقالت انها اطول سيارة في العالم .. ثمن هذه السيارة خمسة ملايين مارك المانى عرضت في معرض المحرك الثامن عشر الذى اقيم في مدينة ايسن بالمانيا الاتحادية . السيارة كاديلاك امريكية اطلقوا عليها سيارة لاحلام .. وزنها ١١٠ اطنان ومحمولة على ١٨ محورا ويحركها محركان وقوتها ١٠٠٠ حصان . بها غرفة جلوس وتليفزيون ويمكن قيادتها من الأمام او من الخلف .. ارسل لنا صورتها القارىء محمد نبيه عطية الذى يعشق السيارات .



½ كلمة

ألغى مستشفى الامراض العقلية بالعباسية الدرجة المجانية ورفع الدرجة الاولى من ١٨ جنيها الى ١٥٠ جنيها شهريا . والدرجة الثانية من ١٢ الى ١٢٠ جنيها شهريا . والدرجة الثالثة من ستة جنيهات الى ٩٠ جنيها شهريا . ويامل المستشفى أن يحقق ايرادا ضخما بهذه الأسعار لان الذين يصابون بالجنون في زيادة مستمرة بسبب الغلاء الفاحش . وقيل أن مسئولا كبيرا بالمستشفى صرح بان هذه الاجور الجديدة لن تكون موضع اعتراض وأن أى مريض سوف يوافق على أى أجر لانه مجنون جاهز .

أحمد رجب

● الموسيقي وعازف الدرامز يحيى خليل انتهى من توزيع عدد من اغاني عبدالوهاب والسنباطي وبليغ حمدى وبعض اغنيات عبدالحليم حافظ باسلوب موسيقي جديد هو اسلوب الجاز مع استخدام الالات الشرقية الصميمة مثل الناى والعود والقانون . يحيى يسافر في نهاية سبتمبر إلى امريكا للمشاركة في مهرجان موسيقى الجاز الذي يقام في شيكاجو .

يحيى خليل

توزيع جديد لموسيقى الجاز

■○■

● اخر احصائية عن الجزائريين في فرنسا ان عددهم ٨٠٠ الف .. وان الفرنسيين في الجزائر ٣٠٠ الف .

● تذكرة جديدة بين لندن ونيويورك لرجال الاعمال على الطائرة الكونكورد سعرها ٣٥٠٠ جنيه استرليني لقضاء ٨ ساعات في نيويورك . الطائرة بها قاعة لعقد الاجتماعات .

● افتتحت في لندن اكبر مكتبة عربية تضم احدث الكتب من الدول العربية .. وتضم كتب الاطفال .

■○■

● كامومي .. اسم احدث فيلم فرنسي يعرض الآن في باريس اخراج المخرج المغربي مهدى شريف .

■○■

● الكاتب الاسلامي المصرى ياسر فرحات تم اختياره امينا عاما مساعدا للاتحاد العالمي الإسلامي للدعوة والاعلام الذى اتخذ لاعور مقرا له .

■○■

● العميد محمد رمضان مدير علم نادى النصر الرياضى بمصر الجديدة حصل على الماجستير في رسالة تعتبر جديدة وغريبة .. عن معوقات العمل الادارى في اندية محافظة القاهرة .

محمد رمضان

رسالة ماجستير

عزيزى

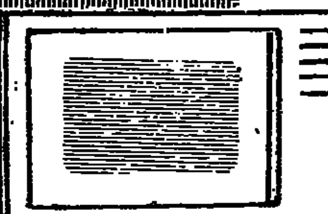
● عزيزى محافظ القاهرة يوسف صبرى ابو طالب .. نافورة الدراسة بطريق صلاح سالم تم هدمها رغم انها كانت ثلاثة ادوار من الموزايكو الاخضر الجميل .. وتم بناء نافورة بدلا منها من الاسمنت الابيض ليس لها طعم او لون .. فهي ليست على الطراز الفرعوني او العربي او على اى طراز !! .. لماذا نهدم الاشياء الجميلة بسهولة .. ونبني اشياء ... أي كلام !

نبيل عصمت

● للشتاء القادم .. خرج من النرويج احدث ابتكار في علم الاحذية .. حذاء مجهز بسلك كهربائي مثل سلك المدفأة .. لتدفئة القدمين في الشتاء !

أنت والنجوم

● الحمل ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ النجاح سيكون حليفك اليوم .	● الميزان ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ من جد وجد ومن زرع حصد .
● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ اقضى وقت فراغك مع أسرتك .	● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ لا تتهرب من الواقع بالانغماس في الاحلام .
● الجوزاء ٥/٢١ الى ٦/٢٠ كن صبورا واعمل ستصل للنجاح .	● القوس ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ تقلبات في العمل
● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ مشكلة طارئة يسببها أحد الاقارب .	● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ بالعمل الجاد تنال ماتتمناه اليوم .
● الاسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠ سوف تجني ثمرة جهودك .	● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠ اليوم تكتشف في نفسك مواهب .
● العذراء . ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ افراح ومسرات في محيط الاسرة مبروك .	● الحوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠ لقاء سعيد مع شخص تحبه .



اذاعة وتليفزيون

عودة من العمرة

★ عادت مشيرة نجيب رئيسة اذاعة الشرق الأوسط من الاراضي الحجازية عقب قضائها عدة اسابيع هناك أدت خلالها العمرة .

سهير رمزى تلعب (الماضى يحترق)

سهير رمزى

★ سهير رمزى بعد أن تنتهى من تصوير المشاهد المتبقية لها من مسلسل الغابة ستصور مسلسلا تليفزيونيا جديدا بعنوان « الماضى يحترق » مع فاروق الفيشاوى وعمر الحريرى وسلوى محمود .

القناة الاولى

- ١١,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم
- ١١,٠٧ عرض سريع لفقرات اليوم .
- ١١,٠٩ الصحافة تقول .
- ١١,١٩ الاطفال .. من أرشيف الأطفال .
- ١١,٤٢ الصحة بين يديك .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,١٢ المسلسل العربي سنبل بعد المليون .
- ١٢,٤٢ الدين المعاملة .. حول الحلم في الاسلام .
- ١٢,٤٧ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
- ٤,٠٨ عرض سريع لفقرات اليوم .
- ٤,٠٩ عالم الرياضة ..
- ٤,٣٢ المجلة العمالية عن الصناعات بسيناء .
- ٤,٣٥ أذان العصر ومن أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ٤,٥٧ البساط السحرى
- ٥,٣٠ الناس والسياحة ..
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٧,٢٢ مسلسل نار ودخان ..
- ٨,١١ نادي المسرح عن مسرحية دماء على ستار الكعبة .
- ٨,٥٣ حديث الروح ..
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الأخيرة .
- ٩,٢١ أذان العشاء ومن أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ٩,٣٨ عرض سريع لفقرات الغد .
- ٩,٥٧ اخترنا لك .
- ١٢,٤٤ أنباء وصحافة .
- ١٢,٥٤ القرآن الكريم ماتيس من سورة « الحج » تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين .



القناة الثانية

- ٣,٠١ الافتتاح وتقديم في نور القران الكريم تلاوة الشيخ شعبان الصياد
- ٣,١٥ عرض سريع لفقرات اليوم .
- ٣,١٨ موجز الأنباء .
- ٣,٢٢ شجرة الحواديت .
- ٣,٤٩ عالم الكمبيوتر .
- ٤,٠٢ حلقة أجنبية طويلة .
- ٤,٤٨ المجلة العلمية .. أول معمل متنقل لبحوث تلوث البيئة .
- ٥,١٥ لك ولاسرتك .. طريقة عمل المكرمية .
- ٥,٢١ تاهيل المعلمين المستوى الثالث المناخ الافريقي .
- ٦,١٠ المسلسل العربي فوتوغرافيا
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ مسافر على الهواء .. حلقة عن تونس الخضراء .
- ٧,٣٠ تاهيل المعلمين المستوى الرابع .. تعليم الدين الاسلامي .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٢٠ حدوتة قبل النوم .
- ٨,٣٠ هدى الله .. اداب الحج كما وردت في الكتاب والسنة .
- ٨,٤٦ القصور .
- ٩,٢٥ مسلسل فالكون كريست .
- ١٠,١١ هاف تايم .. فن التصوير الرياضى
- ١٠,٢١ عرض سريع لفقرات الغد .
- ١٠,٣٩ السهرة مع الفيلم العربي البنات عايزة ايه .
- ١٢,١٤ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٣٩ القرآن الكريم ماتيس من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد حسن النادى وختام .

القناة الثالثة

- ٥,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الكهف تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج .
- ٥,٠٦ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٢ برنامج الاطفال
- ٥,٢١ أب مصر . اخراج سيد حسنين حلقة عن حديقة الحيوان .
- ٥,٣٦ ملف للعرض ..
- ٥,٤٦ ريبورتاج .
- ٦,٠١ بلاغ .. تقديم ايناس عبدالله .
- ٦,٢١ عيادة ق ٣ .. تقديم سونيا كمال
- ٦,٣٦ زمان يا جدو تقديم شافكي المنيرى .
- ٦,٥١ أسماء وحكايات .
- ٧,٠١ فرسان الانتاج .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٧,٤٠ تلغراف .
- ٧,٤٥ تبسيط العلوم عن الضوء تقديم د. حسين بشير اخراج منى خالد .
- ٧,٥٩ أذان المغرب .
- ٨,٠٩ تسعيرة الأسبوع . جولة في الاسواق
- ٨,١٩ الكاميرا تطرق بابك ..
- ٨,٥١ غدا تقول الصحافة .
- ٩,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمد ساعى الجرزاوى .
- ٩,٠٥ ختام الارسال .

عندما يأتي المساء

* سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع برنامج « اخترنا لك » .. يتضمن « طرائف وعجائب » وتابلوهات استعراضية في انجلترا وعروضا موسيقية في قاعة ألبرت بلندن وجزءا من مباراة فريقي الاهلي والزمالك الاخيرة وفقرة عن غرائب الشعوب وحلقة اجنبية جديدة من « مسرح الاثارة » تدور حول زوج وزوجته يكتشفان ان منزلهما محاط باسوار من الصلب .

* اما السهرة على القناة الثانية فهي الفيلم العربي « البنات عايزة ايه » بطولة سهير رمزى ومحمود عبدالعزيز وسمير غانم واخراج حسن الصيفي .. تدور احداثه حول فتاة ترفض الزواج من اى شاب له علاقات نسائية سابقة يستغرق عرضه (١١٥) دقيقة . بالالوان .

محمود عبدالعزيز

سهرة القناة الثانية

رغى × رغى

* انا خلاص .. زهقت من التليفزيون .. كل يوم خناقات علشان كل واحد منا عاوز يتفرج على حاجة !

* أنت مش هاتاخذ العلاوه .. ماتشترلنا جهاز تليفزيون تاني .

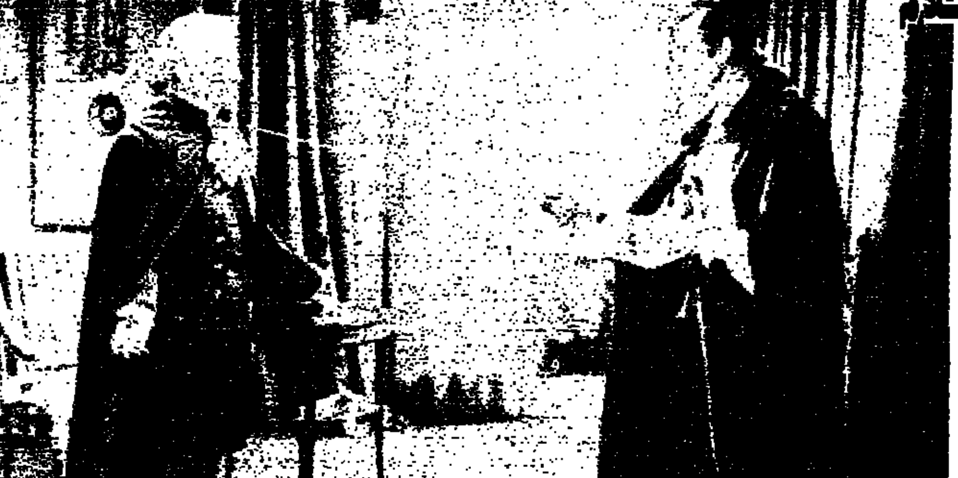
* ياولية انت عاوزه ترفعي ضغطي ؟!
* هوه انا كفرت اني عاوزه تليفزيون .
* ــ حد يبقى عنده تليفزيون . يجيب واحد تاني !
* اشمعني . ام باتعة جارتي !
* ام باتعة يا غلباوية جوزها ذمته على قدها ؟
* يعني ايه ياغلباوى ؟
* يعني بيهلب من ورا شغله !
* طب ماتعمل زيه !

* اخص عليكي .. قومي قزى من قدامي !
* ما تبقاش حمقى امال
* انا ها اتفرج على (اخترنا لك) .. واللي عاجبه يقعد معايا .. واللي مش عاجبه يروح ينام !
* انت مش طايق تقعد معايا !
* انا بتفرج على التليفزيون .. مش اتسلى وبس .. ده علشان ماتتكلميش معايا !
* يعني انا رغاية !
* ده انا عاوز اخدمك بالفقرات الغريبة اللي في اخترنا لك انما فيلم (البنات عايزة ايه) عبارة عن واحدة عايزة تتجوز واحد مالوش ماضي .. هوه فيه راجل كده ؟
* وهو ده معقول ان راجل ومراته يقوموا من النوم يلاقوا البيت ملفوف بسور صلب ؟!
* خيال ورغم كده ياريت دة يحصل عندنا !
* طبعا علشان تقعد معايا وقت اطول ؟
* لا .. انا عاوز اكون برة البيت واجي ألاقيه محاط بالسور وانت لوحدك جوه .. لا انا قدر ادخل ولا أنت قادره تخرجي منه !

ع ب

أفلام وأفلام

* ٩ افلام أمريكية جديدة تعرضها القناة الثانية خلال ايام وليالى عيد الاضحى المبارك هي « الكلب الاشعث » انتاج ١٩٧٦ وبطولة دين جونس وسوزان بليشيف واخراج روبرت ستيفنز .. « الفرسان الثلاثة » انتاج ١٩٤٨ لجين كيلى ولانا ترنر وفان هفلين وجون اليسون واخراج جورج سيدني .. « الطريق الى الخروج » انتاج ١٩٦٦ لجين لويس وكوني ستيفنس وانيتا اكبرج واخراج جوردون دوجلاس .. « كلوديا » انتاج ١٩٨٥ لديبوراز افين .. « العملاق الصغير » انتاج ١٩٤٦ لابوت وكو ستللو واخراج ولين سيتر .. « سكاراموش » انتاج ١٩٥٢ لستيوارت جرانجر واليانور باركر واخراج جورج سيدني .. « الكرة الطائرة مجهولة الهوية » انتاج ١٩٧٩ لديفيس دوجان وكينيث مور .. « يوم البندقية الشريرة » امريكي انتاج ١٩٦٨ لجليين فورد وارثر كيندى و « فتاة زيقلد » انتاج ١٩٤١ لجيمس ستيوارت وجودي جارلاند ولانا ترنر وهيدى لامار



ستيوارت جرانجر في « سكاراموش » .

O■O

فوق الجبين ..

★ يصور التليفزيون خلال الايام القليلة القادمة اغنيتين جديدتين من تلحين الموسيقار محمد الموجي وكلمات سيد القطان الاولى بعنوان « فوق الجبين » للمطرب الأردني عودة زيادات والثانية لشريفة فاضل بعنوان « وحياتك في الحب اتوصى » .

وللقارىء رأى

ارجو من التليفزيون تقديم عدة برامج مفيدة للشباب خلال فصل الصيف يرشدهم في خلالها الى اهم الاشياء التي يمكن ان يقضوا اجازتهم الصيفية فيها وايضا اسماء بعض الكتب التي يمكنهم الاطلاع عليها للاستفادة منها في شتى المجالات لاستغلال وقت فراغهم كما ينبغي ان يكون بالاضافة الى التركيز على اهمية تعليمهم اللغات الاجنبية المختلفة .

وداد حسين
شبرا ـ القاهرة .

شهيرة وتوفيق الدقن في مشهد من (المجنون)

المجنون

★ بدأ ابراهيم الشقنقيرى ، مونتاج الفيلم التليفزيوني الجديد (المجنون) داخل معامل السينما بالهرم .. عن قصة الكاتب احمد رجب .. سيناريو وحوار عاطف بشاى بطولة .. شهيرة واسعاد يونس وتوفيق الدقن وابو بكر عزت والمنتصر بالله ومها عثمان . تدور احداثه في قالب فكاهي حول العلاقات الاجتماعية بين مجموعة سكان يقطنون عمارة واحدة .

O■O

الغردقة ..

★ الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر ضيف برنامج « الناس والسياحة » ٥,٣٠ عصر اليوم على القناة الاولى يتحدث عن سبل تنشيط السياحة بالمحافظة والحركة السياحية في الغردقة وكافة الانجازات التي أقيمت هناك لزيادة الدخل القومي من السياحة خلال فصل الصيف .. تقديم فوزية محمد علي واخراج عز الدين المنشاوى .

الساهرون

★ بدأ المخرج راشد لبيب تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة « الساهرون » .. عن قصة محمد عبدالحليم عبدالله وسيناريو وحوار مدحت يوسف وبطولة فاروق الفيشاوى ومحمود الجندى وعبد الله محمود ..

تدور أحداثها حول ثلاثة اصدقاء يقررون تغيير حياتهم بعد أن اكتشفوا أن اوقاتهم تضيع بلا فائدة لانفسهم وللمجتمع .

فاروق الفيشاوى

الوقت الضائع

لبيك اللهم لبيك

★ يجرى الآن تصوير السهرة الدرامية الغنائية الجديدة « لبيك اللهم لبيك » .. لتذاع ليلة عيد الاضحى المبارك .. تأليف واغاني علية الجعار واخراج شكرى ابو عميرة وبطولة يحيى شاهين وحسن يوسف ومرفت سعيد وانور اسماعيل وغناء علي الحجار وياسمين الخيام ومحمد ثروت ونادية مصطفى واحلام ولحن عبدالعظيم محمد وعبدالمنعم البارودي وجمال سلامة .. تلقى الضوء على مراحل الحج المختلفة ولقاءات مع مسلمين من كافة دول العالم .

الراديو

القرآن الكريم

* تستمع ٦,٠٠ مساء الى برنامج « مناسك الحج » . يستضيف فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر .. يتحدث عن شروط مناسك الحج .

البرنامج العام

★★ تقدم امام العمدة ١١,٤٥ مساء حلقة جديدة في برنامجها .. صحبة وانا معهم . في منزل د . محمود محفوظ وزير الصحة الاسبق الذى يستضيف د . صبحى عبدالحكيم ومكرم محمد احمد .. يتحدثون عن نقطة المياه . واهميتها للمواطن المصرى واعادة توزيع السكان واهم مشاكل مصر التي يمكن تجاوزها .

البرنامج الثاني

★★ برنامج . « مع النقاد » ٩,٠٠ مساء يقدم مناقشة نقدية حول احداث روايات الاديب حسين عيد وهي بعنوان « المشروع » يشترك فيها أ . د . شاكر عبدالحميد وعبدالعال الحمامصى .. اعداد وتقديم عادل النادى .

الشباب والرياضة

★★ موعدك ٢,٣٠ ظهرا مع برنامج « مصطلحات رياضية » .. يستضيف احمد ناصف كابتن المنتخب القومي العسكرى وحديث عن مسميات ومصطلحات لعبة الخماسي الحديث .. تقديم فاطمة عبدالجليل .

مع الساهرانين

* موعدكم ٨,٣٠ مساء من صوت العرب مع اغنية « عاشت بلادنا » لمحمد ثروت كلمات عبد الوهاب محمد ولحن محمد عبد الوهاب .. « الحب الحقيقي » لشادية .. كلمات صلاح فايز ولحن خالد الامير .. ٩,١٥ « بتسال ليه عليه » لفايزة احمد . كلمات اسماعيل الحبروك ولحن فؤاد حلمي .. « بحلم بيك » لعبد الحليم حافظ ، كلمات مرسى جميل عزيز ولحن منير مراد ١٠,٠٠ « لاتصدق » لسعدون جابر .. كلمات زهير الدجيلي ولحن محسن فرحان .. « شوف الحب » لدنيا صبرى كلمات عمر بطيشه ولحن محمد سلطان ١٠,٢٠ « واحد » لمحمد قنديل .. كلمات بخيت بيومي ولحن فؤاد حلمي .. « منيتي عز اصطباري » لفرقة الموسيقى العربية .. لحن سيد درويش ١١,٠٥ « ايات الحب » لكارم محمود . كلمات محمد يس المسم ولحن فتحي حجازي .. « خدني معاك » لياسمين الخيام .. كلمات حسين السيد ولحن محمد عبد الوهاب ١١,٤٥ « نديم الليل » لفريد الاطرش . كلمات سلطان عبد الله ولحن عبد الرحمن البعبجان .. « حد قالك » لنجاة الصغيرة .. كلمات عبد الوهاب محمد ولحن رياض السنباطي .

أنا أقول

★ اتمنى من التليفزيون ان يقتحم مجال الانتاج الفني العالمي .. كخطوة اولى في طريق وصول الاعمال الفنية العربية الى المجال العالمي . فالتليفزيون بامكانياته الفنية والبشرية والمادية يمكنه ان ينتج اعمالا على مستوى عال تعرض في المهرجانات المختلفة لتلقي الضوء على الانتاج المصري الذي لايقل عن الانتاج العالمي .. وسيساعد ذلك على تواجدنا اعلاميا وفنيا في المجالات العالمية المختلفة .. واقتراح ان تكون باكورة انتاج هذه الاعمال .. عملا استعراضيا غنائيا دراميا .. على مستوى عال .. واعتقد ان النتيجة ستكون اولا واخيرا في صالح المشاهد .

خالد زكى

البقاء لله وحده

فقيد آل الشيخ بحجازة

قبلى وبحرى وشنهور واكمسيد وقوص

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

الحاج أحمد محمد العمدة

نائب عمدة حجازة قبلى سابقا

والد الدكتور فوزى برعاية طفل قوص وعم الدكتور الحسن بجامعة أسيوط والحسين والحارث المحاسب القانونى وخالد المدرس بحجازة الاعدادية وقريب ونسيب قبيلتى حرب وجهينة بالحجازتين والعزاء تلغرافيا آل الشيخ بحجازة قبلى

○ ● ○

عبدالباسط مغازى وأولاده يشاطرون العائلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى أسرة مدرسة عمرو بن العاص بجنوب الجيزة فقيدة الشباب الزميلة عائشة أحمد رضوان للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

العاملون بالقوى العاملة والتدريب بالمنوفية يشاطرون وزيرهم السيد

الاستاذ عاصم عبدالحق

الاحزان فى مصابه الاليم

محمد فريد الثانوية

اسرة المدرسة تنعى الاستاذ محمد نور الدين احمد وكيل المدرسة وشقيقة الاستاذ محمد فتحى ووالدة الاستاذة عفت عبداللطيف ولاسرهم العزاء.

تجارة الظاهر بنين

تشاطر الاستاذ حسن السيد ابوشرق المدرس الاول احزانه لوفاة شقيقته والاستاذ كمال رشدى كمال احزانه لوفاة والده وللاسرتين العزاء.

مدرسة هورين الثانوية

تشاطر الاستاذ انور الجعفراوى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

مستشفى قلين المركزي

المدير والاخصائيون والاطباء والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة

الدكتور عبدالله حافظ

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

فقيدة آل شلبيه والمهدى

ببركة السبع

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة احسان ابراهيم شلبيه

كريمة المرحوم الشيخ ابراهيم شلبيه حرم عبدالعظيم محمد المهدى التاجر وشقيقة الدكتور حمدى المهدى ووالدة كل من الاستاذ هانى بالسعودية والمهندس عادل بكهرباء الرياض والمحاسب وائل بالسعودية والاستاذ امجد وحرم المهندس فهمى السملاوى بكهرباء الرياض والمهندس صبرى العدوى بالسعودية وشقيقة المرحوم حامد شلبيه والدكتور محمود وعمة كل من ابراهيم شلبيه واخوته وشبل واخوته والمقدم زاهد المغربى وخالة كل من المقدم محمد الجروانى والنقيب عبدالعزيز والملازم اول وجدى وقريبة عائلات الجروانى ونصار والمراكبى وحرحش والعدوى والليثى وشلبى وجميع عائلات بركة السبع وقتصوة بطنيشا والسملاوى بدقره واقيمت ليلة المأتم اول أمس.

× × ×

حلمى الدماصى يشاطر صديقه الاستاذ عبدالعظيم المهدى والاسرة احزانهم

المساعى العسكرية بشبين الكوم تنعى والد السيدة نادية النحتة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

ابراهيم القاضى وعاطف هاشم والسيد بطروخه المحامون بالسنطة ينعون

الحاج عبدالهادى زغلوله

والد زميلهم محمد زغلوله المحامى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

نقابة المهن الزراعية بالاسكندرية

نقيب الزراعيين بالاسكندرية واعضاء مجلس النقابة والمهندسون الزراعيون بالاسكندرية ينعون بمزيد الاسى والحزن علما من اعلام الزراعة ونقيبها السابق ووكيل وزارة الزراعة السابق بالاسكندرية ومديرا للاصلاح الزراعى السابق ورئيس جمعية اسكان الزراعيين بالاسكندرية.

المغفور له المهندس الزراعى محمد صالح محمد شفا

اغمره الله فسيح جناته والهم اهله والزراعيين الصبر والسلوان

البقاء لله

انتقلت الى رحمة الله السيدة

زينب عبدالسلام الرفاعى

حرم المرحوم طاهر الدسوقى ووالدة رافت الدسوقى مدير زراعة فارسكور وحرم ابراهيم الكراوتى مدير التعليم الفنى وعزت الدسوقى وحرم المرحوم يوسف ابراهيم وكيل الوزارة وجدة الدكتور محمد الكراوتى وهشام بالسعودية والدكتور وليد وعمر وخالد والاستاذ رضا حزه وللمرحوم وصفى قايد وحرم السفير عادل السفطى وحرم اللواء ممدوح عقل وكيل الرقابة الادارية وشيعت الجنازة تلغرافيا دمياط.

مدرسة الطيبى بنات فترة مسائية

تنعى والدة الزميله سعاد ابو اليزيد

الصناعية بنات بشبين الكوم

تشاطر السيدة ألفت الحنفى الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة.

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس مصطفى صديق عبدالله بتموين بركة السبع لوفاة والده

ادارة التعاون الزراعى بالباجور

تشاطر الزميل خيرى أحمد الشاذلى حسان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالقليوبية

تشاطر المهندس احمد عبدالعزيز بندارى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

جمعية البر والتقوى بالزقازيق

تنعى بمزيد الحزن والاسى الحاج محمد فريد محمد عضو مجلس ومدير اوقاف الشرقية سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميلة

يسرا اسماعيل راضى

بالعلاقات الصناعية

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصاب آل صديق بقوص

انتقل الى رحمة الله تعالى الحاج

على محمود على حسن

الشهير بعزت بالمعاش

زوج السيدة انعام محمد سيفين ووالد كل من حسن بالمقاولين العرب باسيوط والمهندس الزراعى محمد بالصالحية والمحاسب عباس بايكون ومصطفى بالمقاولين وشقيق كل من الحاج صفوت المقاول بقنا والمهندس محمد محمود على رئيس هيئة القطاع العام للتشييد وعضو مجلس الشعب ورئيس مجلس ادارة شركة ايكون والاستاذ صبرى نائب المدير العام بالمقاولين العرب والمرحوم المهندس نبيل والسيدة قدرية وحرم الاستاذ علام الموجه بالتربية والتعليم وحرم المهندس الزراعى على محمد على وعم الدكتور محمود صفوت والمحاسب شكرى المقاول والمهندس ممدوح العضو المنتدب لشركة ميدكوم والمحاسب احمد محمد محمود ومعتز محمد محمود طالب بهندسة شبرا وحفيد عبدالرحيم حسن عمدة قوص السابق وابن عم المرحومين عبادى خليل وعربى وعابدين محمد على وابناء المرحومين محمد وعبدالعزيز وشرقاوى سليمان وابناء ناشد وخليل وصديق خليل وابناء محمود ومحمد الكبير ومحمد الصغير وحسن ويونس حسن عبدالرحيم وابناء المرحومين احمد ورياض عثمان حسن وآل عبدالحق وآل موسى صديق وآل عبدالعال خليل ياسين وآل الزين محمود طه وآل جميد فادى وقريب ونسيب جميع عائلات قوص وقد شيعت الجنازة أمس والعزاء بمقر الاسرة بقوص

تلغرافيا آل صديق قوص

اسرة دار معلمات الحلمية

تواسى الاستاذه رضا الفحام لوفاة والدها وصلاح امين ويوسف بيومى فى وفاة والدة كل منهما.

مدارس سروهيت الابتدائية

النظار والمدرسون والعمال ينعون بمزيد من الاسى والحزن الزميل الفاضل

الاستاذ عوض محمود سلام

الناظر بالمدرسة له الرحمة ولنا الصبر

مدرسة الاقباط الثانوية الصناعية

أسرة المدرسة تنعى والد الاستاذ موريد ناظر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطر الزميل صفوت محمد يوسف المصحح بالأخبار الاحزان فى وفاة المرحوم والده وتطلب للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اللجنة النقابية لغزل شبين الكوم

ينعون بمزيد من الحزن والاسى

والدة حرم السيد الاستاذ

عاصم عبدالحق

وزير القوى العاملة والتدريب للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

رئيس اللجنة سعيد الجوهرى

توجيه التربية الرياضية بجنوب الجيزة التعليمية يشاطر الزميل الموجه الاستاذ

احمد سالم حسين

لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللزميل العزاء.

اسرة البنك الاهلى فروع

سفاجا والغردقة والقصير ورأس غارب ينعون والد الزميل محمود حسب الله مدير فرع سفاجا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المنصورة الثانوية للبنات

تنعى ببالغ الاسى الاستاذ محمد حمدى الشحات للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

× × ×

اسرة اللغة الفرنسية بالمدرسة تنعى الزميل حمدى الشحات للفقيد الرحمة.

احمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة

بنك الدقهلية الوطنى للتنمية

واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون بالمركز الرئيسى والفروع يشاطرون

الاستاذ فخرى سعد الدين والاستاذ عاصم سعدالدين والاستاذ اصلاح سعد الدين

وافراد العائلة الاحزان لوفاة والدتهم للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة العزاء

نعى نقابة الصحفيين

نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل

الاستاذ محمد عبدالمنعم السويفى

نقيب الصحفيين الاسبق بالاسكندرية وعضو مجلس النقابة بالقاهرة الذى وفاته المنية امس.

ونقابة الصحفيين تنعى بمزيد الاسى والحزن الفقيد العزيز وتتمنى وذويه ولزوجته الصبر والسلوان.

النصر بنات بسرس تواس

الزميلة عطيات أبو النصر لمصابها.

اسرة مدرسة كفر العرب ٢

تنعى بمزيد الحزن الاستاذ سعيد حماد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية الزراعية بالجمالية بالدقهلية

والعاملون بها يشاطرون المهندس عاطف اللايح مدير الجمعية الاحزان لوفاه نجله احمد للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان ابراهيم عباس صالح

مركز شباب الصلعا بسوهاج

يشاطر الزميل صابر احمد محمد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

اسرة المجموعة الصحية بالضبعيه

تنعى فقيدها فقيد الشباب المرحوم

عبدالحميد سيد شعبان

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجلس محلى مدينة جرجا

ينعى والدة الزميل على فراج وكيل المجلس للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

●○●

شباب الحزب الوطنى بجرجا

ينعى والدة الاستاذ على فراج

× × ×

ادارة الشباب والرياضة بجرجا

يواسى الاساتذة شعبان واحمد وعلى وممدوح فراج لوفاة المرحومة والدتهم

× × ×

مركز شباب مدينة جرجا

ينعى بالاسى المرحومة والدة الاساتذة شعبان وعلى فراج عضوا مجلس الادارة واخوتهم للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

سمير عبداللطيف محمد

بمطابع الاخبار يشاطر الاستاذ محمود عمارة الاحزان لوفاة شقيقه

الحاج مسعد عمارة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية بكفر داود

يشاطر الزميل مرعى عبدالغفار لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والرضوان

مدرسة المنيا الاعدادية بنات

اسرة المدرسة تشاطر السيدة الناظرة الاحزان لوفاه والدتها للفقيدة الرحمة

المجلس الشعبى بمنشاة سلطان

يشاطر الزميل سعيد بعث الله الاحزان لوفاة والدته للزميل العزاء

عزاء جمرك الركاب بالسويس

أسرة جمرك الركاب تشاطر الزميل فتحى خليفة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

بنك التنمية الزراعى بالبلينا

وجميع العاملين بالفرع وبنوك القرى يشاطرون الاستاذ محمد فراج مدير الشئون القانونية فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

× × ×

حاتم توفيق حمزة امين

الشباب ينعى والده الاستاذ على فراج

ذكرى

الذكرى الثانويـة الرابعـة لفقيد الشباب

المرحوم

عاطف

ابراهيم

بركات

والد الطفلين هشام ومحمد تحييها الاسرة غدا الخميس ١٩٨٨/٧/٧ بمنزله بمنشية بركات بطره الحجارة قسم المعادى.

الذكرى الثالثة

لرحيل

محمود أبو وافية

تحييها اليوم زوجته والاسرة بتلاوة القرآن الكريم بمنزله عمارة ليبون الزمالك

شكر

شكر للمواسين بالسويس

يتقدم العميد جمال علم الدين رئيس مؤسسة السلع بالسويس بخالص الشكر لجميع المواسين لوفاة شقيقه المرحوم الشيخ فخر الدين علم الدين سواء بالحضور والبرق والنشر بالصحف ويخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والدكتور رفعت المحجوب واللواء أحمد تحسين شنن محافظ السويس واللواء عادل القاضى رئيس هيئة التدريب واللواء صلاح حلبى قائد الجيش الثالث الميدانى وضباط الجيش الثالث الميدانى ورجال القضاء بالسويس والمستشار رئيس محكمة السويس وجنوب سيناء والمستشار المحامى العام لنيابات السويس واعضاء النيابة ورجال الشرطة بمديرية امن السويس ومحافظو الاسكندرية والجيزة والاستاذ ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل وأسرة ديوان علم محافظة السويس والاستاذ سمير عرفات مدير علم مديرية الشئون الاجتماعية بالسويس جنب الله الجميع كل مكروه.

هكذا عند الأصل

قليلا من الدبلوماسية

بقلم : مها عبدالفتاح

ليس من حقكم المزايدة على معاناة الثوار !

المشكلة مع الفلسطينيين أنهم شعب له قضية عادلة وهدف مشروع ولكنهم يفتقدون الاستراتيجية .. معهم الحق . وعندهم الارادة . ولم يعد ينقصهم التعاطف بفضل ثوار الارض المحتلة وأطفال تطالب بحق الحياة وانما ينقص الفلسطينيين المخطط السياسي مع الحس بالتوقيت الصحيح .. فدائما ما يصلون متأخرين !

واكتب هذا وأتمثل القول الشعبي العجوز : « يا بخت من بكاني وبكى علي ، ويا ويل ممن أضحكني وأضحك الناس علي » !

وأحسب نفسي على الفريق الاول بينما الفريق الثاني أتركه للمتشنجين بالشعارات والمزايدين على معاناة الآخرين ، والمتكلمين بالمقالات الرافضين لشتى المحاولات .

وهذا كله مدخل لما تردد ولايزال حول ما يسمى (بورقة بسام أبو شريف) والذى يدهشني انها لم تحظ هنا بالاهتمام الكافي . لا من قبل صحافتنا المصرية ولا العربية وانما نشرنا عنها النذر اليسير واكتفينا ، بلا متابعة ولا تحقيق .. ومثلنا في ذلك مثل الصحافة الاسرائيلية . والتي قابلتها ببرود واقتضاب تفهم دوافعه بغير أن تفهم دوافعنا .. فان أحوج ما يحتاج اليه الاسرائيليون الآن وسط كل هذا التعاطف العالمي مع القضية وبفضل ثوار الأرض المحتلة . اما أن تخرج عليهم وعلى العالم مبادرة واقعية وعملية . عاقلة ومعتدلة من جانب المنظمة وتقدم الخيار الآخر فهذا آخر ما يريدون الآن ..

وسائل الاعلام العالمي فهي التي استقبلتها بجدية وأولتها بالدراسة والاهتمام وبقيت تتابعها بالتعليقات والتعليقات .. بينما هاجمتها الفصائل (ايايا) ومنهم أبو نضال (أي نضال ؟!) وتبرأ منها قدومي واعتبرها لقيطة لا تمت الى المنظمة .. وازاء ذلك ابتعد عنها أبو عمار بمسافة وأنكر بنوتها ولايزال حولها لغط كثير .. فكيف لا يعرف عن أمرها شيئا والمتحدث الرسمي باسمه هو الذى أصدرها ووقعها .. وعلى أي الأحوال فمن من حق القارىء هنا أن يلم بحقيقة ما يجرى على الساحة الفلسطينية والتي أصبحت أحوالها ألغازا ولوغاريتمات وماذا بقي بعد أن تحول الفلسطيني الى قتال الفلسطيني في لبنان !

ورقة أبو شريف بدأت في الجزائر

علمنا بهذه الورقة متأخرين ولا نفهم تعليلا لذلك حتى الآن اذ بينما هي قد طرحت في الجزائر يوم ٧ يونيو الماضي خلال انعقاد مؤتمر القمة المخصص للانتفاضة إلا أننا لم نعرف بها إلا بعد أن أعيد طبعها وتوزيعها بالانجليزية في لندن وبيروت ونشرت في صحيفة « نيويورك تايمز » بتاريخ ٢٢ يونيو الماضي !

وبينما ظهرت في الجزائر كنشرة للمنظمة (وبلا توقيع) فقد ظهرت في الصحيفة الامريكية الشهيرة كمقال وبتوقيع « بسام أبو شريف » . والمعروف انه متحدث رسمي باسم أبو عمار وأحد أقرب المستشارين اليه .. وهذه الورقة أو المقال يعلن ولأول مرة عن استعداد المنظمة صراحة وبلا مواربة قبولها بدولة اسرائيل والتفاوض المباشر معها على شرط اقامة دولة فلسطينية تقام في الضفة الغربية وغزة وأن تتعايش الدولتان الاسرائيلية والفلسطينية جنبا الى جنب ..

وتأكيدا للنوايا السلمية للمنظمة تقترح الورقة أن يسبق الانتقال الى مرحلة الدولة الجديدة وضع الضفة الغربية وغزة مؤقتا تحت « الوصاية الدولية » .. بل وتقترح زيادة في التأكيد امكان ايجاد قوة « عازلة » من قوات الامم المتحدة ترابط بين حدود الدولتين الاسرائيلية والفلسطينية .

ويؤكد بسام أبو شريف في المقال المنشور بتوقيعه في « نيويورك تايمز » أن الفلسطينيين يهدفون الى السلام والأمن للجميع .. لهم وللاسرائيليين فان « ما من أحد بامكانه أن يبني مستقبله على أشلاء الآخرين ! ثم يضيف : ونحن على ثقة أنها رغبة وادراك منا يشاركنا فيها قسم كبير من الاسرائيليين اذا استثنينا أقلية لا قيمة لها .. » .

ولاشك أن مضمون الورقة والنبرة والأسلوب والوضوح كلها عوامل جديدة ومثيرة للاهتمام .. والاهم من هذا كله أنها تصدر هذه المرة من قبل أن يفوت التوقيت .. والثورة في أوجها في الأراضي المحتلة تصيح في وجه المحتل وتضغط ماديا ونفسيا وهنا تخرج مبادرة جادة وتقدم خيارا آخر أمام الاسرائيليين .. وهاهي ورقة فلسطينية من المنظمة يرفعها مناضل فلسطيني قضى شطرا من حياته مع جماعات الرافضين وفقد بعضا من أطرافه في انفجار طرد تردد انه بفعل الاسرائيليين وهاهو يعلن مخاطبا الاسرائيليين والرأي العام العالمي بقوله : « لا نرى سبيلا لتسوية أي صراع بغير المباحثات بين الاطراف المباشرين .. لأن أي تسوية تقحم من الخارج لن تحتمل اختبار الأيام .. » .

وهذه ورقة بكل المقاييس تعتبر ذات دلالة عميقة وتحتاج الى اثبات نسبها وشرعيتها .. وكون أن الخارجية الامريكية استقبلتها بجدية واهتمت بها وأعلنت انها ايجابية وبناءة لا يجب أن يؤخذ دليلا ضد الورقة وما تمثله كما تعودنا مع المدارس الكلاسيكية للرفض العربي وانما يجب أن تكون هناك مسئولية على مستوى الأحداث .. على مستوى معاناة شعب أعزل ثائر في مواجهة يومية مع عسكر احتلال غاشم . فليس من حقكم المزايدة على معاناة الآخرين . وعلى الرافضين ادراك أن قوالب كثيرة قد تهدمت وان معالم جغرافيا ـ سياسية قد تغيرت بفعل البركان الثائر في الأرض المحتلة ولم يخمد بعد .. فلتتداركوا الموقف والا فسوف يقذفكم البركان ـ أنتم أيضا ـ بالحمم !

أبا عمار المراحل المصيرية في تاريخ الامم تحتاج الى قائد لا الى قيادة جماعية أو باسم الديموقراطية تشد الى اليمين ـ والى اليسار .. أعزم أمرك وتوكل على الله !



يوميات الأخبار

يكتبها اليوم نبيل زكي

ف زمن اللا منطق والعبث وحيث لا توجد فواصل بين الفكر واللا فكر .. علينا إعادة اكتشاف كل ما هو بدهي من وجهة نظر العقل

خطاب إلى العقل العربى

الخميس :

يقول الدكتور فؤاد زكريا ، أستاذ الفلسفة ، في كتابه « خطاب الى العقل العربي » أن ثمة أساطير ذاعت بين الناس تعكس قدرا كبيرا من قصور الوعي السياسي ، وتكشف بوضوح عن نسيان الانسان العادي لأبسط مبادىء الديمقراطية . من هذه الأساطير .. أسطورة « الحاكم الذى لا يعرف » .

وكلنا نذكر ـ مثلا ـ كيف أعلن جمال عبدالناصر مسئوليته عن هزيمة يونيو ١٩٦٧ مسئولية كاملة .. ومع ذلك أصر البعض على أن عبدالناصر ليس مسئولا !! وأنه لم يكن يعرف .

ويشرح الدكتور فؤاد زكريا فكرته :

في مشهد من فيلم « نيكولاس والكسندرا » يتوجه العمال التعساء الى مقر قيصر روسيا في مسيرة سلمية اتقدمهم بها قسيس يكره العنف ، وهم يحملون عريضة يشكون بها الى الحاكم سوء أحوالهم . ويسير الموكب في هدوء ، وعلى رأسه القس الذى يصيح طوال الوقت « إنا أتيناكم مسالمين » . وفي الطرف الآخر ، يقف الجنود ببنادقهم ، وعند نقطة معينة يطلقون النار فجأة على المسيرة السلمية . وبذلك وقعت « مذبحة قصر الشتاء » الشهيرة في علم ١٩٠٤ .

الحب هو

ان تكون في مكان اللقاء قبل الموعد بساعات

وفي نهاية المشهد .. وقف القس المشدوه يرقب القتل والدماء الغزيرة ويصيح « نيكولاس ، أيها السفاح الشرير ! » . وننتقل بعد ذلك مباشرة الى مشهد آخر في القصر ، حيث نجد القيصر واقفا يسأل رئيس وزرائه بكل غضب : « لماذا لم تقولوا لي ؟ من الذى أمر باطلاق النار ؟ لماذا قتلتم الناس ؟ من المسئول عن هذه المذبحة » ؟ عندئذ يرد عليه رئيس الوزراء بحكمه : « هل كنت ستوافق على مطالب هؤلاء الناس لو وصلوا اليك ؟ وعندما يأتيه الرد ـ كما هو متوقع ـ بالنفي ، يقول « وبعد ذلك تسأل من المسئول » ؟ .

ويقول الدكتور فؤاد زكريا أنه في بلاد العالم الثالث ـ حيث الحكم الفردى هو القاعدة العامة التي لا توجد لها إلا استثناءات قليلة ـ تنتشر أسطورة « الحاكم الذى لا يعرف » ، وفي أغلب الاحيان يروجها النظام نفسه ، أو المتعاطفون معه . كما أن الحاكم عينه قد يلجأ اليها في نهاية المطاف ، حين لا يعود في الامكان كتمان فضائح مالية ، أو جرائم لا انسانية ، أو تصرفات قمعية ارهابية ، عندما تعلو الأصوات قائلة : ان الحاكم نفسه رجل رحيم تجيش نفسه بالانسانية والوطنية وحب العدل ولا يفكر إلا في مصلحة شعبه ، ولكن العيب كله في المحيطين به . وعادة يصور هؤلاء المحيطين بأنهم ـ في غالبيتهم ـ مجموعة من الأشرار الذين لا يكتفون بارتكاب جرائمهم ، بل يخفونها عن الحاكم ، ويصورون له الاحوال دائما بصورة وردية . وماداموا هم وحدهم الذين يستطيعون الوصول الى الحاكم ، فان هذا الأخير يظل على غير علم بممارستهم التي تشوه صورته أمام الناس دون قصد منه ..

ويتساءل الدكتور فؤاد زكريا : كيف يمكن تفسير هذا التناقض ؟

ان التصير المتحمس للحاكم الفرد لا يجد وسيلة للتفسير سوى أن يلجأ الى أسطورة « الحاكم الذى لا يعرف » ليؤكد ان الايجابيات من صنعه هو ، أما السلبيات فمن صنع المحيطين به ، وهو لا يعلم عنها شيئا ، ولو كان يعلم لما سمح بها . وعلى هذا النحو يظل التصير المتحمس للحكم الفردى محتفظا بمثله الاعلى نقيا من كل شائبه ، بينما يعزو الى غيره كل الآثام والنقائص والانحرافات . وتظل صورة الحكم الفرد أشبه بإله لا يصدر عنه إلا الخير بينما الشر كله من صنع « الشيطان » .

ويضيف الدكتور فؤاد زكريا انه ربما جرى تحوير الاسطورة قليلا ، فلا يعود الحاكم هو الذى « لا يعرف » بل يصبح هو الذى « لايقدر » . وفي هذه الصيغة المعدلة ، تكون رغبة الحاكم أيضا متجهة دائما الى الخير ، غير أن الذين يحيطون به يفرضون عليه اجراءات ظالمة لا يكون هو نفسه راضيا عنها ، ولكن لا مفر من ذلك من أجل مراعاة « توازن القوى » في الحكم ، وضمان ارضاء كافة الاطراف ذات الوزن بين الفئة الحاكمة ..

● ● ●

كان لابد من الرجوع الى تحليلات الدكتور فؤاد زكريا بعد أن قرأت قصصا مروعة وشائنة عن فضائح « مراكز القوى » وجرائم « الشيطان » صلاح نصر مدير المخابرات العامة الأسبق .. وهي بشاعات يندى لها الجبين .. وتدين عهدا بأكمله وتبرهن أكثر من أى وقت مضى على مدى الكوارث التي يمكن أن تلحق بأمة بأسرها من جراء الحكم الفردى ، الذى لا يزال البعض يشعر بحنين جارف لاعادته .. بل لقد وصل الامر الى حد أن يكتب صحفي عربي ليطالبنا بأن نرفض الديمقراطية ونقيم حكم « المستبد العادل » ..

(البقية ص ٩ عمود ١ ، ٢ ، ٣)

اخبار الجامعات

يحررها : محمود عارف

١ ـ جامعة الفيوم ..

وحماس هذا المحافظ

لم التق بالرجل الذى نتحدث عنه حتى الآن ـ ولم يكن لى اوله سابق معرفة . ومن امانة الكلمة ان نحيي كل يد تبني وتعمر وتصحح الاخطاء .

واصدق الحديث ما يتناول الاعمال قبل الاشخاص وما يصدر عن قلم ليس لصاحبه مطمع عند حاكم او محكوم .

د. عبدالرحيم شحاته الفيوم وبعث جديد

ومن فرط تعطش الناس الى الاصلاح في زمن غابت عنه القدوة ، أصبح اسم محافظ الفيوم الدكتور عبدالرحيم شحاتة يجرى بالخير على كل لسان ومن الصعب أن يحظى انسان برضاء كامل خاصة اذا كان حاكما او مسئولا .. كما أن الكمال لله وحده . فما من مواطن إلا ويشيد بالجهد المبذول ، فقد استطاع الرجل خلال فترة وجيزة منذ أن عين في موقعه الجديد أن ينجز من المشروعات ما يستغرق اتمامها سنوات .

فقد اختفت الحفر والمطبات من الشوارع ، وبدأت الأماكن السياحية تسترد سحرها الذى ذبل وخبا تحت وطأة الاهمال والتسيب والـلامبالاة واشياء أخرى ، ومن المثير للدهشة أن العمل يجرى بنفس الامكانيات ولم يطرأ عليها جديد ، ويمكن القول أن هذه المحافظة تعيش الآن مرحلة بعث جديد ولو سار العمل بنفس الحماس والاخلاص ونرجو الا يفتر الحماس بمرور الايام .. من المؤكد أن تسترد المحافظة شهرتها .. فقديما كانت تسمى « سويسرا الشرق » لمناظرها الخلابة وروابيها الخضر ومياهها المعدنية وسواقيها الدوارة التي لا تهدأ ساعة من ليل أو نهار .

ولا شك أن الجدية التي يسير بها المحافظ لابد أنها تنعكس على الأجهزة التنفيذية المعاونة له . وقديما قالوا مصر هي الحاكم اذا استقام استقامت أمور كثيرة .

لا يكفي أن ينبهر الناس بكل ما يجرى من أعمال ، وأجيبهم أن يساندوا الجهد المبذول بالحفاظ على النظافة وأن يعملوا على تنميتها وأن يغلب بعض أعضاء المجالس المحلية الشعبية الصالح العام على المصالح الشخصية .

كل ما نرجوه للفيوم باعتباري أحد ابنائها المحبين لها أن تستمر قافلة الاصلاح بنفس الحماس وطهارة اليد ويقظة الضمير لتزيل كل ما لحق بها من تدهور وتخلف في كثير من مرافقها .

واذا كنا قد أشدنا بانجازات المحافظ . بحيدة وموضوعية . فان جامعة الفيوم تنتظر منه المزيد والكثير لتستكمل مقوماتها وتؤدى رسالتها في خدمة الاقليم تنمية وتحديثا وهذا له حديث آخر أن شاء الله .

محمود عارف

من الفكر الجامعى

● الدكتور احمد عبدالعزيز المدرس بقسم اللغة العربية آداب القاهرة صدر له ثلاثة مؤلفات : قضايا المشرق العربي عند الشعراء الاسبان ـ الاندلس في الشعر الاندلسي بعد الحرب الاهلية ـ مصر في نفح الطيب ـ

الكتاب الاول يبرز مدى وعي وقدرة المثقفين الاسبان لمشكلات العالم العربي من خلال الشعر باعتباره اقرب تعبيرا عن العواطف الانسانية والكتاب الثاني دراسة عن كيفية تمثل الشعر الاسباني المعاصر للاندلس ، والمقصود بالاندلس في هذه الدراسة الحضارة العربية الاسلامية .

والكتاب الثالث : يهدف الى تتبع الصورة الكلية او الجزئية لمصر كما جاءت في نفح الطيب لمؤلفه الشيخ احمد بن محمد المقرى وقد شارك في جمعها الاندلسيون والمغاربة والشوام والعراقيون ممن نزلوا مصر مهاجرين او نازحين .

فكرة !

لم يحب الا نفسه ، ولم يعبد الا شخصه ، ولم يخلص الا لاطماعه ، كانت مصلحته هي ضميره الذى ينبض ، وكانت منفعته هي الشعار الذى يرفعه . هوايته ان يخدم الاقوياء ، ويحارب الضعفاء ، ينافق السلطان ، ويزدرى كل الذين لاتفوذ لهم ولاسلطان !

في غفلة الزمان صعد فوق جثث اصدقائه وزملائه ، تنكر لهم وغدر بهم ، كان يعتقد وهو يدوسهم ، ان الطريق الوحيد الى فوق ان يهبط الى الحضيض ليرتفع ، وان ينزل الى الوحل ليغسل قذارته . داس الذين رفعوه ، وعض الذين اطعموه ، ولدغ الذين حملوه وذبح من احتضنوه ، آمن بان الكذب ينجي ، وان في الصدق الهلاك ، واعتقد ان الوفاء عبط ، وان الاخلاص سذاجة . تفنن في الكذب والتلفيق والتزييف والتزوير ، وتوهم ان جميع الناس جهلة مغفلون ، يمكنه خداعهم وتضليلهم والضحك على عقولهم واستطاع ان ينصب على الاقلية الساذجة ، ولكن علاقته الاغلبية الذكية . اراد ان يوهم انصاف المتعلمين انه صولجان الحاكم ، واذا بالعقلاء يكتشفون انه الحذاء الذى يضعه الحاكم في قدمه ليرفس به خصومه ويضرب به اعداءه .

واستمرأ الحياة تحت اقدام الحاكم ، متوهما انه مكان الشرف الذى ما بعده شرف ، وكل الذى يهمه ان يكون القريب من السلطان ، لافرق ان يكون طربوشا فوق رأس الحاكم او حذاء في قدمه . بل هو يفضل ان يكون الحذاء الذى يضرب ويدوس والشبشب الذى يدخل به دورة المياه .

كانت مهمته دائما ان يحبب الظلم للطاغية ، وان ينفره من الشعب ، وان يشجعه على الاستبداد ، ويدفعه للبطش والجبروت . وجد في النفاق الترياق وفي الدس الشفاء . وفي الطعن في الظهور الرياضة المفضلة امتهن التسلق واحترف الانتهازية . وهوى الخداع والنصب والاحتيال .. وبرع في التزييف والتلفيق يصادقك ليذبحك ، ويعانقك ليخنقك ، ويلتصق بك ليسرقك او ينشلك ، ويركع لك لينقض عليك .. يكذب كما يتنفس ، يهوى ان يتهم الابرياء ، ويشوه الاشراف ، واذا رأى رجلا اطول منه حاول ان يقطع رأسه حتى يتحول القزم الى عملاق ، واذا رأى بناء شامخا حاول ان يهدمه ، لانه يرى الجمال في الخراب ، ويحتقر ذكاء جميع الناس ، ويتوهم انه قادر ان يستغفلهم ، ويخدعهم ويضللهم فيصدقوه اذا كذب ، ويؤمنوا به اذا افترى ويعتقدوا انه عالم وهو جاهل ، يتظاهر بالتقوى وهو زنديق ويدعي الايمان وهو ملحد ، ويرتدى ثوب الحمل وهو ثعبان !

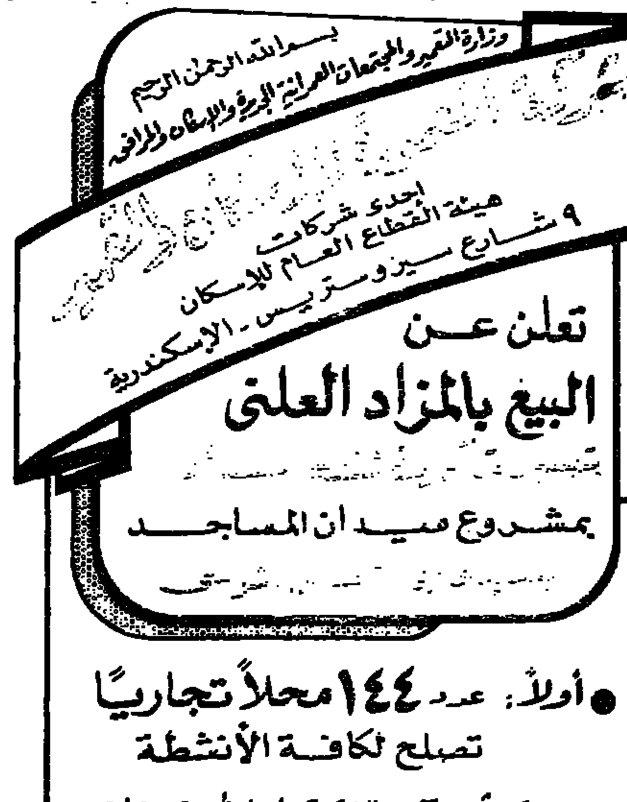
سبب تعاسته ان الناس عرفوه ولايصدقونه .. وانهم فهموه ، وقد توهم انه يعيش في شعب من المغفلين !

من هو الافاق المنسى ؟

مصطفى أمين







طبعت بمطابع أخبار اليوم